

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΓΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ

ΤΟ ΕΙΔΥΛΜΙΟ ΤΗΣ "ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ ΤΟΥ ΚΡΕΜΛΙΝΟΥ,,

Η δολοφονία της κατασκόπου Νατάσας Ρωμανόφ απ' τους άπαδους του Χίτλερ. Οι έρωτες της με τον Γερμανό άρχικατά-υχοδωκίτευ. Ο «λοχαγός Έλμερ» δικτάτωρ της Λεττονίας. Μία θρυλική έκστρατεία κατά της Ρωσίας. Η μυστηριώδης ασμπάνια μιάς

παίης τον επικίνδυνο ρόλο ενός νεωτέρου Άννίβα. Στρατολόγους λοιπόν καινούργια συντάγματα, αμαρτώσε τους Λεττονούς χωρικούς και με τη βοήθεια ενός βαρώνου φόν Μάντεφελ, που του παραχωρούσε τα έκτακτημιά του και τον έφωδίαζε με πολυδάμα και θωρακισμένα αυτοκίνητα και τρελλός πειά από τη ματαιοδοξία του και την ύπερηφάνειά του δεν ήξερε τί θα ήταν προτιμότερο να κάνει: να διασχίση τη Γερμανία και να δώση ένα αληγομόνη μάθημα στους Γάλλους του Κλεμανσό ή να τιμωρήση σκληρά τὰ Σοβιέτ και να άνορθώση, προς όφελός του, την αυτοκρατορία των Τσάρων;



ΙΑ μικρή είδησις που δημοσιεύθηκε εδώ και λίγο καιρό στις ενδοπαϊκές έφημερίδες, μάς άπεκάλυπτε ότι οι «νάτοι», οι άμιατρηοί όπαδοί του Χίτλερ, είχαν δολοφονήσει τη νύχτα της 12ης προς την 13ην Αϊγούστου μια Ρωσοίδα ή-πίσσο, τη Νατάσα Ρωμανόφ, κατασκόπο της «Κρεμλοσ» και μυστηριώδη σύνδεσμο μεταξύ των κομμουνιστών του Βερολίνου.

Η είδησις αυτή δεν θα προξένησε άσφα-λώς καιμιά ιδιαίτερη έντύπωση στο ευρωπαϊκό κοινό, γιατί τὰ θήματα του χιτλερισμού, ά-άθια ή όχι, είναι ήδη πολυάριθμα κι ή δολο-

φονίες των «εφρηθών» στη Γερμανία είναι το μόνο άποτελεσματικό μέ-σον για την έξόντωσι τους. Πολλοί λίγοι είναι εκείνοι που έξερουν την παράξενη προσωπικότητα της Νατάσας Ρωμανόφ και το σατανικό ρόλο που έπαιξε κατά τον πόλεμο ως μυστική πράκτωρ της τσαρικής «Ορχάνρας» και κατόπιν ως κατασκόπος της τρομοκρατικής «Γκελετσ» των μπολσεβίκων. Έπίσης πολλοί λίγοι θα έξερουν ότι ή Νατάσα Ρωμανόφ, ή «Κόκκινη παρθένη του Κρεμλίνο» — όπως την έλεγαν — ήταν ό κακός δαίμων κι ή μοιραία γυναίκα του Γερμανού άρχικα-τασκόπου Έλμερ φόν Στάιν, του περιφημού «λοχαγού Έλμερ», ενός από τους μεγαλύτερους τυχοδιώκτες της εποχής μας, που είχε άνα-στατασεί μετά τον πόλεμο τη Λεττονία κι έτοιμάζε την τελευταία έκ-στρατεία κατά των Σοβιέτ.

Δέν θα ήταν λοιπόν διόλου άστοχο, έξ άφορηής της τραγικής δολο-φονίας αυτής της μυστηριώδους γυναίκας από τους «νάτοι», ν' άνα-φέρη κανείς την περιπετειώδη ζωή του λοχαγού Έλμερ και τους μοι-ραίους έρωτές του με τη Νατάσα Ρωμανόφ.

