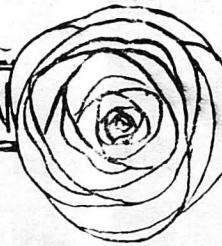


Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ MONTAIN

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΟΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

B. A.

«Μάρκ ντεπόνες κομψότητος, και ώραιότητος. Φροιογγυνιά λεπτότητος Καμέ». Σιλούέττα συμμετρική, ή όποια έχει τὸ προσὸν ν' ἀναδεικνύῃ τὰ Παριζιάνικα «σπέσιμα» τῶν κυριωτέρων φαττικῶν οἰκών. 'Ως γαραγτήρας, πολὺ συμπαθής, οὐργόλογη και ἀδιάφορη για τὴν γῆραν τῆς κοινωνικῆς ζωῆς, προνύμου, ποινής καταφανέτων στήγη τελεία ἔλειψη κακογλωσσιάς. Πολὺ διακοσμητική στὴν ἐμφάνισί της, σὲ τύπῳ «Έκδοτός - Σόντο», και τὸ ντύσιμο της καλλιτεχνικό και «επιστροφέ». Δέχεται εἰς τὸ ἀπαραμίλλον λόγω ασθητικῆς και πολιτικότητος μέναρδον της, μὲ ἀξιοθαύμαστη γάρι και τάξι.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὴν παρελθόνταν Κυριακὴν ή ἀναγγελθεῖσα δεξίωσις πρὸς τιμὴν τῶν παρεπιδημούντων συνέδρον.

— Παρέστησαν : τὸ ἴντονογγίδων συμβούλιον, ὁ πρύτανις τοῦ διπλωματικοῦ Σώματος κ. Γιούργεβιτς, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀμερικῆς και ἡ κ. Μίλε-Βέκ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Τούρκων και ἡ κ. 'Ενις - Μπεη, ὁ ἐπιτετραμένος τῆς Ἀγγλίας κ. Μπέντγκ, ὁ ἐπιτετραμένος τῆς Γερμανίας και ἡ κ. 'Επιτεράκην, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γιουγκοσλαβίας και ἡ κ. Κριστίνη, φέροντα μπλέ - ναττίς σύνολον, ὁ ἐπιτετραμένος τῆς Τσεχοσολοβίας και ἡ κ. Βισέρη, φέροντα κομψοτάτην μπλέ τοναλέτταν, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Βουλγαρίας και ἡ κ. Νέντσον, ὁ ἐπιτετραμένος και ἡ κ. Πανᾶ, ὁ κ. Γκερό, ἀκόλουθος τῆς Ἰταλικῆς πρεσβείας, και ἡ κ. Ρονίσιν.

— Η κ. Ταρσούλη ὡραία ἐμφάνιση, μὲ τοναλέττα «ώμπτερζ», ὁ κ. και ἡ κ. Ι. Μεταξᾶ, ὁ πρόξενος τῆς Αμερικῆς και ἡ κ. Μώρος, ὁ κ. Μπλανερχόρον και ἡ κ. Μπελίνωφ, ἡ κ. και ἡ Δίς Φραντζή, ὁ κ. Γ. Μερκούριος πλλ.

— Αναγγέλλονται : Δεξίωσις τὴν Δευτέραν 9 τῷ τρέχοντος παρὰ τῷ πρεσβευτῇ τῆς Αιγανόποιου και ἐπὶ τῇ εὐχαιρίᾳ τῶν γενεθλίων τοῦ βασιλέως τῆς Αιγανόποιου.

— Δεξίωσις - μαστίχα παρὰ τῷ βαρόνῳ και τῇ βαρόνῃ Μάρτερερ.

— Επίσης προστεμάνοντα δεξίωσεις εἰς τὸν διπλωματικὸν κύκλον τῆς ἀριθμητικῆς τῶν Ρουμάνων και τοσοχοσιλούτων ἵπταγχον.

— Εξακολούθων μὲ πολὺ «άντρων» αἱ βραδυναὶ κοσμικαὶ συγγενώσιες τοῦ ξενοδοχείου «Σέσιλη».

— Τὴν παρελθόνταν Πέμπτην ἡ 'Τούτ - 'Ατεν' παρίστατο ἐξει. "Ἐνα τοπεῖαι, ποὺ συγκεντρώνει τὶς ὥραιότερες και κομψότερες Ἀθηναῖες, πάνταν στολισμένο μὲ καμάτια ἄνθη.

— Παρίσταντο : 'Ο ἐπιτετραμένος τῆς Ἀγγλίας και ἡ κ. Μπέντγκ, τῆς ὅποιας ἡ μοντέρνα σιλούέττα ἀνεδείνειν ἔνα τεγχικό μαρό φρέσια, στολισμένο μὲ φρέσια φτερά, ἡ παρεπιδημίνα ἀδελφὴ τῆς κ. Μπέντγκ, μὲ τοναλέττα μαρό δαντέλλα και σπάνια κομψιματα. Αἱ δύο ἀντότεροι κυρίαι ἐφοροῦσαν πεδίλια, ἀπὸ τὰ ὅπα μαράντεντο τὸ χρωμάτισμα τῶν νιγζιῶν τὸ χρῶμα μαρό λάκας — μια ἰδιοτροπία τῆς μόδας πρώτα αἰσθητική. Στὸ ἀντότερον γχροίν περιελαμβάνοντο και ἡ κ. Ζαλοκόστα, ἡ κ. Λίλιαν Ράλλη — παρεπιδημίστα τῆς Παριζίου—διακρινούμενη γιὰ τὸ θαυμάσιο ἐλεγκάτικο «κασέ» της, και ἡ κ. Νίτα Μελά, γοντευτικὴ ὥμορφα.

