

τὸν ἐμπότο τοις...” Λαν ήσαν μόνα τοις θὰ πολεμούσαν ώς ὅτου νὰ γίνουν καὶ τὴν τέλευταν φανδία τοῦ ἀμάρτιος τον. Μὰ είχαν μαζί τους τὴν Ροζάριο καὶ θεωρούσαν ώς ἑτέρατο καθήκοντας τοὺς νὰ τὴν σώσουν μὲ κάλεις θυσία...

Απὸ τὴν ἀρχὴν τῆς συμπλοκῆς, ὁ Βουαρός, ὁ ὄποιος ἤξερε πόσο τολμηρὴ καὶ γεφυρωνόντας ἦταν ή νέα κόρη, τὴν είχε βάλει νὲ τοῦ ὄντος ἔτι δὲ οὐκούντη μέσα στὴ σημιγή τῆς καὶ ὅτι δὲν θὰ λάβαινε μέρος στον ἄγνων.

Οὐτοὺς λιοπὸν ἀποφασίσαν νὰ ἐγκαταλείψουν τὸ στρατόπεδο, ἢ πρῶτη φροντίδα τοῦ Βουαρός ἦταν νὰ τρέξῃ στὴ σημιγή τῆς Ροζάριο. Τὴν ἐπόμε στὴν ἀγκαλία τοῦ καὶ ἀγέντε νὰ φεύγη, ἐνῷ ὁ Βαχιτάκης καὶ ὁ Πέπε ἀπέτιπαζαν ἡρωικὰ ἔναν θυμό Τίνδον, οἱ ὄποιοι, βλέποντάς τους νὰ φεύγουν, είχαν δομήσει ζωτίσια τους...

Ἄξοντανθύμενος ἀπὸ τοὺς δύο γενναῖους συντρόφους του, ὁ Βουαρός κατώρθωσε τέλος νὰ εἰσχωρήσῃ μέσα στὸ βαθός δάσους.

Ο Βαχιτάκης μὲ τὸ τοεκόνι του καὶ ὁ Πέπε μὲ τὸ μαχαίρι του, εἶχαν ξεμποδεψει στὸ μεταξὺ τοὺς λιγοστοὺς Τίνδονές διώκτας των...

Μονάχος ἔνας είχε κατοθόσει νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὰ χτυπήματά τους, ὃ μέσης ξαναγύρισε κοντά στὸν Οὐ' Σακάπε καὶ τὸν πληροφόρος σημειώσεως...

Ἐντομεταξύν, οἱ φιγάδες γιὰ ν' ἀσφαλιστοῦν φρόντισαν νὰ εἰσχωρήσουν κάθετα ἀσύνα μέσα στὸ πικνό δάσος, ποὺ τοὺς προσέφερε ἔνα προσφωνό δάσον...

Τέλος, ὅταν ξάρδαξε γιὰ καλά, ἔφεραν ὅδον καὶ κάνονταν ἕνα σταθμό, γιὰ γ' ἀναταῦθη λέγο ή Ροζάριο, τὴν ὅποια σημαντικής εἴη ὁ δρόμος είχαν ἐκμηδενίσει.

Τὸ μέρος ὅπου στάθηκαν, ἦταν, ὅποιος εἴη πομε, ἔνα ξέφωτο περιστοιχισμένο ἀπὸ μεγάλα δέντρα...

Αν ὑπάρχουν στὴ ζωὴ στιγμὲς τραυματικὲς, κατὰ τὶς ὅποιες καὶ η ἡ πολεμόμητες καθιδέλες δειλιάζουν, τέτοιες ἦσαν ή στιγμὲς ποὺ περνοῦσαν τῷρα αἱ ἄτυχοι ήρωες ταῦτα...

Αἱ λίθιες, πόσες ἀγωνίες βασάνιζεν τὸ μαλό τους...

Τὸ καραβάνι τοὺς είχε ἐκμηδενιστῆ.. Ο δὸν Φάδιος, τὸν ἵππο σὲ λέγο θὰ πολεμούσαν δοῖο οἱ Τίνδον τῆς ἐρήμου, τοῦ κάνουν δὲν περίμενε τὴ βοήθειά τους.

Καὶ αὐτὸς οἱ ίδιαι τέλος βοηκόντουσαν πειὰ ἐκτεθειμένοι στοὺς ποὺ τρομερὸν καὶ ἀπάνταστος κινδύνους...

Μιὰ σοκὴ θανάσιμη βασιλεύει τῷρα μεταξὺ τους...