Πρό του πολέμου, ό Έλμερ φόν Στάιν ήταν ένας άπλος πράκτωρ της «Μυστικής Υπηρεσί-ας» του Βερολίνου, άν κι είχε φέρει σε πέρας με μιά άξιοθαύμαστη επιδεξιότητα πολλές επι-κίνδυνες άποστολές στις πρωτεύουσες των έχ-θρών της Γερμανίας.

Η παγκόσμιος σύρραξις του 1914 κατόπιν, τον έκανε άξιαρνα ένα από τους άρχηγούς της κατασκοπείας με το βαθμό του λοχαγού και τον έδωσε την εύκαιρία να δείξη όλο το άπρόητο θάρρος του, όδες τις ικανότητες του δαιμονίου πνεύματός του κι όλη τη ρομανδίνη κι άδά-μαστη θέλησι του να θριαμβήνη πάντα, σε κά-θε μυστηριώδη άποστολή...

Τρεις φορές ό λοχαγός Έλμερ είχε περά-σει, μόνος του, το ρωσικό μέτωπο για να δο-γανώση κατά το γερμανικό σύστημα τους μυσ-τικούς πράκτορας του Σουκουλίνωφ, ύπουργού του Τσάρου και κατασκόπου του Κάίσεφ και για να βάλλη φωτιά στις άποθήκες των τροφίμων της έχθρικής στρατιάς. Στη Γαλιζία κατόπιν, άνατίναξε μιά μεγάλη γέφυρα σ' ένα στρατηγι-κό σημείο κι έδωσε μ' αυτόν τον τρόπο τη νί-κη μιας μάχης στους Γερμανούς.

Κατά την άνακομή ό άρχικατάσκόπος βρι-σκόταν στη Λεττονία κι ήταν ό μόνος άπ' ό-λους που άρνήθηκε να καταθέση τὰ όπλα. Έκει-νον ακριβώς τον καιρό είχε στρατολόγησι τρία συντάγματα και τα είχε θέσει στη διάθεσι του φιλοδόξου βαρώνου φόν Μάντεφελ, ενός διακεκομυριώδους Λεττονού δημαγωγού.

Τὰ Σοβιέτ τότε έτιμιαζόντοσαν να εισβάλουν στη Λεττονία κι ό Έλμερ, έχοντας έμπιστόσθη σ'ό άστρο του, θέλησε να τὰ προλάβη και να βαδίση εναντίον τους. Κι ή τύχη τον βοήθησε. Χάρις στο έ-ξαιρετο πυροβολικό του που τότε είχαν προμηθεύσει οι βαρόνοι της Βαλτικής, ό Γερμανός άρχικατάσκόπος κατόρθωσε να αχλωματώση τα πρώτα στρατεύματα του Λένιν και να γίνη το είδωλο των άριστο-κρατών του Βορρά!

Με την ύπογραφη όμως της ειρήνης, ή Γαλλία άπαίτησε από τη Γερμανία την άνάκλησι του λοχαγού Έλμερ στο Βερολίνο. Οι Γερμα-νοί ύπεχώρησαν τότε και διάταξαν πράγματι τον άρχικατάσκόπό τους να ξαναγομίσση στο Κεντράφι γραφερία της «Μυστικής Υπηρεσίας». Μά ό μεγάλος αυτός τυχοδιώκτης άρνήθηκε για πρώτη φορά στη ζωή του να ύπακούση. Έγινε Λεττονός ύπάρχκος και προήχθη μόνος του σε στρατηγό!

Ο Έλμερ, χρυσοτόμος πειά και γεμάτος παράσημα, θέλησε να

παίξη τον επικίνδυνο ρόλο ενός νεωτέρου Άννίβα. Στρατολόγους λοι-πόν καινούργια συντάγματα, αμαρτώσε τους Λεττονούς χωρικούς και με τη βοήθεια ενός βαρώνου φόν Μάντεφελ, που του παραχωρούσε τα έκτακτημιά του και τον έφωδίαζε με πολυδάμα και θωρακισμένα αυτοκίνητα και τρελλός πειά από τη ματαιοδοξία του και την ύπερηφάνειά του δεν ήξερε τί θα ήταν προτιμότερο να κάνει: να διασχίση τη Γερμανία και να δώση ένα αληγομόνη μάθημα στους Γάλλους του Κλεμανσό ή να τιμωρήση σκληρά τὰ Σοβιέτ και να άνορθώση, προς όφελός του, την αυτοκρατορία των Τσάρων;