— Καραβές ἐμφανίσιες ἡσαν ἐπίσης ἡ κ. Μιχαλοπούλου, μανύρη τοναλέττα και φρέσια, στολισμένο μὲ φρέσια φρέσια, μὲ πολὺ πετρόπετρο φρέσια, στολισμένο μὲ τὸν ίδιο κόκκινο κραγιόν, τὸ ὅπα μετατρεπόμενο και γιὰ τὰ κελλή σας. "Ετοι τὰ χρώματα σας θὰ είνει καὶ πολὺ εναρμονισμένα τὸ ἔνα μὲ τὸ ἄλλο.

— Δεξίωσις στὴν ἐσοχῆ καὶ πολὺ γιὰ τὴν «κλοτίν» τῆς ἐποχῆς παρὰ τὸ κ. και τὴν κ. Ν. Νικολάΐδη.

— Στόχος θαυμαστικῶν βλαστημάτων αἱ παρεπιδημούνταις Καρδού της Ντεράν, μὲ θαυμάσιο φρέσια μπλέ - βιολασέ, περφόρμη φρέσια ἀρχαντέ και θαυμασία τόξο, συντονισμένη μὲ τὴ φρέσια και τὸ ἐξαίσιο μαντό, ποὺ συνεπλάνων τὸ ἀπαραμίλλον σύνολον, και ἡ Δίς Ντεράν, ωραιοτάτη ξανθή,

H MONTAIN

ΑΦΙΞΕΙΣ

Ἐπανήλθεν ἐκ Παριζίου ἡ καλλιτέχνη μοδίστα Δισ Βασιλικὴ Μανωλέα, κομψόσσα πλουσιωτάτην σύλλογην μοδέλων τῶν μεγαλετέρων καταστημάτων μόδας τῶν Παριζίου, διὰ τὸ ἐπι τῆς οδοῦ Κυδεθηγμάτων 11 κατεστημάτη της γυναικειῶν μοδοθεμάτων,

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΦΩΡΙΑ

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Φραγιόπατζή, Σικάγον.— Εὐχαριστώς σᾶς δίνω τὴν συνταγὴν μᾶς καλλιντικῆς μάσκας γιὰ τὸ βράδυ :

Πιναρομάνγδαλα	250 γραμμ.
Φυστίκια	125 »
Ζάχαρη ψλή	15 »
Άλεύρι κουκιάν	40 »
Άσπρο μέλι	40 »
Άλκοολ	60 »
Άμυγδαλόλαδο	40 »
Άρωμα περγαμόντου	2 »

Τὸ ἀνακατεύεται ὅμα μασᾶ, σκεπάζεται μὲ τὸ μίγμα τὸ πρόσωπό σας, στερεώνοντάς το μὲ γάζες, και τὸ ἀφήνετε νὰ μείνει ἐπάνω ἐπὶ πολλές ὥρες. Τὴν μάσκα αὐτὴ τὴν μεταχειρίζονταν σὲ περιήριτης γιὰ τὴν ώμοφρά τους χανούμισσες τῶν συστατικῶν χαρεμένην. Ἐννοεῖται ὅτι τὰ ἀνιγδάλα και τὰ φωτιάκια πρέπει νὰ είνει φιλοκοπανισμένα, και ὅτι τὰ ἄλλα σιστατικά πρότιτος ποιοτίτος.

Ζηνοβίαν, Κάρδον.—Νὰ προτιμήσετε γιὰ τὸ δωμάτιο σας μὲ μονόχρονη ἀπλή ταπετσαρία μὲ μικροφύλλα ἀπό λουλούδια.

Ελισσάβετ, Πάτρας.—Η ποτάμιας ταμιάζουν σὲ νεαρές καγιές μὲ λιγερὴ σιλουέττα. Καλύτερα νὰ προτιμήσετε ἓνα ἀπὸ τὰ μοντέρνα, πλατεῖα και μακριὰ φρέσιατα τῆς ἀρχαιογλυπτικῆς.

Φούλιαν, Ρίτσαν.—Σᾶς συνιστῶ νὰ πλένετε μὲ πιτύονερο, μέσα στὸ ὅπιον θὰ ἔχετε στάσει ἀρχετό λεμόνι. Θὰ ἐποιάσετε πρώτα τὸ πιτύονερο και κατόπιν θὰ στάσεις τὸ λεμόνι. Νὰ μεταχειρίζεσθε δὲ τὴν ἀπότην ποιότητα τῆς Ζάχαρης Μπερνάν, τῆς ὅποιας τὴη σηνταγὴν θὰ βρήτε στὴν παρόντα τῆς Ζάχαρης Μπερνάν, τῆς ὅποιας τὴη σηνταγὴν θὰ βρήτε στὸν παρόντα.

