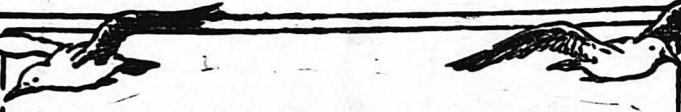


ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ



ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

Το φύλλο τους «Μπουκέτου» και της «Οικογενείας» τιμάται παντού δρυ. 4.
Η αύθιτρος ομηρίας των πατρών διπλαρκτορέων διπλαρκεύεται.
Παρακαλούμενος δθετούς διμπιτούς μας διαγώνωσας, διάκις υποτέλει την διπλήψιν των τοιούτων τι, νά μάς

τὸ διναφέρουν δμέως.

Ἡ ὑπὸ τῶν ἀναγνωστῶν μας ἀποστελλουμένη συνεργασία καὶ μὴ σινδειωμένη ὑπὸ δικαιώματος κρίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε εἰς γραμματόσημα, δὲν λαμβάνεται ἵπ' ὄντος.

Πολλοί ἀναγνῶσται μας μᾶς γράψουν διτέλιμοιν νὰ προμηθεύθων τὰς ἔκδοσίες μας καὶ νὰ ἔγγραφοιν συνδομηταὶ τὸν περιοδικό μας, ἀλλὰ δυσκολεύονται εἰς τὴν ἔκδοσιν ἐπιταγῶν. Γιὰ νὰ τοὺς διευκολύνωμε σχετικά, τὸν πληροφοροῦμεν δητὶ δεχόμεθα τὸ ἀντίτιμον τῶν συνδρομῶν, φύλλων, διδίλιον, Ἡμερολογίων κλπ., εἰς γραμματόσημα ἡ κινητὰ χαρτόσημα ολαδήτοτε τιμῆς.

Π. Τροχίδην. Πειραιᾶ—Δυστυχῶς δέν είναι εὔκολο νὰ γίνη αὐτὸ ποὺ μᾶς προτίνεται. Αποστέλλεται μας λεπτομερῆ κατάλογον καὶ θὰ σπένδουμε νά σᾶς ἀπαντήσουμε διάλογον.

Χ. Πότην. Βέσσην.—Δυστυχῶς, όχι κατάλληλα, Εύχαριστούμεν. Θεόδωρος Κ. «Ἐνταῦθα»—Η ἑρωτήκη σας ἐπιστολὴ δάρκετά καλή, ὅπως είναι ἀλλοτε πάντοτε καλές ἡ ἐπιστολὴ ποὺ ἐκφράζουν ἔνα αἰσθήμα. Μπορεῖτε νά την στελέτε, ἔφθον οώντες εἰσθεῖσες διτέλιμον διπλάρκην. Εσείς μήντοι εἰσθεῖτε εἰς θέων νά ζερπεταὶ ἀντέρχετε φόδος νά υπερβή ἔνα τέτοιο πράγμα.

Μάττον. Ἀγάλυκαντον. Βετολίτσαν.—Δέν συμφωνοῦμεν καθόλου στὴν ἀντίληψὶ σας ποὺ ποιήσετε. Εμεῖς πιστεύουμε σχετικά τὰ διπλέα. 'Η λεξίς δινούν τὰ βαθεῖα νομάτων σ' ἔνα ποίημα κι—'Η αὔρευσης καὶ τοπεθετησι τῶν καταλήγουν λέξιν εἰναι μια ἄπι τις σπουδαιούσις ἐργασίες τού ποιητοῦ. 'Οσο γιὰ τὸ ποίημά σας, δὲν μᾶς ἀρέσει. Πήρατε ἔνα θέμα, μια ὑπόθεση, καὶ τὴν ἀλλοτεστε στήγους, σὲ στίχους μάλιστα ποὺ δὲν ἔχουν τὸ χάρισμα τῆς ἀληφού στιχογραφίας.

Ν. Θραγκίδην. Κεφαλληνίαν.—Οχι καταλληλαν. Εύχαριστούμεν.