Ο Γερμανός άρχικατάσκόπος, άφού συνεζάλεσε πρώτα στη Ρίγα ένα κάπως κομικό πολεμικό συμβούλιο, πήρε την άπόφασι να έτοιμά-ση την έκστρατεία τ'ον κατά της Ρωσίας κι έστειλε άμέσως στην Πρωσία έναν από τους ύπασιπιάς του, τον κόμητα Μπέριουτ Άδα-λώφ, με την έντολή να στρατολόγησι όλους τους Ρώσους πρόσφυγας, για να βοηθήσουν τις όρδες του.

Ο κόμης Μπέριουτ-Άδαλώφ κατάφερε πράγματι να μαζέψη πεν-τε χιλιάδες Ρώσους έξοριστούς και να τους στείλη άμέσως στη Ρί-γα. Ο «λογαγός Έλμερ» άρχισε τότε να φοβερίζει τους πάντας και τὰ πάντα. Κι' αυτή ή περιπέτεια του, καθώς βλέπετε, μωροσίσε να γίνη άφορηή της εκρήξεως ενός νέου πολέμου. Τὰ ύπουργεία των Έ-ξωτερικών της Εφρώτης είχαν άναστατωθή. Η πρώτη ενεργεία τους ήταν να ειδοποιήσουν τις έφημερίδες να μη άναφέρουν τίποτα γι' αυ-τήν την ύπόθεσι. Έπειτα, κινητοποιήσαν άμέσως πρός τη Ρίγα όλους τους πιο έπιδέξιους μυστικούς πράκτορές τους, με την έντολή να έ-ξουδετερώσουν με κάθε τρόπο τις τρελλές ενεργείες του νεο-τέρου Άννίβα.

Σ' αυτό το μεταξύ ό Έλμερ συνέτασε τις ιστορικές ήμερήσιες διαταγές του. Όσοι Γερμανοί στρατηγοί και είκοσι συνταγματάρχαι, που είχαν άπομείνει άνεργοι με την ήττα της ζωάρας τους, άποτελούσαν το έπατελείο του. Κι' ή επιχείρησις άρχισαν δίχως καιμιά άδο-γοπορία. Από τη Ρίγα ή έκστρατιάς του Έλ-μερ ξεκίνησε για την κατάκτησι του ύπολοί-που της Λεττονίας κι έπειτα πέρασε στην Έσθονία, σαρώνοντας με τη μεγαλύτερη εύκολία κάθε άπεγνωσμένη αντίστασι της.

Ο στρατηγός Έλμερ, σ'όταν κολοφώνη τις δόξας του πλέον, διέταξε τότε να εκδο-θή χαρτονομίσματα και κατέστρωσε το σχέδιο της πρώτης επιθέσεως κατά της Ρωσίας.

Οι Σίνιαμοι όμως αυτή τη φορά είδαν ότι έφαγε να επείβουν με κάθε τρόπο. Πέν-τε άγγλικά θωρακτά ξεκίνησαν άμέσως από το Πόρτσμουθ για τη Ρίγα κι ή Γαλλία έ-στειλε βιαστικά στη Λεττονία μια στρατω-τική άποστολή για ν' άναδιοργανώση τον έ-θνικό στρατό της και να δημιουργήση ένα έχθρικό ρεύμα κατά του Γερμανού άρχικατα-σκόπου. Πρίν όμως φτάσουν αυτές ή δυο ά-ποστολές στη Λεττονία, ή «Κρεμλοσ» είχε στείλει καιάλας στο άχθρικό στρατόπεδο ένα από τὰ καλύτερα και τὰ σατανικώτερα όργανά της: την κατασκόπο Νατάσα Ρωμανόφ, την έπονομαζομένη «Κόκκινη Παρθένη» του Κρεμλίνο, έξ άτίας του άμιατρηού ρόλου που έπαιξε πάντα στις μυστηριώδεις άποστολές της...

