

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ



ΓΑΒΡΙΗΛ ΦΕΡΡΥ
**Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
ΤΟΥ ΒΟΥΑΡΟΖΕ**



ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΙΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ — Πρό ένενήντα περίπου χρόνων, ο ένα μεγάλο αγρόκτημα τοῦ Τεέάς, ζόσιαν δύ πάτηλουςτος ιστανός διποικος δὸν Αὔγουστον, διαμετρός του ίση Φανιός, ίδιοκτητης συνέδεντην χρυσωρυχείων στη θρυλική «Κοιλάδα τοῦ Χρυσοῦ», δό φθαστος στὴν διάδεινα και στὴν καλλιώπην κυνηγος θουκροζέ, δό δοιος, παρ' ὅλα τὰ εξῆντα του χρόνια, διατηρεῖ τὴ νεανική του ανθρόποτα, και δή ώριστάπτη και τολμηροτάτη Ροζάριο δή κόρη του δόν Φάσιου. Ο Φάσιος, μαζό μὲ τὸ γενιαλό σύντροφο του Πέπε, λείπει ἀπό μέρες στην «Κοιλάδα τοῦ Χρυσοῦ», δύσιν έχουν παει για τὴν ἐπόπεισθησην στὴν ἀπόστολή ἑνὸς φορτίου χρυσαφίου. Μά δὲ καΐρος περνάει και δή ἀπόστολη, δη δοιος, περνάει και δή ἀπόστολη, δη δοιος, περπέτευετο στὸ μεταξύ, δὲν φαίνεται τούθενά. Τέλος, φτάνει στὴν αγροκοιλία δό Πέπε, δη δοιος, ποὺς δηγείται ἔτι δη πατέρας τῆς Ροζάριο κι οι σιντρόφοι του βρίσκονται αποκλειμένοι κτο στὴν Ερυθροδεμέρων στὴν «Κοιλάδα τοῦ Χρυσοῦ». Αμέων δό Βουαροζέ δργανῶνται μάτια μεγάλη ὄποστολή, για νά ποη νό τούς ίσιαν. Στὴν ἀπόστολη αὐτή συμμετέχει, παρὰ τὴ δέλησι του παπού της, κι' ή γενιαλός Ροζάριο, μαυρό μὲ τὸν νέο ίνδο Βαχιτάχ, δη δοιος, εἰνὲ αφοιωμένος, γατιὶ τοῦ έσων κάποτε τῆς ζωῆς. Μεταξὺ τῶν δρχηγῶν τὸν ίνδον ποὺς ἐπετέθησαν κατὰ τῆς «Κοιλάδας τοῦ Χρυσοῦ», εἰνὲ κι' δη τρομερός ληταρχος Ού. Σακάμε, δη δοιος, μαδαίνονταις ἀπό κάποιο πρόδητη τὴν ἀπόστολη ἐνισχύσων στὴν «Κοιλάδα», ἐπιτίθεται στὸ δρόμον ἐναντίον τοῦ καραβανιοῦ, για νά τὸ μετόπισθιν νά φτάσῃ στὸν προορισμὸν του. Καταρράνει μάλιστα, χάρις σὲ μάτια σατανική ἐμπνευστοῦ του, νά τὸ καταστρέψῃ δόλκηρο. Οι μόνοι ποὺς σύλλογοι εἰναὶ τὴν την καταστροφὴ εἰνὲ δό Βουαροζέ, ή Ροζάριο, ή Πέπε κι' δό Βαχιτάχ, οι δοιοις καταφεύγουν, καταδικούμενοι ἀπό τους ίνδους, οι ένα μεγάλο δάσος. Οι Ερυθροδεμέροι δύως βάζουν φωτιά στὰ δέντρα κι' οι τέσσερες φυγάδες, καταδικούμενοι ἀπ' τὶς φλόγες, κατωρθώνουν, ἐπειτα ἀπό άνωπερθλητές δύσκολιες νά σωθούν.

(Συνέχεια ἐπ τὸν προηγούμενον)

— «Εκανα στὰ νειάτα ποι θάλασσιν, είπε δό Βουαροζέ, και καταλαβώντω τόρα πότε δέ άφενται τὸν ίνδον διευθύνην τὴν δρψιμή τῆς φωτιᾶς προς τ' ἀγιστερά, δηλαδή ἐναντίον τῶν καταφαγιένων απόνω σπινῶν τῶν ίνδον ποὺς θύ πέσουν ίσως θύματα τοῦ κακοῦ ποὺς έχειτείνανταν μας.

