Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Κ.

Φυσιογνωμία σπινθηρίζουσα ἀπὸ εὐφυΐαν, ἰδιότυπη, ἐκφραστική, φανερώνει ἰδιόρρυθμο χαρακτῆρα, ἀπομακρυσμένο ἀπὸ τυπικότητα καὶ ρουτίνα. Πράγματι τὴν χαρακτηρίζει μιὰ μόρφωσις σπανία τὴν ὑπερεκλεκτὴ καὶ νεαρώτατη κυρία. Ἀπόδειξις ὅτι δὲν τὴν ἱκανοποιοῦν ἡ «ἀτραξιὸν» τῆς κοσμικῆς ζωῆς καὶ ἐστράφη τὸ ἐνδιαφέρον της σ' ἕνα ἀπὸ τοὺς πλέον εὐεργετικοὺς νεοσυστηθέντας συλλόγους, ποὺ ἔχουν ὡς σκοπὸν τὴν ψυχικὴν καὶ σωματικὴν ὑγείαν.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἡ δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Κ. Γεωργιάδη, τῆς 26ης τρέχοντος, ἦτο ἐκ τῶν πλέον ἐπιτυχῶν.

—Ἡ δὶς Γεωργιάδη, θαυμασία κορμοστασιά, μὲ τουαλέττα σὲ χρῶμα γκρὶ - μπλετέ, ἐδέχετο μὲ τὴν χαρακτηρίζουσαν αὐτὴν χάριν.

—Καλλιτεχνικὸς διάκοσμος καὶ ἐξαίσια καλλιτεχνήματα, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἐθαυμάσθη μία σπανία συλλογὴ ἀπὸ μπλὲ - Κίνας.

—Παρευρίσκοντο : κ. καὶ κ. Ἀργυροπούλου, τουαλέττα χαριτωμένη μπλὲ - πέλ, κ. καὶ κ. Διαμαντοπούλου, πράσινη σὶκ τουαλέττα καὶ μαῦρο «σουέντ» καπέλλο καὶ ἀξεσσουὰρ «σουέντ», προσέδιδαν τὸν τόνο τοῦ παριζιανισμοῦ.

Ὡραία ἦτο καὶ ἡ νεαρὰ κ. Ἀλ. Κ. Γεωργιάδη, τὸ γένος Φορέστη, ἐκ Γεργέστης, ἐκτάκτως καλλίγραμμο φόρεμα ἀπὸ λαινὰζ καφὲ-ρουζ, ἡ δὶς Ἄλεξ Δ. Ἀργυροπούλου, μπλὲ - πανσὲ βελούδινο φόρεμα σὲ ἁπλῆ καὶ σὶκ τεχνοτροπία, ἡ κ. Γ. Ζερβουδάκη, κομψοτάτη μὲ μαύρη τουαλέττα καὶ ρενὰρ ἀρζαντέ, μὲ θαυμάσιο παριζιάνικο ταγιὲρ ἀπὸ μαῦρο γκιπὺρ καὶ μπλοῦζα ἀπὸ λεπτότατο βελοῦδο βὲρ - πάλ, κεντημένη ἰδιόρρυθμα μὲ παγιέττες. Χαριτωμένη ἡ δὶς Λένα Φορέστη. Εἰς τὴν σὶκ ἐμφάνισίν της συντελοῦσε ἡ κομψοτάτη σιλουέττα της.

Κυλικεῖον πλουσιώτατο σὲ φινέτσες ἑλκυστικές.

Χορὸς ζωηρότατος, παραταθεὶς πέραν τοῦ μεσονυκτίου.

Ἐκτάκτως διακοσμητικὲς ἡ τουαλέττες «κοκταίλ», ποὺ ἔφεραν ἡ πιὸ σὶκ κεκλημένες καὶ προσέδιδαν, λόγῳ κοκετταρίας καὶ τόνου «ἀμ-[illegible]» τὴν τελευταία λέξι τοῦ παριζιανισμοῦ.

Παρευρίσκοντο : κ. καὶ κ. Φορέστη, κ. καὶ κ. Ἐμπειρίκου, κ. καὶ κ. [illegible]αστοῦ, κ. καὶ . Ρήντλ, κομψὴ ἐμπριμὲ τουαλέττα.

Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην δεξίωσις παρὰ τῷ ὑπουργῷ τῶν Ἐξωτερικῶν, εἰς τὰς αἰθούσας τῆς Μεγ. Βρεττανίας, πρὸς τιμὴν τῶν παρεπιδημούντων ξένων ἀντιπροσώπων τῶν Πρακτορείων.