Η Νατάσα Ρωμανόφ έφτασε στη Ρίγα ός έξοριστή Ρωσοίδα πριγκήπισσα, που μόλις είχε τότε κατορθώσει να δραπέτευσθ από τη Μόσχα και που ήθελε να δη με κάθε τρόπο το στρατηγός Έλμερ, για να του άνακοινώση μερικά μυστικά των Σοβιέτ ήρήσθη σπουδαι-ότιτος και να του παραδώση δυο χάρες των δυρνοματικών έργων των συνόρων τους.

Ο Έλμερ, κατενθουσιασμένος από αυτήν την καινούργια εύνοια της τύχης, δέχτηκε την έξοριστή πριγκήπισσα στην πολιτελή βίλλα του και την περιουθήθηκε με μεγάλη ευγένεια, σαν πραγματικό Γερ-μανός άριστοκράτης. Η «Κόκκινη Παρθένη» του Κρεμλίνο ήταν περιφημη τότε για τη μοιραία ύμορφιά της και τὰ σαηνηευτικά της θέληγτρα. Υψηλόσωμη, λεπτή, με χρυσοξανθα μαλλιά, με μάτια που είχαν το χρώμα των μενεξέδων και με λευκά κι εύγενικά χέρια αλη-θινής πριγκήπισσας, σκουπόισε γύρω της μιά άκατανίκητη γοητεία κι ό άγέφυκος και σκληρός άρχικατάσκόπος δεν άργησε να παρασω-θή στην πιο τρελλή και στην πιο περιπαθή έρωτική περιπέτεια. Τὰ μυστικά που τού είχε άποκαλύψει ή άμορφη πριγκήπισσα κι' οι δυο



Ο στρατηγός Έλμερ βρισκόταν πλέον στον κολοφώνη της δόξας του

χάρτες των οχυρωματικών έργων που τους είχε κλέψει γι' αυτόν από έναν αξιωματικό του ερυθρού στρατού, ήταν πράγματι πολύτιμα βοηθήματα για την πολυπόθητη έκστρατεία του. Ο Έλιμερ είχε μάθει πόσο ακριβώς σοβιετικός στρατός είχε συγκεντρωθεί στα σύνορα και πως ήταν εξοπλισμένα τα συνοριακά φρούρα του Κβόδ και του Λετονσκι. Περισσότερο βέβαια είχε ν' αναφέρει κανείς ότι η πληροφορία αυτής της Νατάσας Ρωμανώφ δεν ήταν καμιά σχέση με την πραγματικότητα.

Από ημέρες λοιπόν πριν φτάσουν στο λιμένα της Ρίγας τ' αγγλικά πολεμικά, ο Έλιμερ είχε καλέσει στην έπαυλή του τη σαργενταϊκή περιχαίρα και είχε δειπνήσει μαζί της, με την απόφαση να την κατακτήσει και να δώσει έτσι ένα τέλος σ' αυτό το τριήμερο ειδύλλιο που τον απασχολούσε από τα μεγαλύτερα σχέδιά του. Η Νατάσα Ρωμανώφ, που έπαιζε εκείνο το βράδυ το ρόλο της Τονδής, προσπάθησε να κρατήσει όσο μπορούσε πιο γοητευτική για ν' αποκομίσει κάθε ίσχυία του ήμισυ της. Ο Έλιμερ όμως, αδειάζοντας το τρίτο ποτήρι της σαμπάνιας, παραπονέθηκε ότι εύρισκε σ' αυτή μια παράξενη παροχή γεύσης, πράγμα που έκανε την όμορφη περιχαίρα να γελάσει πονηρά και να του προσφέρει άμεσως τα φιλήματα χείλη της. Ο έλκρος των ενοχλητικών έζησε γρήγορα μέσα στην αγκαλιά της φλογερής Ρωσίδας την ώρα της σαμπάνιας και πέρασε μαζί της μια από τις πιο εντυπωσιακές ώρες της ζωής του. Ύστερα όμως από την κατάκτηση της φίλης του, ο Έλιμερ άρχισε να κοιτάζει μια περιεργή χιανούσα που δεν άργησε να τον βυθίσει σ' ένα βαθύ και μοιραίο λήθαργο...