— Καρδαπά!... φράνει δό Πέπε. «Ο Θεός νά σάς ἀπονοῦ!..

Καὶ μὲ τὴν ἀπίδια στὴν φυγὴ τοῦ, οἱ ἀπηγέτες ήφωνές μας ἐξανατολίζουσαν τὴν πορεία τους ποδὲ τὰ θυμόρχες, ἀγνοῦντας ποὺ δύ τοὺς ἔβγαζαν τὰ βίγατά τους.

Τέλος, γινοῦντας τὰ κεφάλια τοὺς πίσω, είδαν τὶς λάμψεις τῆς φωτιᾶς. Η προβλέψεις τοῦ Βουαροζέ είχαν πραγματοποιηθῆ : ή πυραϊά, παρασυρομένη ἀπό τὸν άέρα, είχε ἀπολουθήσει ἄλλη διεύθυνσι.

Οι φυγάδες, ἀποραμοιμένοι ἀπ' τὴν κούραστη, ἀποφάσισαν νά περάσουν τὴν νύχτα τους σ' ἔνα σύνδεντο και τὴν ἄλλη μέρα, μὲ τὴν αὐγὴν νά συνεχίσουν τὴν πορεία τους...

Γύρω τοις τῷσιν ή φύσις είχε ἄλλαξει δψι. Είχαν φτάσει σ' ὅντα μέρος ἀγνούστο τοὺς ἐντελῶς πού, για πρώτη φορά, δό Βουαροζέ κι' δό Πέπε τὸ ἔβλεπαν.

Είχαν ξεφύνει βέβαια ἀπό τοὺς ίνδον και τὶς φλόγες, μά, ἄλλοισιον! Είχαν χαθῆ μέσα στὴν ζημιό, χωρὶς τοδέρμα, χωρὶς παλαιοφόδια, χωρὶς τίτοτε...

Παιδός έζει τὶ μαρτώια τοὺς ἐπερύλασσε σ' η πενιά, η δύψα κι' ἀπελπισία.



«Ο Χάρρυ Γκίμπον κι' δό Ούτλλιαμ Φάλκοννερ

ΟΠΟΥ Ο ΣΕΡ ΧΑΡΡΥ ΓΚΙΜΠΟΝ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΣΥΓΚΙΝΗΤΑ...

— Σίγορα έζεισα τὸ δρόμο μου... Καταρράμενε αἴγαγρος!..
— Ήταν ξεφύνεις ό σερ Χάρρυ Γκίμπον, ό 'Αμερικανός ἐπέκεντρος ποὺ εἶχε πάει στὸ Τεξάς ἀνάζητωντας δινατεῖς συγκινήσεις.

Καὶ, σπρώχνοντας τὸ ἄλογο του πρός τὴν κομηρή ἐνός θυμόπιλος, ἔγινε νά ἐρευνᾷ τὶς ἀπέραντες πεδιάδες ποὺ ἀπλονότυσαν καμάτιες γύρω του καὶ γανότυσαν πέρα, στὸ βάθος τοῦ δρίζοντος.

Τὴν στιγμὴν ποὺ τὸν ξανανινάται μαζένει στὴν ζημιό, σὲ μιὰ θέση τόσο κρίσιμη, ό πρωτότιτος της 'Αμερικανός, τὸ δοῦλο ούλαγοντας παραγόντας στὸ Λάζ-Άγκας, εἶχε ἄλλαξει πολλά.

— Μή ἀληθινή μεταμόρφωσης είχε συντελεσθῆ στὸ παρουσιαστικὸν του. Τὸ περιμένοντα ποὺ εἶχε παγίνει κι' είχε δέσει, ή ίψη του δέν είχε πει τὴν συνηθισμένη ἀρρωστάρκη εὑφάσιον της κι' ή ἐπιδερμίδα του είχε πάρει μ' ἀπύρωση μπρούντζον. Στὴ μεταμόρφωσης αὐτὴ συνετέλεσαν μαριώνες ἔβδομες κάποιαν καὶ περιτετεῖν ἀνάμεσα ἀπό τοὺς διέφορους τεκμόδους.