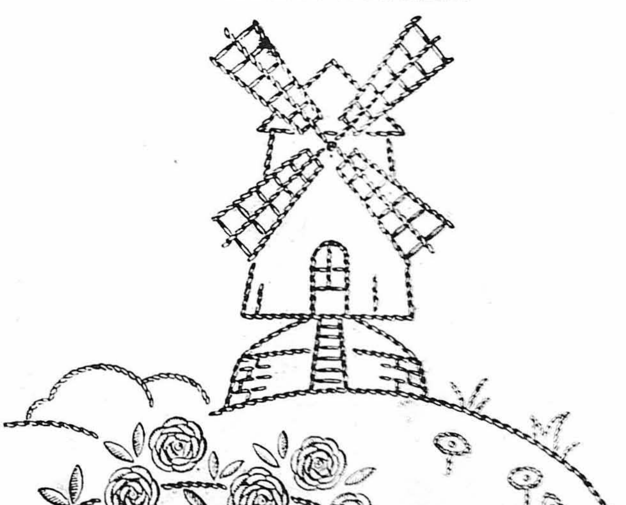
Παρίσταντο : ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν καὶ ἡ κ. Σπ. Λοβέρδου, ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Γ. Πεσμαζόγλου, ὁ πρύτανις τοῦ διπλωματικοῦ σώματος κ. Γιούργεβιτς, ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Ἀγγλίας κ. Μόντιγκ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀμερικῆς κ. Μὰκ - Βῆ, ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Γερμανίας κ. Ἐμπερλάϊν, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γιουγκοσλαυΐας κ. Κρίστιτς, ὁ σύμβουλος τῆς γαλλικῆς πρεσβείας κ. Γκερώ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Βουλγαρίας καὶ ἡ κ. Νέϊκωφ, ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Τσεχοσλοβακίας καὶ ἡ κ. Βίσσεκ.

—Νέα φυσιογνωμία εἰς τοὺς διπλωματικοὺς κύκλους ἡ σύζυγος τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Ἀμερικῆς κ. Μὰκ - Βῆ, συμπαθεστάτη καὶ μὲ κτένισμα ἑλληνικό.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως **ἱκανοποιητικὰς τιμὰς** παλαιὰ **διάφορα βιβλία**, παντὸς εἴδους **καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ ὁλόκληρες βιβλιοθῆκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Λέκα 7, Ἀθήνας.**

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΡΓΟΧΕΙΡΑ



Μοτὶφ κεντητό, γιὰ γαρνιτοῦρα τραπεζομανδήλων, σεμὲν-ντὲ-τάμπλ, κτλ.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΠΩΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Κόρην τῆς Νύχτας, Ἀλεξανδρούπολιν. — Τὸ γράμμα σας μὲ συγκίνησε πολύ, καὶ δὲν μ' ἐνόχλησε καθόλου, ὅπως νομίζετε. Σᾶς συμβουλεύω πρῶτα ἀπ' ὅλα ψυχραιμία, καρτερία καὶ...πέστε στὸν ἑαυτό σας : Μὴν ἐπηρεάζεστε ἀπὸ τὰ λόγια τοῦ κόσμου !

Τόσο γιὰ τὴν ὑγεία σας, ὅσο καὶ γιὰ τὴν ὡμορφιά σας, σᾶς συνιστῶ τακτικὴ καὶ ἄφθονη τροφὴ καὶ καθαρὸν ἀέρα. Ὅταν θὰ παχύνετε, θὰ ἐξαλειφθοῦν κι' ἡ πρόωρες ρυτίδες σας, ἀφοῦ εἶστε τόσο νέα. Γιὰ νὰ ἔχετε κόκκινα χείλη χωρὶς νὰ τὰ βάφετε, νὰ τ' ἀλείφετε κάθε βράδυ μὲ λίγη γλυκερίνη ἀνακατεμένη μὲ ροδόνερο. Γιὰ ν' ἀσπρίση καὶ νὰ καθαρίση τὸ δέρμα τοῦ προσώπου σας, τοῦ λαιμοῦ σας καὶ τῶν χεριῶν σας, νὰ ἐξακολουθήσετε τὸ παρθενικὸ γάλα καὶ νὰ ξεπλένεστε μὲ πιτυρόνερο. Στὶς λοιπὲς ἐρωτήσεις σας θ' ἀπαντήσω προσεχῶς.