Ο Βουαρός κάπταξε μὲ ἀγωνία τὴν Ροζάριο ποὺ ἦταν ξαπλωμένη παταγής, ἀπελπισμένη περισσότερο μὲ τὴν ίδεα ὅτι ὁ παῖδας τῆς κινδύνειε πειὰ τρομερὰ καὶ ὅτι τοῦ γιὰ τὴ φρεγτή τους κατάστασι

Ο γέρο κυνηγὸς ἔπιασε τὸ χέρι τῆς νέας κόρης καὶ τὴν είπε μὲ φονή ποὺ προσταθεῖε νὰ τὴν κάψῃ σταθερή :

— “Ακού, παῦδι μοι...” Αν είνε γραφτό μαζὶ νὰ πέσουμε στὰ χεῖρα αὐτῶν τῶν δαιμόνων, ἀν μᾶς περιμένη ὁ ποὺ φριχτὸς δάνατος μέσα στὰ χέρια τους, ποὺ εἶνε ἡ τέλευταν σύστασις ποὺ ἔχεις νὰ μοῦ κάνῃς ;

— Θὰ σᾶς πῶ : «Σκοτώστε με πειρατέα, πατέρα μου!» καὶ θὰ πεθάνωμε μαζὶν. Δὲν δέλος νὰ πέσω ζωταῖς στὴν ἔξουσια αὐτῶν τῶν δαιμόνων ! Ἀπάντησε μὲ ἀπάντασι ή Ροζάριο.

— Ωσαί, κόρη μου! φύναξε ὁ Βουαρός ποὺ τὸ βλέμμα του ἔλαβε ἀπὸ μὲν τροφερὴ πεονφάνεια... Τῷρα, δέξαι τῷ Θεῷ, εἴκαστε δυνατό, γιατὶ ἔχουμε ἀποφασίσει τὴ ζωὴ μας !...

Ο Βαχιτάκης, ἀφοῦ ἀποκείται μὲ σημαντική τὴν ἀπάντησι τῆς Ροζάριο, φύναξε ζωτά :

— “Αν τὸ Ανθός τῆς Ερήμου εἶνε κορασμένο γιὰ νὰ περιπατήσῃ, ὁ Βαχιτάκης θὰ τὸ πάρῃ στὸν δώμας του... Μὰ δεὶς βιαστοῦμε νὰ φύγουμε ἀπὸ δῶμα..”

— Ο Βαχιτάκης ἔχει δίκη, είπε ὁ Πέπε. “Ας ἀπομακρυνθοῦμε γρήγορα ἀπὸ τοὺς Τίνδον, στοὺς ὄποιοις θὰ πληρώσου μὲ μέρα ἀκριβεῖα...

— Εἴμαστε εἴσοδη νὰ σᾶς ἀκολουθήσω ! είπε τότε καὶ ή Ροζάριο, οἱ δύο αἱ ἀνορθόθηκε ἀποφασιστικά.

Μὰ πάρεν ή νέα κόρη ἀποτελεσθεὶς τὰ λόγια της, τὸ δάσος γέμισε μὲ οὐρλιάσματα ποὺ ἀκούγονταισαν πολὺ κοντά τους...

Συγχρόνως μερικούς βέλη, χωρὶς γιὰ ἀγγεῖους ειδυτωνῆς κανένα ἀπὸ τοὺς ήρωες μαζὶ πήραν καὶ ἔπεσαν σὲ λίγων βημάτων ἀπόστασι ἀπὸ αὐτούς.

— Οἱ Τίνδον ξαναβρήκαν τὰ ἔχνη μας ! φύναξε ὁ Βουαρός μὲ λένσα.

Καὶ πράγματι, τὴν ἴδια στιγμή, στὴν ἄπορη τοῦ ἔπειταν, σὲ μέτωπο τοῦ βούλης καρφιτσώντας φάνηκαν πέντε-έξι Ερυθροδέρμι.

Οἱ τέλευταί τους, βλέποντάς τους φιγάδες, ἔβγαλαν μὲ θραυσμενική κραυγὴ, ή διοίσι σὲ λίγο μετεβλήθη σὲ κραυγὴ μανίας, γιατὶ ὁ Βουαρός, περισσολόγωντας, σώριασε κάτω νεκρὸ έναν ἀπὸ αὐτούς...

— Απότος τούλαχτιστον δὲν θὰ ἔχῃ τὴ γαρδά νὰ παραπολούσῃ τὴς τελευταῖς στιγμὲς τῆς ἀγωνίας μας ! είπε ὁ γέρο πινηγός.

— Οὔτε καὶ οἱ ἄλλοι ! ἐπρόσθισε εἰδονικά οἱ Πέπε, ὁ ὄποιος, χωρὶς νὰ ζάψῃ οὔτε στιγμή, ωρηρής έναντιόν τῶν Τίνδον, ἀκολουθούμενος αὐτὸς τὸ Βουαρός καὶ τὸ Βαχιτάκη.

Μιὰ σύντομη πάλι σῶμα μὲ σῶμα, ἀρχισε τότε, κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ὄποιας δὲν βαχιτάκη σπόντως μὲ τὸ μαχαίρι του έναν ἀπὸ τὸν Τίνδον, οἱ Βουαρός συνέτριψε τὸ κρανίο ἐνὸς ἀλλού μὲ τὸ κοντά της τῆς κραυγατικὸς του καὶ ὁ Πέπε ξεμπερόδεψε έναν τὸ το μὲ τὸ έγχειριδίον του...

Μιὰ ξαναρνη, ἔναν οἱ ἥρωες μαζὶν ζαχιάν διτείσαντας τοὺς ποὺ προσέφερε τὸν κάνδηνο, πανηγύρισε πολύγες φάνηκαν στὸ βάθος τοῦ δάσους.