Η Νατάσα Ρωμανώφ πήρε τότε ένα μυστικά έγγραφο βολιαντόνισα στις τσέπες της στολής του, έμαζε προσεκτικά όλα τα στοιχεία των επίλων του και τέλος έφυγε από τη βίλα του νεωτέρου Άννιβα, έχοντας μέσα στην τσάντα της ένα πολύτιμο έγγραφο που αντικείμετο την κρυφή συμμαχία του αρχιμασκόπου με την κυβέρνηση του Βερολίνου.

Το πρωί της επομένης ημέρας, όταν ο υπηρέτης του Έλιμερ μπήκε στον κοιτώνα του για να τον ξυπτήσει, βρέθηκε κατάπληκτος μπροστά σ' ένα αγνώστο πρόσωπο. Ο Έλιμερ φρόνιμάν είχε δηλητηριασθεί από τη μυτηριώδη Ρωσίδα περιχαίρα...

Με το θάνατο τώρα του Γερμανού αρχιμασκόπου διαλύθηκαν άμεσα οι σχέσεις ανάμεσα στα δύο κράτη και τα κατακτητικά σχέδια της Λετονίας. Οι Γερμανοί στρατηγοί του έπαυσαν τον πόλεμο και οι πρώτες κανονικές αγγλικές πολεμικές, εγκατέλειψαν την περιφρούρηση τους και έφυγαν μεταματωμένοι σ' «ζητιάνους», όπως αναφέρει σ' «Απομνημονεύματά» του ο σοκτεινός ιστορικός φρόν Μάντεφελ, για να σώσουν το κεφάλι τους. Όσο για τη στρατιά του Έλιμερ, οι Γάλλοι αξιωματικοί της στρατιωτικής αποστολής την οχύρωσαν στις χώρες της κεντρικής Εύρωπης και έτσι οι Ρώσοι εξόριστοι ξαναγύρισαν στη πατρίδα τους και στα άρχαια δικαιώματά τους...

Όσο για τη Νατάσα Ρωμανώφ, είχε κατορθώσει να περάσει εύκολα στη Λιβονανία και από εκεί στο Βερολίνο για να συνεχίσει τη μυτηριώδη δράση της ως την ημέρα που δολοφονήθηκε και αυτή με τη βοήθεια της από τους εξωγερμανικούς άπολους του Χίτλερ.

ΡΟΜΠΕΡ ΜΠΟΥΚΑΡ

ΣΚΕΨΕΙΣ, ΓΝΩΜΕΣ, ΑΞΙΩΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

Η περισσότερες γυναίκες δεν έχουν χαρακτήρα, τις κυβερνάει η καρδιά και η ήθικη τους εξαρτάται από την ήθικη εκείνων που αγαπούν κάθε φορά.

Λαμπρουγιέρ

Στις νέες γυναίκες η όμορφη αναπληρώνει το πνεύμα, στις γοηδίες αναπληρώνει την όμορφη.

Μοντεσκιέ

«Ανα σίβηη τό φως, όλες η γυναίκες γίνονται όμορφες.»

Πλούταρχος

«Η γυναίκα που αγαπάει αντιπροσωπεύει για μας μια θρησκεία.»

Μαζώλαιη

Εύκολο είναι ν' αγάσεις μια ερωμένη σου, δύσκολο είναι να σ' αγαπήσει.

Τακερσίβ

Το βρέφος είναι η αγάπη μας μητέρας.

Μπασέ

Η γυναίκες προχωρούν πιο πολύ από τους άντρες στον έρωτα, μα οι άντρες τις ξεπερνούν στα φίλια.

Λαμπρουγιέρ

«Ανα μια μητέρα χάσει την όμορφη της, ύπερηφανεύεται για την όμορφη της κόρης της.»

Μοντεσκιέ

«Ο καλύτερος καθρέφτης της όμορφιάς είναι το μάτι του θαυμαστή.»

Μπάσφορντ

«Η ματιά είναι το πρώτο ερωτικό γράμμα.»

Νινόν ντε Λαυζλό

«Η έρωταρτία είναι η σαμπάνια του έρωτα.»

Χούντ

Γυναίκες άσχυρες δεν υπάρχουν, υπάρχουν μόνο γυναίκες που δεν ξέρουν πως να φανούντα όμορφες.

