

# Η ΖΩΗ, ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ, Η ΑΠΙΣΤΙΣ, ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΖΥΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

(Ειδήσεις, πληροφορίες, κουτσομπολιό).



μεγάλες βεντέτες του Χόλλυγουντ, απελπισμένα, φαίνεται, από τις μοδιές της 'Αμερικής κ' άρχισαν να ντύνονται στο Παρίσι, στην προτελευταία της παγκόσμιας γυναικείας μόδας. 'Η Μάρλεν Ντήτριχ, λόγω χάριτος, ταξιδεύοντας για λόγους άναυξης στην Εθρώση, παράγει στις μοδιές του Παρισιού φρεμάτι για όλον τ'ό χρόνο.

'Επιστρέφοντας στο Χόλλυγουντ η Μάρλεν Ντήτριχ, θα συνεχίσει τη μονομαχία της με τη μεγάλη της αντίηλο, τη Γκρέτα Λιάκσμπο. 'Η Γκάρμπο έτοιμάζεται να γυρίσει μία ταινία, στην οποία θα παίξει τ'ό πρόσωπο της Ξακουστής βασιλίσσας της Σουηδίας Χαρστίνας. Και η Μάρλεν λοιπόν θα παίξει σ' ένα φιλμ τ'ό πρόσωπο της Μεγάλης Αικατερίνης της Ρωσίας. Βασίλισσα η Γκρέτα ; Αδικογράτειρα η Μάρλεν. Και...! ανότερα !..

Τ'ό Χόλλυγουντ είνε ή πόλις των σκανδάλων, τ'ό κουτσομπολιού, των μεγάλων παθών, των μεγάλων αντιλήθων και τ'ό άμειλιτου μίσους. Κι' όμως, μεταξύ των μεγάλων πρωταγωνιστριών, που δέν συμπαθεί ή μία τήν άλλη, γεννιούνται και ασιθήματα φίλιας και άλληλοεκτιμήσεως, που συγκινούν με τήν ελιξιριώνα και τήν άνιδιοτέλεια τους. Τέτοια είνε ή φίλια τής Κόνταντας Μπέννετ και τής Τζόανς Κράουφορντ. 'Η Μπέννετ, που ή φαρμακερή γλώσσα της έχει πλγίσει κατάχαρτα τόσος και τόσος αντίηθής της, μιλάει για τήν Τζόανς Κράουφορντ με άπολητη έκτιμησι και θαυμασμό.

'Η Τζόανς, είνε σέ μία σοντέναξή της ή Μπέννετ, είνε μία γυναίκα, που ή άμορφία της, τ'ό ταλέντο της και τ'ό άθροισ τής άξιουν κάθε θαυμασμό. Είνε μεγάλη εντιμία για έναν άντρα νάναι φίλος της Τζόανς. Από τ'ό κορτίο άξίζει πού πολύ από τή Γκρέτα Γκάρμπο και νά μου τ'ο θυμώστε, πός θά τήν ξεπεράσει.

'Αξίωσι και για τ'ό διαζύγιό της Κράουφορντ με τόν Ντούγκλας Φάιφμανς υιό, πού τόσος της έσταν ή κακός γλιώσιος τής Χόλλυγουντ, ή Κόνταντας Μπέννετ έμυλισε με τρόπο, πού δείχνει πολλή συμπάθεια.

—Δέν ξέρω, είνε, γιατί χώρισαν 'Έκείνο πού μουδιά νά βεβαιώσω, είνε ότι ή Τζόανς δέν ήθελε άδικο. Πάντως είνε επίσης βέβαια, πός έχώρισαν με μεγάλη άξιοπρέπεια.

Μετ'ό διαζύγιό του από τή Τζόανς Κράουφορντ, ο Ντούγκλας Φάιφμανς υιός συμπυλιώθηκε με τόν πατέρα του και φαίνεται πός θά εγκατασταθούν όριστικά στην 'Αγγλοναυαλιονία.