Καὶ πράγματι ήσαν πολύτιμες καὶ ποικίλες ή δενατές συγκινήσεις ποὺ εἶχε νοιώσει ό σερ Γκίμπον, καθὼς κι' ό σύντροφος του διητοποιογόραφος Ούτλλιαμ Φάλκοννερ ἀπό την ημέρα ποὺ ή μαριώνει σειρά τῶν κάρεων, ή δοπιά ἀποτελοῦσε τὴν ἀπόστολη τῆς κινηριάτως τοῦ Τεξάς είχε ξεκινήσει ὥπτα της 'Οστέεν, συνοδευμένη ἀπό ίτακό καὶ πυροβόλους. Μόλις ή ἀπόστολη ἀρρησε πέσω της τοὺς τελευταῖς κατοικημένους συνοικισμοὺς τοῦ Τεξάς για νά ἀπολουθήσῃ τὸ βροειδύτικὸν δρόμο, ἀμέσως, τὸ ένα καπάτον τοῦ ἄλλον, ἀγνίσταν νά παρονταίσαντας μπροστά της ταξιδεύοντας στὰ μέρη έκεινα.

— Οταν δὲ περάσαν τὸ Μπάλζος, τὸ μεγάλο ποτάμο ποὺ λούζει ἔνα μέρος τοῦ Τεξάς, ήρθε η σειρά τῶν πού δραματικῶν περιτετείν.

Στὴν ἀρχὴ τὸ νερὸ δρόμος έγινεται στάνιο. «Επειτα ή ἀπόστολη ἔφτασε σὲ μέρη καποιούμενα ἀπό τὸν ίνδον, έχθρούς τοῦ Λευκῶν, πράγμα ποὺ ἀνάγκαιε αὐτὸν ποὺ τὴν ἀποτελοῦσαν νά λαβάνουν ἀναρθρωτες προφύλαξεις, τόσο τὴ νύχτα, δυσ καὶ τὴν ημέρα. Μά δὲ ποὺ δρομερός κάνδυνος ποὺ ἀπειλούσε τὴν ἀπόστολη ή ήταν ή ἀπάλλαγμας της στοὺς μέρες περάντας τοῦ ιεμένων ποὺ σκέπταν τὰ τέλη τοῦ μέρους αὐτὸν τῆς 'Αμερικής καὶ ποὺ σκοτιώνει μ' ωκεανό...

Καὶ πράγματι, δύτα στὸν ωκεανό, τὸ βλέμμα δὲν ἀντίκρυσε τάποτε ἄλλο γύρω ἀπό τὸν δρόμοντα. Κι' δύως χάνεται δη ναυτικός στὸν ωκεανό μάσα δὲν έχει πειδέα, έται ενκόλα μιτοφόδησε τὸν ιεμένων της ταξιδεύοντας ή δη κινηγός στὴν ζημιά τοῦ ούλαγοντας τὸν ιεμένων της ταξιδεύοντας...

Οι ἀρχηγοί τῆς ἀπόστολῆς ήσαν δι, τι μιτοφόδησαν για νά τὸ άποργωντας στοὺς λειμῶνες θά λουσι.

διναλούσε μὲ καταστροφή.

'Επτάς από ένα λόγο άνιχνευτῶν ποὺ είχε δές αρχηγὸς κάποιο λοχαρὸν ἀπ' τὸ Τεξάς, ὀνομαζόμενο Μπάλει, στὸν ἑτοῖο εἶχε ἀνατεθῆν νὰ ἔξερενη τὸ δρόμο πρὶν ἀπ' τὸ περιστατικὸν τῶν κάρυουν, ὁ περιώτερος ἀρχηγὸς τοῦ καραβανιοῦ ἦταν ὁ Βερμοῦντεθ, τὸν ὅποιο γνωματίσε στην ἀρχῇ τῆς ιστορίας μαζὶ στὸ ὑποστατικὸν τοῦ Λάζ-Αγ-καζ.