Μ. Κίκονοντην. Πήλιον.—Δυστυχῶς, τὰ ποίημά σας δέν είναι καθόλου καλά. Ιδού π. χ. τὸ β' τετράστικο τοῦ ποιητά σας «Παράπονο» :

Γιατὶ πονείνεστος ὅποιος ξῆσι μόνον
Και χωρὰ δὲν νοιώσι, μέσα στὴ ζωή,
Μοιάζει μὲ τὰ φύλλα τὰ κιτρινουμένα
Πού πάνευσι τὰ σέρνει δὲν πού βιβλεῖ.

Ἄν ξέπει λοιπον κι' ἀλλὰ τέτοια ποίηματα, δηνας γράφετε, νά τὰ σχίσετε. Δεν θὰ χαρεῖτε τίποτε. Θω κερδίσετε μάλιστα. Πιστεύετε μας.

Γ. Τσούγκαν. Λάρισαν.—Οχι χρήστον. Πάντως σᾶς εύχαριστούμεν.

Τάχην Ὁρεινόν. Κομοπήνην.—Καλά καὶ διγα δοσ λέτε, ἀλλὰ δυστυχῶς τὰ ποίημά σας δέν είναι καλά. Ιδού τὸ β' τετράστικο τοῦ «Μπεκτέση» :

Μεσανύγτα. Και τὶ ἀγέρας, φρίζη
νὰ τὸν ἀπόν τὸν κάνεται στὴ μανή σιωπή,
διέρχεται σφυριζόντας, διαλαΐδων τὴν νίκη
κτητώντας τὰ παράθυρα, τὶς πόρτες γιὰ νὰ μπῇ.

Παρόμοιοι είναι καὶ δύο τὰ ποίηματα ποιητών που ποιήσανται. 'Αποτελοῦν δηλαδὴ ἔνα σύνολον κάπως κομικον. Σητάτε ώστόσο νά τὰ δημοσιεύσουμεν καὶ των ἄλλων νά γράψουν κατόπιν. Δυστυχῶς δύως αὐτὸ δέν θα πῆ τίποτε. Γιατὶ ἔνα κακό ποίημα δέν μπορεῖ να ἐμπεινεύσει κανένα δημότης. Ιδού τώρα καὶ τὸ ποίημά σας τὸ «Ειρένε» :

Καταρόπος ἡσηχάνα ἔνα κάπιο δεῦμ
ἀνάμεσα σὲ μιφωδάτα πεπτά
καὶ μ' ἐφάνη, κι' είδα, κάπιοις κόρης χεῦη
νά μοῦ δίδουν φιλίαν εινωδιαστό,
καὶ πῶς τάχα δίπλα μον μιὰ μεγάλη
(λεύκα)

μὲ σιγομηθροῦς νά τὴ σεβαστῶ. Μά ἔγω τῆς λεύκας τὸ σιγὸ τὸ μι-

(λημα
τάχα δὲν ἐπόσεξα, και μὲ γειὴ
(πλέοι
ἀπ' τῆς ἡδονῆς τὸ γίλικὸ τὸ φύλλα,
πρὸς τῆς κόρης ἐγειρα τὰ χειρά
(μαλιά,
ἄλλ' ενθύς ἐξίνηνσα, στὰ δικά μον
(χέρια
λάγνα ἔγω ἔδιδα, τοιφερά φιλιά.

Καθώς βλέπετε και σεῖς και οι ἄλλοι δημιουργοῦνται μας, ἔγει και αὐτὸ τὰ ἐλέπτωματα τοῦ πρώτου. Αντι νὰ συγκρινηση, προκαλεῖ θυμόδιον. Μή γράφετε λοιπὸ στίχους. Διασάσσετε τοὺς καλούς μας ποιητάς. Είνε κι αὐτὸ μια εὐ-
τυχία, μια εξαιρετική σπάλουσα.

Ε. Πετρίδην. Καβάλλαν.—Σάς εύ-
χαριστούμε πολὺ γιὰ τὰ ἐνδύνωματα
για σας γιὰ τὸ «Μπουκέτου». Τὸ θέμα τοῦ
πεζογράφηματος σας ἔγει κάπιο δινι-
φέρων, μα ἡ διατύπωση του υπέρτει πο-
λοῦ. — «Ἀλλὰ κην λέψη αν. Κέρκυραν.
Στείλετε μας ὅτι θέλετε και, ἔφθον θά

κριθῆ κατάλληλο. θά δημοσιευθῆ.