—Μή λησιμονήσης, Θύμιο, τ'ό μούστο για τή μονοταλειονία !.. Πός νά τόν λησιμονήσης ; Πού ο' ίδιος μούστους μία φορά τούς έπεράχισε, τούς έθρεξε, τούς έταξε, τούς ζήλωσε, θά νόμιζε κανείς, στή σημερινή κατάστασή τους, τούς ένωσε σέ μία μονοταλειονία ζωής, σύμφωνο σύνηθισμο, πού έκαυγε τή ζωή σάν ήτανε ζεστή, και τώρα πού έχώρισαν και ξένισε και χάλασε και ζυγνέουν νά τήν φάνε ή μάγκες !..

Γι' αυτό, σάν τήν είδε τώρα τή Μαριονέλα του, κακοκινωμένη από τīs δουλειές, άπεριποίητη και χαλασμένη, με ζυγνιές τ'ά πόδια και μαρμαίνες και πετασιμένες τού ζυγνιές τīs μοδαές, χωρίς πού μυστικά γι' αυτόν, χωρίς λαχτάρες και χωρίς φωτιές, με κορασιμένα μάτια, με σβυσιμένα μάγουλα, τής είνε :

—'Αν λησιμονήσω σένα, θά τή λησιμονήσω κι' αυτή ! Και χρίστηκε τ'ά ζωά, προσέχοντας μήν τρέξει και καλή καμμάτι τής μονοταλις σταγόνα... —Νέ, πού νά μ'ας φάνε ο' λυκος, νά μ'ας φάνε !..

ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

γλία. 'Εβαρέθηκαν τή ζωή τού Χόλλυγουντ. Δέν θά πάψουν όμως νά παίξουν σ'έν κινηματογράφο.

Πολλές ταινίες γυρίζονται τελευταίως με ύποθέσεις γύρω από τήν ιστορία τού Μεγάλου Ναπολέοντος. 'Έτσι πολλοί ήθοποιοί γυμνάζονται σ'όλο τού τού Μεγάλου Κορακιανού. 'Έκείνος δέ πού έχει τή μεγαλύτερη έπιτυχία ως Ναπολέων, ξέρετε πός είνε ; 'Ο 'Εντουαρντ Ρόμπαϊνσον, ένας ήθοποιο πού ως τώρα είχε διακριθεί σέ όλους γκάγκστερς. Μή χειρότερα !..

Στ'ό Χόλλυγουντ οργωνώνεται αυτές τīs ήμέρες ένας μεγάλος διαγωνισμός κομφοτήτος. 'Έλληνοδόκος έπισημη όριστικη για μ'έν γυναίκες ή — πού άλλη ; — Κόνταντας Μπέννετ και ή Λίλιαν Τάσμαν, για δέ τούς άντρες ο' 'Αδόλφος Μανού κι' ο' Ρόναλντ Κόλιμαν.

Είνε γνωστή ή μανία τής Γκρέτας Γκάρμπο ν' άποφεύγη τόν κόσμο και νά δημοφρογγή γύρω της μυστήρια και θρύλους. 'Ιδίως άότου ενόμισαν από τ'ό ταξείδι της στην πατρίδα της τή Σουηδία, ή μισοθροισία της δέν έχει πλέον όρια. Αένε μάλιστα πός έξήτησαν από τή διεύθυνση τής κινηματογραφικής επιχείρησεως πού παίζει, ν' άνοιξη σ'ό στυντιό έπισημη πόρτα γι' αυτή, έτσι καμωμένη, ώστε κατεβαίνοντας από τ'ό αεροκίνητό της, νά μπαινέ άμέσως κι' από έντελώς έρημιος διαδρομής, σ'έν καμαρίνι της, χωρίς νά τή βλέπει κανείς !