'Ο Βερμοῦντεθ, ὁ ὅποιος εἶχε γεννηθῆ στὸ Νέο Μεξικό καὶ ὁ ὅποιος εἶχε χρηματίσει κυνηγὸς στὰ μερη, τὰ ὄποια ἐπέρχεται νὰ διασηκωθῆν ἀπό τοῦ πατέρα, εἶχε ὅλα τὰ προσόντα ποὺ χρειαζόντουσαν γει νὰ γηνιάδηγός της.

Οἱ ἀρχηγοὶ τῆς ἀποστολῆς λοχῶν εἶχαν δεκτὴ πρόσθιμα τὶς ἑπορίες τους καὶ ὑποδέξιες τοῦ αἰτοῦ...

Σύμφωνα μὲ τὶς ὑποδέξιες τοῦ, θ' ἀπολυτοῦσαν τὸ φερία τοῦ Κέκκανον Ποταμοῦ κ' ἔτοι δὲν δύει διέτρεψαν κανένα κίνδυνον ν' ἀποπλωθοῦν. Μόλονότι δὲν εἶχαν φάσει ἀρχόντα στὸ ποτάμι αὐτῷ, ὁ Βερμοῦντεθ ποὺ δὲν ήταν ἀρχόντας νὰ τὸ συναντήσουν· 'Οπάσσο, δέ λοχαρὸν Μπάλει, ἰσχυρόταταν δὲν δέν ἀπολούθουσαν σωστὴ διεύθυνσι γιὰ νὰ συναντήσουν τὸν Κόκκινον Ποταμό.

Μὲ τὸ Βερμοῦντεθ ἐπανέλαβε τὴν βεβαίωσί του τόσο κατηγορηματικά, ὥστε ἀπολούθουσαν τὸ δρόμο ποὺ τοὺς ἀπέδειξε αὐτός.

'Επειτα δύος ἀπὸ λίγες μέρες τορφείας, ἔτασαν σ' ἕνα μέρος, τοῦ δὲν ἔμοιάσει καθόλου μὲ αὐτὸ τοῦ ἔπειτε νὰ φτάσουν...

Τι εἶχε σημεῖο; Κανένας δὲν μπορούσε νὰ καταλάβῃ...

'Ἐμμαζαν παντοῦ γιὰ νὰ βροῦν τὸ Βερμοῦντεθ, μὰ δὲν ἀργησαν νὰ βεβαιωθοῦν μὲ τὸ δρόμο καὶ κατάτληξι δὲν δὲν ὅδηγος τοὺς εἶχε Σεμανιστῆ...

Τοῦ κάποιον τὸν ἀνάκητησαν παντοῦ... Κανένας δὲν τὸ ξανατίθει πειά... 'Ηταν φανερὸ πῶς τοὺς εἶχε προδώσει κ' ἡ πιστοποίησις τοῦ γεγονότος αὐτοῦ βύθισε σὲ μεγάλη ἀπόγνωση τοὺς ἀρχηγοὺς τῆς ἀποστολῆς...

'Η θέση τοὺς ἤταν κρίσιμωτάτη: Εἶχαν γιατὴ κ' εἶχαν μείνει γειρὶς ὅδηγὸ σ' ἕνα μέρος ἐντελῶς ἄγνωστο. 'Έπτάς αὐτοῦ, τὸν ἀρχηγὸ τῶν στρατιωτῶν διηδυμεῖν, ἀνθρώπουν γεννάσιον καὶ τούληκούν.

'Ενα σιγκρινό ξήνιε τότε μεταξὺ τῶν ἀξιωματικῶν τῆς ἀποστολῆς, ὑπὸ τὸν προεδρεία τοῦ στρατηγοῦ Μάζλεοντ, τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν στρατιωτῶν διηδυμεῖν, ἀνθρώπουν γεννάσιον καὶ τούληκούν.

Στὸ σιγκρινό αὐτὸ ἀποφασίστηκε διώς ἔνα τιμῆμα ἀνίχνευτῶν ἀποστασῆς ἀπὸ τὸ καραβάνι, γιὰ νὰ πάνη μπροστά καὶ γιὰ μὲ γιρίση πάσι δὲν βρῆ τὸν Κόκκινον Ποταμό.

Απὸ τὸ ἀπόστασιμα, ἀποτελούμενο ἀπὸ καμμιὰ πενηνταριά μεταξὺ, εἶχε ὡς ἀρχηγὸ τοῦ τὸν λοχαρὸν Μπάλει.