Κύριον Χ.—'Αρκού η δεσποινίς, γιὰ τὴν ὅποιαν ἐνδιαφέρεσθε, είνει ἐπιτίλως μόνη στὸν κόσμο, μπορεῖτε νὰ τὴν ἀποτελέσετε κατ' εὐθείαν σὲ γάμον, προφορικῶς και γραπτῶς.

Μαρίαν, Καλλιτεχνή.—Νὰ πλύνετε τὰ μαλλιά σας μὲ νερὸ τῆς βροχῆς.

Καλλιτεχνή, Ενταῦθα.—Νὰ ξεβγάζετε τὰ μαλλιά σας μετά τὸ λουστό με χιρὸν δενδρολιβάνον.

Κέριον Ι. Χ., Πειραιά.—Νὰ μεταχειρίζεσθε κατὰ τὸ ξύνισμα συποντίνα μασό, γουρδόν, τὸ δόπιο θά βρήτε στὰ φραμακεῖα.

Ζηνοβίαν, Θεσσαλονίκην.—Θὰ φρεσθοῦν πολλές ἐφέτει τὰ κλόδα ἀπὸ φέτη η ἀπὸ βελούδο, γαρυφαίσμενά μὲ ζωιοδόχουμες πορδέλλες, πλεγμένες σὲ τορσάντες. 'Η καλότερα τῶν νέων καπέλλων θὰ είνει ἵηρήλες και ἐγγαγανέμενές μὲ σύνθετας και ντραπέ.

Τὰ ματέλια τῶν νέων καπέλλων θὰ σηκώνεται σὲ σχέδια ἀνεστραμμένων κοινωνίων. Τὰ καπέλλα λούσιν θὰ γαρνίωνται πάλι μὲ φτερά.

Α. Β. Γ., Κάρδον.—Μάλιστα, μπορεῖ νὰ ὑφεληστῇ αὐτὴν ἡ ἀλοιφὴ και στὴ δική σας περίπτωσα. Τὸ ποντί τὰ ξεβγάζεσθε μὲ χλιαρὸ ποδοσταγμα.

Σενητεύεινη, Ψηλή ν. Σικάγον.—Εὐχαριστῶ γιὰ τὰ καλά σας λόγια. Είμαι ένθυμοσαμένη γιατὶ σᾶς δωρέλησην τόσο η συμβούλη μου. Γιὰ τὰ ήλικιά μου σὲ σηνιστῶ ἐπαλείψεις μὲ λίγη κρέμα γάλατος.

Κύριον Β. Ν., Θεσσαλονίκην.—Σᾶς συνιστῶ γιὰ λέπετε τὶς φύτες τῶν μαλλιών σας με λίγο δαφνόλαδο.

Κουκλίτσα, Θεσσαλονίκην.—Μὴ μεταχειρίζεσθε γιὰ τὰ μάγνητά σας φούκες στεγνές, ἀλλὰ λιπαρό. Προτιμώτερο είνεν νὰ κοσκινήζετε ἐλαφρόδης τὰ μάγνητα σας μὲ τὸ ίδιο κόκκινο κραγιόν, τὸ ὅπιο μεταχειρίζεσθε και γιὰ τὰ κελλή σας. "Ετοι τὰ χρώματα σας θὰ είνει καὶ πολὺ εναρμονισμένα τὸ ἔνα μὲ τὸ ἄλλο.

Φιλάργεια, Μικρό ο.ύ.λ.α.ν. Βόλον.—Γιὰ τὸν ὑπερβολικὸν διρδάτα τῶν ἀκρων σᾶς σηνιστῶ ἐλαφρές ἐπαλείψεις διὸν φρέσεις την ἱμέρα μὲ τὸ ἔξις μῆρα :

Formol	2 gr.
Essence d'eucalyptus	10 »
Glycerine	40 »
Alcool camphré	80 »
Alcool pur q. s. p.	200 c. c.
'Αλίκη ν., 'Αλεξάνδρειαν.—Η ἐλλής ἐξαφανίζεται σιρκικῶς μόνον μὲ τὸν ἡλεκτρισμόν. Ν' ἀλείψετε συχνὰ τὰ οίλα σας μὲ χινό λεμονιοῦ. Μια πολὺ καλή κρόμια γιὰ ἐθεισμένα δέρματα είνει ἡ ἔξης :	
Lanoline	5 gr.
Vaseline	10 »
Eau de roses	20 »
Essence de geranium	0 gr. 02
'Ελπίδα, Ενταῦθα.—Αποταθῆτε σὲ είδικα γιὰ τρόφιμα γιὰ τοις ιανθής, χωρὶς γ' προγονοποίησετε καθόλου,	

Η ΦΙΛΗ ΕΛΕ

Στόρι ἀπὸ λινό, μὲ λουσούδια μπλε, κρεσόν, ἀπὸ βελούδο