Κι' όμως, παρ'ό δια αυτό, ή Γκρέτα φρίσκει σέ φιλονεικία μ' ένα γείτονα της, γιατί νομίζει ; Γιατί έβριγνε και παραδύλιγνε, όχι μόνο τ'ό πρόσωπό της — πού τόσος και τόσος θαυμαστά παραφύλιγνε σ'όνο δρόμους νά τ'ό ίδουν μέσα από τ'ό κρυστάλλο τού αεροκινήτου της — αλλά τ'ό σώμα της όλόκληρο. Νά δηλαδή τί συμβαίνει άκριβώς. 'Η βίβλια τής Γκάρμπο γυρνέται με τή βίβλια τού ζωγράφου Ζάιν Πίτς. 'Η Γκρέτα λοιπόν έχει τή συνήθεια νά παρην κάθε πρωί τ'ό μπάνιο της σ'ό ύπαυχο και δέν άνέταξε άπάνω της ούτε τ'ό έλαφρότερο μαγιού. 'Εδύγανε λοιπόν κάθε πρωί από τή βίβλια της κι' έπερτε σέ μία δεκάμεν, πού είνε μέσα σ'όν κίτρο της, γυμνή, όπως τήν έγέννησε ή μητέρα της. Χιλιάδες άνθρωποι θά ζήλευσαν φυσικά τήν τύχη τού ζωγράφου. 'Αλλά ο' Ζάιν Πίτς έχει δυό μικρά αγόρια και δέν θέλει νά σκανδαλιζονται με τ'ό γυμνό θέμα τής Ξακουστής γειτονιάσ τους. 'Εμψίμως λοιπόν στην Γκρέτα νά λάβη τ'ά μέτρα της. 'Η ύπόθεσις παρ'ό όλίγον νά καταλήξει σ'ό δικαστήρια. Τέλος άναγκάστηκε ή Γκάρμπο νά περιτριφυλισί με ψηλό και πιανό σύμμα τή δεξιαμένη πού έκολλημισέ, για νά μή διακρίνεται καλά από τήν έπιανί τού Πίτς. Νά φροφή δηλαδή μαγιού δέν παρδύλιγνε με κανέναν τρόπο. 'Η λύσις όμως αυτή δέν ικανοποίησε τ'ό σεμνότερο ζωγράφο, ο' όποιος επέμεινε πός και μέσα από τ'ό σύμμα τ'ό θέμα ήταν σκανδαλιστικό για τ'ά παιδιά του. Κι' ή Γκρέτα, για νά γλιτώσει τ'ό σκάνδαλο, άναγκάστηκε νά μεταφέρη τή δεξιαμένη πού κολλημισέ στην αντίθετη πλευρά τού κίτρο. Νά ίδουσι όμως ο' γειτονιάς τής θά μείνη και πάλιν ευχαριστημένος ;



Οι άστέρες Νέιλ Μίλλερ και Δωροθέα Μακαίη, οι όποιοι πρόκειται νά ζευγαρωθουν.

Νέο ειδύλλιο τού Μωρίς Σεβαλιέ. Είνε έρωτευμένος με τή Ζακελίνα Φρανσέλ, πού παίζει μαζί του σ'ό έρώδιο τού 'Ερωτος, ένα φιλμ πού γυρίζεται τώρα. 'Η Ζακελίνα Φρανσέλ είνε Παριζιάνα, κι' μιλάει τέλεια τ'ά άγγλικά, κι' έτσι μπορεί νά παίξει σέ άμερικανικά παιδιάν - φιλμ.

Σ' όσες άρέσει ο' Ζάιν Μινρά, ως μύθον πός δέν είνε μόνον σ'ό πανύ ώρατος. Είνε έξισου άμορφος άντρας και σ'ό φυσικό, άν ν' έχει κλεισίο τ'ά 42... 'Έχει μάτια στασιανά, είνε ψηλός, εύσωμος και κομψός. Τώρα φρίσκει σ'ό Βερολίνο, άτου γυρίζεται μία νέα ταινία.