

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ "ΑΣΤΕΡΩΝ,, ΤΟΥ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ

ΤΑ ΩΡΟΣΚΟΠΙΑ ΤΩΝ "ΑΣΤΕΡΩΝ,,

(Ένα περιεργό άρθρο της Τζέαν Χάρλου, του περιφήμου «άστερος» της «Μετρο - Γκλόβλντεν - Μάγιερ», με τα πλατινένια καλλιά, για τις επιδράσεις των άστρων στο χαρακτήρα των συναδέλφων της)



ΛΗΘΕΙΑ, μήπως τυχόν πιστεύετε στην αστρολογία; Έγώ τρελλανόμαι γι' αυτή την απόκρυφη επιστήμη κι' έχω στη βίβλα μου μια δολύπλη βιβλιοθήκη από παλιά συγγράμματα σοφών μάγων κι' αστρολόγων της Ανατολής. Η αστρολογία λοιπόν κι' η εκκλησιαστική προβλέψεις της είναι το πάθος μου και η μόνη διασκέδαση των ωρών της πλήξεώς μου.

Ξέρετε τώρα τι είναι ένα ωροσκόπιο; Όχι; Πώς να σας το εξηγήσω; Είναι λιγάκι δύσκολο. Με δύο λόγια, ωροσκόπιο λέγονται η παρατηρήσεις που κάνει ένας αστρολόγος στην κατάσταση τ' ουρανού, κατά τη στιγμή που γεννιέται ένα παιδί, κι' από τις όποιες προφητείες το χαρακτήρα του νεογέννητου και τα σημαντικότερα γεγονότα της ζωής του. Μα δεν είναι απαραίτητο για να καταστρώσει ένα ωροσκόπιο να κητάξής τ' άστρα από την ταράτσα του σπιτιού του νεογέννητου. Οι νεότεροι αστρολόγοι έχουν απλοποιήσει την επιστήμη τους. Είναι αρκετό να ξέρεις μόνο την ημερομηνία της γεννήσεως ενός ανθρώπου, για να διαβάσης το ωροσκόπιο του.

Έτσι, όπως βλέπετε, η αστρολογία γίνεται μια εύχρηστη απασχόληση και δεν μπορείτε να φαντασθήτε πόσες ώμορφες ώρες πέρασα αυτές τις ημέρες, καταστρώνοντας τα ωροσκόπια των «άστερων» του Χόλλυγουντ. Και νό ποιές ήταν η αστρολογικές μου ανακαλύψεις:

Το ωροσκόπιο της Τζέαν Κρόσφορντ μ'ε φανερώνει ότι η περίφημη «φενέττα» είχε τρομερά φιλόδοξη. Η Τζέαν Κρόσφορντ γεννήθηκε στις 25 Μαρτίου και βρίσκεται υπό την επίδραση του Κριού. Έκτος όμως από το φιλόδοξο χαρακτήρα της, βλέπουμε ότι έχει μια «καθαίνωτη» δραστηριότητα κι' ότι είναι «καθόριστη» στα αισθήματά της. Υπερβολικά ευφικτη, άθωα σαν μικρό παιδί και πάρα πολύ λίγο «ηλότυπη». Στο ωροσκόπιο της φαίνεται δηλ η τραυματώδης ζωή που πέρασε κι' όλες η εύχρηστες και τυχερές περιπέτειες, που πρόκειται να περάσει. Η Τζέαν Κρόσφορντ θα παντρευτεί άκοια δυο φορές και θα ζήσει μια εντυχιμένη ζωή, γιατί δεν κινδυνεύει ούτε από αρρώστια, ούτε από κανένα άσχημο δυστύχημα.

Η Νόρμα Σίφερ γεννήθηκε στις 10 Αυγούστου, έτοιμένος διατελεί υπό την επίδραση του Λέοντος. Όσοι τώρα γεννιούνται υπό την επίδραση αυτή, έχουν πάρα πολλά προτερήματα. Έχουν απόλυτη εμπιστοσύνη στον εαυτό τους, προβλέπουν και υπολογίζουν τα γεγονότα και ξεχωρίζουν με την ευφυή ενγένεια του χαρακτήρος τους. Το ωροσκόπιο της Νόρμας Σίφερ λοιπόν μ'ε δείχνει καθαρά ότι ο «άστερας» των φαητών «αγαθάνεστο» κάθε κακία και κάθε μικροπρέπεια. Μα φανερώνει ακόμα ότι η Νόρμα Σίφερ δεν θα γίνει πάρα πολύ πλουσία. Όσοι γεννιούνται υπό την επίδραση του Λέοντος έχουν περισσότερες ήπιές, παρά βίαιές επιτυχίες. Κι' έτσι η Νόρμα μπορεί να μη κατορθώσει να πάρη ποτέ πολισιαίο μισθό, μα θα μείνη αλησιωμένη από τους μεγάλους θριάμβους της στην δόξη.