Κ. Βαξιδην. Διανέρην. Χίον. —
Μάς γραφετε στὴν ἐπιστολή σας, πα-
ραπονούμενος γιατὶ σας ἀπορρίφαμε
καποίο σας ποίημα.

«Έγω σᾶς ἔστειλα τὸ ποίημα
αὐτὸ συγχρινας πρώτον αὐτὸ μὲ μερικὰ διαλεγέτων ποιητῶν καὶ εἴνων
μᾶλλον τὸ διπλὸ μον νὰ λέπι παρὰ αὐτά. Ακόμη σᾶς ἔριτω, εἴναι
παραποτέ μὲν τὸ ποίημα νὰ συγχρινον. Έγώ εἰς πολλὰ ποιήματα μεγά-
λων ποιητῶν δέν τὸ παρετήρησα αὐτό.

Είμαστε απολύτως σύμφωνοι μαζὶ σας. Πρόγραμα, τὰ ποιήματα τῶν μεγάλων
ποιητῶν δέν συγκρινοῦν...παρὰ μόνον ἐλαχίστους !...

Ηλίαν Παπαγιάννην.—Θεόδωρον. Διυτικῶν, δχι κατάλληλα. Εύχαρι-
στούμεν. — Θ. Κωστόπουλον. Ναυπλίον. «Ἀπὸ τὸ σμερινά σας ποιήματα, τὸ
«Θέλω» κάπως κινού ὡς θέμα. Τὸ «Τελευταίο γράψων» τὸ κρατήσαμε γιά νὰ τὸ
δημοσιεύσουμε προσεγγών. 'Οσο γιὰ τὸ δημητρίου σας, πολὺ βιαστικογράμμενο
η τούλαστον φανετέν πιστοποιούμενό, που εἶναι τὸ ίδιο.

Σερόν. Ενοσιδην.—Τὸ ποίημα σας μὲ τὸν τίτλο

Είστε καὶ σεῖς ἀπ' τὰ ἔργα σαφηνογίας,
καὶ μὲ τὴν ποιητικὴν φρεσιάν την τὴ γῆ,

η εὐνοδία σας ποὺ τρελλά σκορπάτε τὴν αὐγὴν
καὶ ὁ καρπὸς ποὺ δίνεται σὲ μᾶς είναι τὸ μέλι,

— ποὺ σᾶς τρυγάνει μὲ καρπὸν τὸ ἐργατικὸ μελίσσοι—
καὶ ἄλλα ἔχοντας ἀπ' τὰς ποιητικές της ποιητικές.

Τὸ μαγικὸ βασιλεῖο σας τώρα πανηγυρίζει...
καὶ η χαρούμενες καρδιές ἔρχονται νά γλεντίσουν,

τὴ μεγαλητρεπή σας ἔστρητη νά καρετήσουν,
ποὺ στὸν ἀγέρα καλύπτει δινό ἀφόματα σκορπάτε.

Μὰ ἔγω ὁ δόλιος ἔρχομαι μὲ πικραμένη ψηφή,
πέρα ἐδῶ στὴν ἔσχοτη τὸν πόνο μον νά γινώ
κι' ἀπὸ τὴ θλιψὶ τὴν ἀμοιδη καρδιά μον τὴ φωτιή,
καὶ νάμα δῶ μονάχος τὴν κατοικία μον φιάνω....

Γιὰ μένα τὸ θλιμένο τῆς μοναξίας ή ισημία,
τὸ φῶς, κι' πρασιάδα περισσότερο είνε εἰτηγία !

κι μὲ δροσοτό αγέροι σύν ἔρχεται η βούρη
κι ουέτεται η γλόη..., δροσίζεται η διζή μον ψηφή.

Λεμε λοιποὶ καὶ σεῖς ὅτι καὶ σε πολλοὺς ἄλλους : Πάφετε νά γράφετε στὶς
χούς, γιατὶ δέν τοὺς ἐπιτυγχάνετε καθόλου. Πρός τι λοιπόν νά ματαιοπονεῖτε :

Πανον Βέτσην. Μπράτον (Αγγλία).—Εύχαριστούμεν θερμῶς. Η ἐπι-
σια συνδρομή τοῦ «Μπουκέτου» διάτο τὸ ἐωτερικὸν είνε δολλάρια. Κατάλογον
τῶν ἔκδοσεων μαζὶ σας ταχιδρομούμεν.