Άντ. Μπρονέ

«Η ήθικη για τη γυναίκα είναι ότι ο ήλιος για το άνθος. Άν είναι μετρία εξοραίνει, ζωογονεί και τόνώνει. Άν είναι δυνατή, μαραίνει, αφανίζει, καταστρέφει.»

Κόλτων

«Ένας γέρος ερωτευμένος είναι μια τερατώδης μέσα στη φύση.»

Λαμπρουγιέρ

«Ο έρωτας είναι πιο ισχυρός από τη φιλιαντία, άφω αγαπούνε άδωκα και μια γυναίκα που μας περιφρονεί.»

Βαδενάργκ

«Η κορμάλα και η γυναίκα είναι πράγματα τυχερά.»

Σαίξπηρ

Όσο νυμφεύονται, μοιάζουν με τους δόγηδες της Βενετίας που παντρεύονται την Αδριατική θάλασσα. Δεν ξέρει κανείς τι υπάρχει στο βυθό. Μπορεί να υπάρχουν θοράκια κοχύλια και μαργαριτάρια, μπορεί όμως να υπάρχουν και φοιροτίνες.

Χάινε

«Η γυναίκα στο πρώτο της πάθος αγαπάει το φίλο της, σ' όλα τα άλλα τον έρωτα.»

Βύρων

Στο φίλο μας εμπιστευόμαστε έκτουσις το μυστικό μας. Η φιλένδα μας μας το κλέβει.

Λαμπρουγιέρ

«Όταν δύο ερωτευμένοι μαλώνουν, εκείνος που αγαπάει περισσότερο είναι και προθυμότερος να άμολογήσει πως έχει άδικο.»

Σκόττ

«Όσο κουτή και αν είναι μια γυναίκα, θα τα καταλάβη όλα όσα υπάρχουν στον έρωτα. Όσο έξυπνος και αν είναι ένας άντρας, περισσότερα από τα μυσά δεν θα καταλάβη ποτέ.»

Λαμαρτίνος

Χωρίς φροιά, χωρίς κορσί πεθαίνει και η αγάπη.

Έλληνική παροιμία

«Η γυναίκες είναι φιλένδες των νέων, συντροφίσες των μεστομένων άνδρων και νταντάδες των γέρον. Σ' όλες λοιπόν τις ηλικίες βρίσκει κανείς πρόφασιν να διαπράξη την άνοησία του γάμου.»

Βάκων

«Η άπιστες γυναίκες έχουν τουτό το καλό τουλάχιστον: δεν είναι ζηλιάρες.»

Λαμπρουγιέρ

«Ο έρωτας, όπως τον έννοούμε στη σημερινή κοινωνία, είναι η άνταλλαγή φαντασιοβοξιάς και η έπαρση δική έπιδορμιάδων.»

Σαμφόρ



ΜΙΚΡΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΤΑ ΦΑΓΗΤΑ ΤΩΝ ΚΙΝΕΖΩΝ

Το αγαπητότερο φαγητό των Κινέζων είναι πρώτα - πρώτα το ριζι και κατόπιν το χοιρινό και το άρνισιο κρέας. Αντιθέτως κατοικίσιο κρέας δεν τρώνε ποτέ τους, ούτε και βοδινό, γιατί το βοδι θεωρείται ως ιερό ζώο του Βούδδα. Από τα πουλερικά οι Κινέζοι τρώνε τις κόττες και τις πάπες, ποτέ όμως τις χήνες και τ' περιστέρια. Η κόττα συνηθέστατα μαγειρεύεται με ριζι, στις έπισημες δε ημέρες φίνεται και σουβλά. Είγνοις είδους θεωρείται η κόττα που έχει κόκκινα πόδια.

Στη Νότιο Κίνα τρέφουν τις πάπες για τα αγνά τους. Τα αγνά της πάπας βράζονται σκληρά, κατόπιν περιχύνονται με ποτάσσα και χώνονται μέσα στο χώνω, όπου διατηρούνται επί τρεις και τέσσαρες μήνες. Αφού τα παρασκευάσουν έτσι, οι Κινέζοι τ' τρώνε από το φαγητό ως δρεκετικά.