Λοῦπε Χ..., Πειραιᾶ.—Νὰ μεταχειρίζεστε γιὰ τὰ νύχια σας τὸ ἑξῆς βερνίκι :

Collodion riciné	30 gr.
Ether sulfurique	20 »
Alcool 90o	20 »
Eosinate de potasse	0 gr. 05
Acetone	5 »

Μπακλάς, Κωνσταντινούπολιν.—Ἂν δὲν μπορεῖτε νὰ προσφέρετε κανένα δῶρον σημαντικῆς ἀξίας, τότε προσφέρετε ἕνα ὡραῖο ἐργόχειρο ἢ λουλούδια.

Γαλάζιον Οὐρανόν, Ἀργοστόλιον.—Τὰ σημάδια εἶνε χρόνια καὶ εἶνε δύσκολο νὰ ἐξαλειφθοῦν. Πάντως σᾶς συνιστῶ τοπικὲς ζεστὲς κομπρέσσες μὲ νερό, μέσα στὸ ὁποῖο θὰ ἔχετε διαλύσει βορικό.

Ἀγριολούλουδο, Κηφισιάν, καὶ Μαρίαν Τ.... Ἐνταῦθα.—Σᾶς συνιστῶ γιὰ τὰ χέρια σας τὴν ἑξῆς ἀλοιφή :

Ἀλεῦρι ἀμυγδάλων	125 γρ.
Ἀμυγδαλόλαδο	50 »
Λανολίνη	50 »
Μέλι	125 »
Τρεῖς κροκοὶ αὐγῶν.	

Πρῶτα θὰ λυώσετε τὸ μέλι, κατόπιν τὸ ζυμώνετε μὲ τὸ ἀλεῦρι καὶ μὲ τοὺς κροκοὺς τῶν αὐγῶν καὶ στὸ τέλος προσθέτετε τὸ λάδι καὶ τὴν λανολίνη, ξαναζυμώνοντας τὸ ὅλον.

Λίλιαν Λάϊν, Ἐνταῦθα. — Νὰ κάνετε τακτικὰ μασὰζ στὸ πρόσωπο μὲ κινήσεις ἐλαφρὲς ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἄνω, ἀφοῦ πρῶτα ἀλείψετε τὰ δάχτυλά σας μὲ λίγο βούτυρο τοῦ κακάου.

Ἀθηναίαν τῆς Νέας Ὑόρκης.—Γιὰ τοὺς ἀνοιχτοὺς πόρους καὶ τὸ στεγνὸ δέρμα, σᾶς συνιστῶ τὴν ἑξῆς λοσιόν :

Alune pulverisé	10 gr.
Ammoniaque	1 »
Acide salicylique	0 gr. 10
Eau de roses	100 »
Glycerine	50 »
Eau de laurier-cerise	10 »
Zilas (Terpineol)	50 »

Πάντως, μὴν κάνετε κατάχρησιν τῆς παρατάνω λοσιὸν καὶ μόλις σφίξουν οἱ πόροι τὴν παύετε.

Κοριτσάκι.—Μόνον ἐὰν ἔχετε φιλοξενήσει τὸν γνωστόν σας κύριον στὸ σπίτι σας, μπορεῖτε νὰ δεχθῆτε νὰ σᾶς προσφέρη κάτι σὲ ζαχαροπλαστεῖο.

Μοντέρναν.—Μπορεῖτε νὰ φορέσετε τὸ μαῦρο βελούδινο καπελλάκι σας τὸ βράδυ ἀργά, μ' ἐλαφρὲς ἀνοιχτόχρωμες τουαλέττες.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

ΑΦΡΟΣ ΤΗΣ ΝΕΚΡΑΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ : Εἶνε τὸ τελευταῖο δημιούργημα τῶν ἰνστιτούτων Pearce *καὶ εὑρίσκεται, κατόπιν συμβάσεως—γιὰ ὅλη τὴν Ἀνατολή, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς Ἰταλίας—μόνο στὴν* Académie de Beauté Mme Ketty, ***Πραξιτέλους 11 (Ὑπουργ. Ναυτικῶν). Τηλέφωνον 22-0-88.*** *Καθαρίζει, τονώνει καὶ φρεσκάρει τὸ δέρμα καὶ δίνει τὴ βελουδένια ἁπαλότητα δέρματος μικροῦ παιδιοῦ. Ἀποτελέσματα ἐκπληκτικά, ἀπὸ τὴν πρώτη μέρα.*