I. Διμόπολον. Τὸ διηγήμα σας χωρὶς δικαίωμα κρίσεων καὶ συνετοῦ,
δέν έληφτη θέμα. Μή γράφετε ἀλλοτε καὶ ἀπὸ τὶς δυο πλευρές τοῦ χάρτου.

Κ. Λεσπάτραν. Πάτρας, σᾶς εύχαριστούμεν θερμῶς.

Ι. Ανάνην Χ.... Πάτρας.—Εδώσαμε τὴν ἐπιστολή σας στὴν «Φιλην», η δ-
ποια θὰ σᾶς διπατήσῃ.

N. A. X. Δούλην, Πειραιᾶ.—Τὰ

δύο ποίημάτα ποὺ στέλνετε δέν φαίνονται δικά σας. Μίμησης τὸ ένα καὶ τὸ δλο.

σηδόν, ἀντιγραφὴ ἀπ' τὸν τὸ ίδιο ποιητή τὸν Αθανάσιο Χριστόπουλο δηλαδή. Για-
τὶ καταφέγγετε σε τέτοιο είδους...στρα-
τηγήματα ; "Η γράψει δικά σας ποιη-
μάτα ή δηφίστε τοὺς γνωστούς ποιητές νά κοιμούνται ήσυχοι ήπο τὸν κόνιν τῶν
χρόνων. Κι' ἀνέκαμπτο λάθος καὶ τὰς ἔ-
δημοσιεύσαμε, τί θά ἐκερδίσατε ; 'Απολύ-
τως τίποτε βέβαια. 'Αντιθέτως θάθλεπται
καὶ πολλοὶ δλοι τὴν ποιητικήν...παραχάραξιν."

Γ. Συρόπουλον, Ενταῦθα.—Κα-
κον τὸ ποίημά σας. "Οχι, φιλατε, δέν
διοικοτατήκετε τὸ ρόδον μὲ τὸ...σκόρ-
δον ! " Επειτα — θεέ μεγαλούνωμε ! —
τὶ σχέσι έχουν τὰ σκόρδα μὲ τὴν ποι-
ησι ; Αὐτά μόνον στὴν ακορδαλιά μα-
παινούν, στὸ μπουτάκι στὸ φούρνο κ. ο. κ.
Η Μούσες, μάλιστα, ἀποστρέφονται δσον
δέν φαντάζετε τὴν...σκορδούμενα. Σύμ-
φωνοι ;...

·ΜΠΟΥΚΕΤΟ·

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΔΟΡΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21-419)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, (κατοικία) Χαλάνδρι.

ΟΡΟΣ ΣΥΝΑΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»:

Εσωτερικοῦ δι. Εν Ετος Δρχ. 200 II. Εξαντερικοῦ Δολλαρία 6
Εξαντερικοῦ 100 II. Αμερικής 6
καὶ δι' δλην τὴν Αθηνῶν καὶ Βελγικοῦ Κογκοῦ ἑπταστα συνδρομή αελίνα 30
Αι ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἔμβασματα δέν νά ἐπευθύνωμεν πρός τὸν
Ίδιοκτητὴν τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ, Λέκα 7.

Τιμὴ έκδοσος φύλου Δρχ. 4.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»:

'Εν Αμερική Μr. D. Stroombos 602 w. 187 th Str (Apt. 4!) New York city, ἐν Αιγαντέρα—Σενδάν δι. κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, καὶ ἐν Βελγικῷ Κογκῷ δι. κ. Γεώργιος. 'Αντωνίαδης B. P. 445 Elisabethville Congo — Belge.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ Διά τὴν κατὰ φύλλων πλωτήσιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: ATHENS NEWS AGENCY, 308-310 WEST 58TH STREET, NEW YORK CITY, δέν δέν
νά ἀπευθύνωμεν οι ἀνδιαφερόμενοι.