'Τότε καὶ ὁ Φάλκονερ ποὺ ὁ σέρ Γκίμπτον, ζήτησαν καὶ πέτιγαν τὴν ἀδειὰ νὰ πάνε μαζὶ του.

'Εταῖς οἱ δύο αὐτές τύπων ξεσήνησαν μαζὶ, μὲ τοὺς ἀνίχνευτας. 'Ενα προὶ δύος δὲν οσέρ Χάροφ Ζέρμπτον, βλέποντας ἔναν ἀγαγόρο, παρεσύρθη ἀπὸ τὸ πάδιον του γιὰ τὸ κινητήριον καὶ τὸ καταδίοξε...

'Μά, σιγὰ-σιγά, κωδικὸ γιὰ τὸ καταλάθη, ἀποκαρφύνθηκε ἀπὸ τοὺς συντρόφους του...--'Όταν θέλησε νὰ ξαναγίστησε κοντά τους, ἀντείλη τὴν πώς εἶχε γάστει τὰ ἵγνη τους. Εἶχε ἀποτιλανθῆ στὴν ἔρημο...

Αὐτῆς ἤταν ὡς κόρισμα δέσις τοῦ σέρ Γκίμπτον, τὴ στιγμὴ ποὺ φύνεται:

— Σίγονταρα ἔχασα τὸ δρόμο μου...

Τοῦ κάποιον προσπαθοῦσε ἐπὶ πολλὴ ὥρα νὰ προσανατολιστῇ.. Τίποτε γέφυρο του δὲν ἔπειρε ἔνα σύνενθε..

— Ο πήλιος τοῦ γίγαντος τὴν ἔρημο καὶ στὸν ἀπέραντο γαλαξίῳ οὐδανὸν δὲν φανόταν οὔτε ἔνα σύνενθε...

— Ο σέρ Γκίμπτον εἶχε σταθῆ τόρα ἀπάντητος, προσπαθῶντας ν' ἀνατίθη τὴν γνωριμιά του... Καταλάβανε μὲ ὁ ίδιος πόσο τρομερός ήταν του...

Νὰ πάη στὴν τάχη; Μὰ ἔτοι πινδύνεις ν' ἀπομακρινθῆ ἀκόμα περισσότερο ἀπ' τὴν ἀποστολή...

Τότε, μὲ φωνὴ ποὺ προσπαθοῦσε νὰ τὴν κάνῃ ὅσο μποροῦσε πιὸ δινατή, ἀγύριος νὰ φωνάζῃ :

— 'Εδω, Φάλκονερ!.. 'Εδω!.. 'Εδω!..

Τοιτες φορές ἐπανέλαβε αὐτὴ την φωνήν... Μὰ κανεῖς, οὔτε αὐτὴ ἀπόμενη ή ίζερ δὲν τοῦ ἀπάντησε.

'Επειτα, προιστεμένος ἀπὸ μᾶ προφέτωδη ἀνυπομονησία, ξανανέησε στὸ μέλος του γιὰ νὰ συνεχίσῃ τὴν ἀσκοτηπή πορεία του... Τραβοῦσε τόρα στὴν τάχη...

'Επειτα ἀπὸ δύο δράμους, ὁ καβάλλαγης μαζὶ στάθηκε Σεμανιστή... Εἶχε δῆ μαρανά μερικὲς ἀπειλητικὲς σκιές νὰ τοῦ φράζουν τὸ δρόμο...

Τί ήσαν ταῦτα;.. 'Ινδοί!.. Τότε ἤταν χαμένοις...

Κριεμένος ἀπὸ μᾶ ταραχῆ ποὺ τῆ μεγάλων ὁ καινούργιος αὐτὸς ζίνδυρος, ὁ σέρ Χάροφ Γκίμπτον, μὲ τὰ μάτια του διεσταλμένα ἀπὸ τὸν τρόμο, ἀπόπεινε ἀπάντητος, μη πορευόση περισσότερο...

'Ωστόσο, η σκιές αὐτὲς δὲν σάλινα καθόλου... Αὐτὸς ἔσπει τὸ σέρ Χάροφ νὰ κατανικήσῃ γιὰ μᾶ στιγμὴ τὸν τρόμο καὶ νὰ συνεχίσῃ ἀργά την πορεία του...