Η Μάριον Νταίβις είναι ένα παιδί του Αιγύρεω, άφοι ήθε στον κόσμο την 1η Ιανουαρίου. Το ωροσκόπιο της μ'ε αποκαλύπτει ότι έχει πολύ μεγάλη εξυπνάδα και ευφυή διαίσθησι, που την κάνει να διαβάξη άμέσως τις σκέψεις των άλλων. Επίσης βλέπουμε ότι η Μάριον Νταίβις δεν θα δοκιμάση μεγάλες απογοητεύσεις στη ζωή της, γιατί η συνείδησις του κινδύνου την προσφύλασσει από κάθε κακοτυπία. Όσοι τώρα διατελούν υπό την επίδραση του Αιγύρεω, πρέπει να εμπιστευονται στις προαθήσεις τους και να μην επιχειρούν τίποτα, αν καταλαβαίνουν ότι νοιώθουν έστω και τον παραμικρό διαταγμό. Ξέρω πολύ καλά ότι η Μάριον Νταίβις δεν έκανε τίποτα στη ζωή της παρά τη θέλησί της, κι' ίσως γι' αυτό σήμερα περνάει τόσο χαρούμενες και τόσο εντυχιμένες ημέρες.

* * *

Ο Ύδροχος είναι το ζώδιον που έχει επίδρασι στο περρωμένο του Ραμόν Νοβάρο, γιατί έχει γεννηθή στις 6 Φεβρουαρίου. Ξέρετε δε τι μ'ε φανερώνει το ωροσκόπιο του; Ότι είναι αισιόδοξος, εύθυμος κι' άμέμφως χαρακτήρας κι' ότι είναι μια φλογερή κι' αισθηματική ύπαρξις, που βασανίζεται διαρκώς από τις

ασκήρες απογοητεύσεις της πραγματικότητας. Αν ο Ραμόν δεν ήταν αισιόδοξος εκ φύσεως κι' αν δεν έβλεπε μόνο την κομική όψη κάθε πράγματος, θα ήταν ένας πολύ δυστυχισμένος άνθρωπος. Από ένα μαγικό σημάδι του ωροσκοπίου του ανακαλύπτουμε ακόμα ότι ο Ραμόν είναι μια...μεγαλομυία! Θεέ μου! Τι έχω ν' ακούσω, τόσο από τους συναδέλφους μας, όσο κι' από άλλον τον ίδιο! Μα τι φταίω εγώ; Τ' άστρα μας τ'ο δείχνουν φανερά: Ο Ραμόν Νοβάρο είναι ένας μεγαλομυής!

Καταλαοίνω όμως ότι θα είσαστε πολύ περιεργοι να μάθετε το ωροσκόπιο της Γκρέτα Γκάρμπο, και γι' αυτό, αντί να το αναφέρω στο τέλος, σας το παρουσιάζω εδώ, για ν' αφήσω αυτή τη θέση για τον...εαυτό μου....

Η Γκρέτα Γκάρμπο λοιπόν βρίσκεται υπό την επίδραση του Ταύρου, γιατί γεννήθηκε στις 28 Απριλίου. Αυτό σημαίνει τώρα ότι έχει ένα ευμφοτο θάρρος, τόσο ήροικό, ώστε πολύ δικαίως προσέχει κατάλληλη. Το ωροσκόπιο της μ'ε δείχνει ακόμα ότι είναι υπερβολικά φιλόπονος κι' ότι έχει μια επικανόνη τόλη και μια ψυχρή αδιαφορία για κάθε μικρή ή μεγάλη επιτυχία της ζωής της. Η Γκρέτα Γκάρμπο δεν πρέπει να περμηνί από το μέλλον μεγάλες εκπλήξεις. Από το μέλλον θάβρουν γι' αυτήν ημέρες ήρεμης και άπλης εντυχίας. Στο ωροσκόπιο της φαίνεται καθαρά ότι τώρα βρίσκεται στην πιο θωμαβεβητική περίοδο της ζωής της. Βλέπουμε όμως και κάτι άλλο, η αποκάλυψη του οποίου θα προσένησι κατάλληλη στους θαυμαστάς της: Η Γκρέτα Γκάρμπο δεν θα παντρευτεί! Κανένας άνδρας δεν υπαίνει όμως έπιλόδιο στον εντυχιμένο δρόμο της ζωής της. Κι' όταν λέω άνδρας, έννοο σύζυγο! Η μεγάλη «φενέττα» έχει μια τόσο σαφή συνείδησι του έρωτος, ώστε ξέρει πολύ καλά ότι ο γάμος είναι ένα είδος φυλάξης, που άργά η γοήγος τον μαρμαίνει....