— “Ω ! οἱ δάμανες ! φύναξε μ' ἀπόγνωσιν ὁ Βουαρός. Κύπταξε, Πέπε....

— Ο Πέπε ἔστρεψε μὲλέσως τὰ βλέμματά του ποὺ προς τὴν διεύθυνσι πουν τὸν ιστεδείνων δὲ συντροφός του...

— Ναί, ξαναρνε. Οἱ Τίνδον ἔβαλσαν φυτὰ στὸ δάσος. Αφοῦ δὲν μπροστανεαν νὰ μᾶς πλάσουν ωντανούς, θέλουν τοὺς τὰ μᾶς ψήσουν. “Ας προσπαθήσουμε νὰ σωθοῦμε καὶ ἀπὸ τὴ φυρά.

Μεταξὺ τῶν κινόνων τῶν μερῶν ἐκείνων, διὸ τρομερός εἶνε χωρὶς ἄλλο ή ξαρνική πυρωταῖ ἐνὸς δάσους, δταν ἔκρημη σ' ἔνα διποιόπτοτε σημεῖο τοῦ δάσους εἶνε ἀδιάντα νὰ τὴν σταμάτηση κανεῖς. Τὰ ξερὰ κόρτα καὶ τὰ δένδρα καλυγούνται σὰν μπαρούτι καὶ ὁ φωτιά ἀπλώνεται παντού μὲ μᾶς ταχτήτα αφάνταστη.

Διποιάκια σ' αὐτοὺς ποὺ βρίσκονται στὸ πέρασμά της !

— Να ! φύναξε ὁ Βαχιτάκη. Ο Οὐ' Σακάπε έβαλε φωτιὰ στὸ δάσος γιὰ νὰ μᾶς κάψουν ωντανούς !

Ἐντομεταξύν τὰ κύματα τῆς φωτιᾶς περιφρόνωνται ἀπὸ τὸ βάθος τοῦ δάσους μὲ πλωγότανες πικνούς τὸ τοξίμο τῶν δένδρων ποὺ καιγόντοισαν.

Ο Βουαρός, τοὺς δόποιος ή ψηφραμάμα είχε διπλασιασθή μπροστά στὸν κάνδηνο, είπε :

— “Ας προσπαθήσουμε νὰ τρέξουμε γηγηφότερα ἀπὸ τὴ φωτιά. Αὐτὴ εἶνε η μόνη σωτηρία ποὺ μᾶς μένει. Ήχω ἀψηφίσει καὶ ἀλλοτε παρόμοιος κινδύνους μὲ τὸν διό τρόπο.

— Εχετε δύνη, τοὺς δάπανητες οἱ πέπε, η σωτηρία μας βρίσκεται στὰ πόδια μας.

Καὶ μὲλέσως ὁ μικρούς ὄμιλος ἐξακολούθησε τὴν πορεία του τὸν διποιόπτοτε θερητή τοῦ βαθίλιου Γαβρίηλ Φερρύ, μὰ πορεία δύνητη, κοπιαστική, γεμάτη ἐμπόδια. Η βλάστησης ήταν τόσο πικνή, ὅπειροις φύρωνται σὲ κάθε σχεδόν βημά την φυγάδων καὶ ἀπὸ τὸν διό τρόπο,

— Ο Βαχιτάκης μὲ τὸ τοεκόνι του καὶ ὁ Πέπε μὲ τὸ μαχαίρι του, δούλευαν ἀκατάπταστα γιὰ νὰ ἀνοίγουν δόρομο.

Η φωτιὰ ἐντομεταξύν ἐξακολούθουσε τὸν διποιόπτοτε τοῦ περιφράντου Ερυθροδέρμο. “Ενα μεγάλο μέρος τοῦ περιφράντου δάσους καιγότανε κιούλας. Η φλόγης ινωνόντουσαν πρὸς τὸν οὐρανὸν δύμεις μὲ κόκκινες γλόσσες. Η ζέστη γινόταν διοένα καὶ ποὺ ἀνυπόφορη, ή Ροζάριο, τρομοκρατημένη ἀπὸ τὸ φωτικὸ δράμα, δὲν ξπανε νὰ ἐπαναλαμβάνει τὸν Βουαρός.

— “Ας φύγουμε, πατέρα μοι, οἶς φύγουμε !..” Ας μὴ δώσουμε στοὺς ἔχυροις μας τὴ γαρδά νὰ μᾶς δοῦν νὰ πεθάνουμε ἀπὸ έναν τέτοιο φοβερό δάνατο.

Τέλος, ἔπειτα ἀπὸ μια ἡμέρας αἰσθανατική πορεία, οἱ ήρωες μαζὶν ζέστης κατοντὸν ικνωνότουσαν πρὸς τὸν οὐρανό.

Ο Βουαρός, ἀφοῦ ἀνέπνευσε ἀπὸ ἀρκετή δύρα τὴν πορνηή αἱδρα, φύναξε ξεσφανα :

(‘Ακολούθει)



Η ΚΟΙΛΑΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ
(‘Απ’ τὸ βιθλίο τοῦ Γαβρίηλ Φερρύ)