'Οσο προχωροῦσαν, καταλάβανε τὴν ἀνταπάτη τῆς δότας εἶχε τέσσει θύμα... Σὲ λίγο βρέθηκε μπροστὰ σ' ἔνα σωρὸ ἀπὸ κοινάτια βράχουν ποὺ δὲν ήταν τοὺς εἶχε δώσει μὲ ἀτόγχωστοι μπροντζοῦ καὶ ποὺ δὲν ἀντικαρποποιοῦσαν τοὺς ἔδινε μορφὴ ἀνθρώπων...

'Η ίδεα δὲν ξέφυγε ἀπὸ ἔνα φανταστικὸ κίνδυνο, ἔσπει τὸν Αμερικανὸ νὰ ίησουνήσῃ γιὰ μᾶ στιγμὴ τὸν τρόμο μεταξύ του...

'Εβγάλεις ένα βαθὺ στεναγμὸ καὶ σκούπισε τὸν ίδρωτα τοῦ προσώπου του, μοιραίουσαντος :

— Αὐτὸς ὁ λαμπτὸς δότωδος Τζένινσον μητὶ σινέστησε δυνάτες σημανήσεις!.. Αὐτὴ τὸν δοκιμαστικὸν τόρα μπορεῖ νὰ λογαριάστῃ!..

Μά, σιγὰ-σιγά, ἀπέκτησε πάλι τὴν συναίσθηση τῆς πραγματικότητος!.. Καὶ ξανάρχισε νὰ καταπέντε ἀνήσυχος...

'Εσπροξε τὰλι τὸ ἀλογό του προσώπου ποὺ προσκρόταν στὸ δρόμο του, προσπαθῶντας νὰ διαρρίνει μαρανά τὸ καραβάνι...

Μά τίποτε... Τίποτε δὲν φωνάτων... Τίποτε ἀλλοὶ τὰ σύννεφα τῆς σύντηξης ποὺ θύμωνε...

— Η αντὸν ἀπίλωνάτους ή μοναξιὰ ἀπέραντη, τρομακτικὴ, μὲ τὴ βλιβερὴ της γαλινῆ, μὲ τὴν ἀγρια μεγαλοπρεπεῖ της...

— Είμαι χαμένος! φιθύρισε ὁ σέρ Χάροφ, ἀποθαρριμένος, κιττάζοντας μερικὰ ἐρεπτά ποὺ σερνόντουσαν σὲ μικρὴ ἀπόστασι μὲ τὸ ἀλογό του...



Ο σέρ Χάροφ έσγαλε μιὰ κραυγὴ φρίκης καὶ πήδησε στὸ κενό...

Καὶ συντριμένος, ἀπέστησε ἀπάντητος ἐπὶ τὴν ἀρχήν της την φωνήν της καταδίοξε... Χίλιες τρομερές ὀπαστήσεις περνοῦσαν ἀπὸ τὸ μαύλό του. Σκεφτόταν τοὺς συντρόφους του ποὺ εἶχε ἀφίσει καὶ τὸν Οδηλότιφ Φάλκονερ, τὸν ὄποιον δὲν ήταν κανάλετος της ποτέ...

Μὰ ξεφάντη, ἀνατρίχισε μὲ τὴν ἔρημο, ένας τοῦνταν ποὺ ἀφήσει τὴν φωνήν της πάντας...

— Οταν σὲ λίγο τὰ σογόταδια δὲν ἀπίλωνάτους γύρω του, δὲν θὰ ιπηρχεις πειά καμιαὶ ἔλπιδα...

Τότε ὁ σέρ Χάροφ θύμωσε τὰ βλέψια τῶν οὐρανῶν, ἀπ' δύο ποινόταν πάως δὲν ήταν σύνενθε...

Κεντρισμένος ἀπὸ τὴν φρίκην ποὺ τοῦ προσαλούσε η ίδεα τῆς νίκης, ὁ σέρ Γκίμπτον ἐσπροξε τὸ ἀλογό του μπροστὰ γιὰ νὰ συνεχίσῃ τὴν ἀπέλπισμένη πορεία του.

Μὰ μᾶλλη δρα πέρασε ἔτσι...

Τώρα τὸ τοτεῖο γύρω των γινόταν διαφορετικό.

(Ακολούθει)