Οι θαυμαστά λοιπόν της Γκρέτα Γκάρμπο ως πάφρον παιά μια για πάντα να ηλιείη έ ένας τόν άλλο...!

Το ωροσκόπιο πάλι του Κλάρο Γκαϊματ μ'ε δείχνει ότι ο Δόν Ζονάν του Χόλλυγουντ βρίσκεται υπό την επίδραση των Ιχθύων, άφοι γεννήθηκε στις 15 Φεβρουαρίου. Αυτό σημαίνει ότι ο Κλάρο Γκαϊματ έχει έναν ανοιχτοκαρδο χαρακτήρα, μεγάλη θέλησι και μεγαλείτερο πείσμα! Το ωροσκόπιο του είναι από εκείνα που προσέουν έντύπωση με τον πλούτο τους και τη διαίτηά τους. Δείχνει καθαρά ότι ο διάσημος «άστέρας» είναι ο τύπος του κατακτητού της ζωής κι' ότι δεν θ' απογοητευθή ποτέ του από τον έρωτα. Ο Κλάρο Γκαϊματ θα σημειώσει ίσως αρκετές μεγάλες επιτυχίες, πριν άποσφρηθί απ' την δόξη. Μα ο «κατέρας» του δεν θα όσση σιγά - σιγά στον όριζοντα του Χόλλυγουντ. Θα όσση απότομα, μ' έντυφιλωτικές λάμψεις, σαν ένα φαντασμαγορικό μετέωρο....

Ο Ρόμπερτ Μονγκόμερμ βρίσκεται υπό την μαγική επίδραση της Αφροδίτης, γιατί έχει έρθει στον κόσμο στις 20 Μαρτίου. Το ωροσκόπιο του λοιπόν δείχνει καθαρά ότι είναι κάτοχος μιας ευφυούς γρηθείας κι' ένας πολύ επικανόνοο μαγνητικό ρεστού. Ο Ρόμπερτ Μονγκόμερμ είναι ο κατ' έξοχήν γοής, με την μαγική σημασία που δίνουν σ' αυτή τη λέξη η απόκομρες επιστήμες. Επί πλέον έχει ένα διαγές πνεύμα, δίχως προλήψεις και δίχως ύστερόβουλες σκέψεις. Με δύο λόγια, είναι ο πιο χαριτωμένος απ' τους άνδρες!

* * *

Μου φαίνεται όμως ότι είναι καιρός πια να σας αποκαλύψω κι' εγώ με τη σειρά μου το ωροσκόπιο μου. Έ, λοιπόν, μην περμηνίτε τρομερά κι' εκκλησιαστικά γεγονότα από το μέλλον μου. Γεννήθηκα στις 3 Μαρτίου και συνεπώς είμαι υπό την επίδραση του πλανήτου της Αφροδίτης και των Ιχθύων. Τι θέλετε τώρα να σας πώ; Να πανέσω η ίδια τον εαυτό μου; Σας άντηγόμω καλύτερα τι άκριβός λένε τα παλιά συγγράμματα των σοφών αστρολόγων. Ίδου λοιπόν: «Τα πρόσωπα που έχουν γεννηθεί μ' αυτό το ζώδιο, έχουν ζωηρή φαντασία και δραστηριο χαρακτήρα. Η ζωή τους είναι μια σειρά από τυχερά η εύχρηστα γεγονότα. Έχουν το χάρισμα της γοηθείας και ύπακούουν τυφλά στη γοηθεί της καρδιάς τους. Ο έρωσι γι' αυτά τα πρόσωπα είναι ένα βαθύ κι' εύχρηστές αισθημα, άπληλαγμένο από κάθε ύπολογισμό ή μεταοδοξία. Είναι τ' άγαπημένα παιδιά της Αφροδίτης.»

Βλέπετε λοιπόν πόσο εύχρηστα περνάει κανείς την ώρα του με την αστρολογία;... ΤΖΟΑΝ ΧΑΡΑΟΥ



Η Τζέαν Χάρλου