ΑΠΟ ΤΗ ΖΟΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΟΝ — ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Ζ.

Μιὰ ἀπὸ τὶς λίγες ὡραῖες, ποὺ ἔχει ἔκφρασι, ἐναλλαγές, κίνησι, στὴ ρισιογνωμία της. Συνήθως ἡ ὡραῖες εἶνε τυπικὲς κι' ἀνέκφραστες ἢ φυ-ιογνωμίες των καὶ τὸ παίρνει κανεὶς ἀπόφασι, μιὰ καὶ συμβάλλουν σὲ ακόσμησι. Ἀλλὰ ἡ ἀνωτέρω νεωτάτη καὶ ἐκλεκτὴ κυρία ἔχει ὡμορφιὰ αμιονίας χάριτος. Εἰς αὐτὸ συμβάλλει ἡ ζωηρότης τῶν μαγειτικῶν μα-ῶν της, ποὺ ἐναλλάσσουν σ' ἔκφρασι ἐντονώτατη καὶ θελκτικότατη. ιγχρόνως δὲ ἡ συμπαθητικότης ποὺ τὴν διακρίνει, ὥστε ν' ἀποδίδεται ἐντύπωσις τοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ τῆς προσοχῆς. Ἀντιθέτως μὲ τὶς ερισσότερες κοσμικὲς κυρίες, γιὰ τὶς ὁποῖες μπορεῖ νὰ πῆ κανεὶς ὅτι χουν ψυχρότητα ἀπὸ ἐπίδρασιν Μεδούσης. Ἡ σιλουέττα της σπανίας μετριοτήτος καὶ χάριτος. Ἐπιδερμίδα μαργαριταρένια καὶ σὲ χρῶ-α μπρούντζινο. Θαυμαστῆς μαεστρίας χορεύτρια. Ἡ χαριτωμένη κα-ακὴ κυρία εἶνε περιζήτητη στὶς πιὸ ἐκλεκτὲς δεξιώσεις καὶ κοσμικὲς γκεντρώσεις, στὶς ὁποῖες ἡ παρουσία της εἶνε ἕνα σπάνιο στολίδι.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Λεξίωσις τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ντερμπλαί, ὁς τιμὴν τῆς παρεπιδημούσης κομψοτάτης Παριζιάνας κ. Λεπετιέ, ἡ-ς ἔφερε θαυμάσιο σύνολο «πρύν».

—Παρίσταντο κ. καὶ κ. Λεφόν, κομψοτάτη μὲ τουαλέττα γκρὶ-μπλέ. καὶ κ. Δαμασκηνοῦ, κ. καὶ κ. Καλλιγᾶ, μπλὲ νοῦ κομψὴ τουαλέττα, καὶ κ. Ἀργυροπούλου, κ. καὶ δίδες Φορέστη, ἡ μία μὲ σὰξ καὶ ἡ λλη κόκκινα, κ. καὶ κ. Ἐμπειρίκου, ἡ δίδες Ἐμπειρίκου, χαριτωμένες ὰ ἰδιότυπες, ἡ μία μὲ «κλοκὲ» μπλὲ σὲ δυὸ τόνους καὶ τὸν μαῦρη, ἡ λλη πράσινο - βερονὲζ καὶ καστόρινο καπέλλο πολὺ σίκ.

—Ἀρκετὰ τραπέζια μπρίτζ. Στὸ κομψότατο πλαίσιο τῶν αἰθουσῶν ἀ-δειχνύοντο ἡ τουαλέττες τῶν δίδων Ν. Νικολαΐδη, μὲ μπλὲ λαβάντ ριτωμένο φορεμα, Ρίτσου, ἐμπριμὲ μαῦρο καὶ ἀσημένιο λαμὲ διακο-ητικὸ φόρεμα, Μικὲτ Ζαφειροπούλου, μπλὲ - ναττιέ, Γεωργιάδη, ρὸς ὲ ὡραιότατο φορεμα.

—Θαῦμα κομψότητος ἡ δὶς Ἑλένη Ζερλέντη, μὲ τουαλέττα θαυμασία ριζιάνικη μαρρόν, μὲ ἐσάρπα κόκκινη - λάκας.

—Ἐπίσης παρευρίσκοντο κ. καὶ κ. Ζερλέντη, δὶς Ζερλέντη, μὲ βερ-ιὸ τουαλέττα σὲ γραμμὴ ἔξαισία. κ. καὶ κ. Χαρισιάδη, κ. καὶ κ. Με-ξᾶ, κ. καὶ κ. Λυκιαρδοπούλου, κομψοτάτη ἐμφάνισις, φέρουσα μπλὲ νοῦ τουαλέττα καὶ μαντὼ συντονισμένο, μὲ φρενὰρ ἀρζαντὲ καπέλλο λούδινο.

—Κ. καὶ κ. Μελᾶ, οἱ κ. κ. Φορέστης, Λυκιαρδόπουλος, Γεωργιάδης, ργυρόπουλος, Διαμαντόπουλος, Λεπετιέ, Μεταξᾶς κλπ.

—«Τουρνοὰ ντὲ μπρίτζ» παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ν. Νικολαΐδη.

—Εἰς τοὺς νικητὰς προσεφέρθησαν θαυμάσια καλλιτεχνήματα. Ἡ κ. λεν Ρόστοβιτς καὶ ἡ κ. Δημ. Σκαναβῆ ιάσιες «Μινιατύρ». Ὁ κ. Κωνστ. Νι-λαΐδης — ἐκ Τεργέστης — καὶ ἡ δὶς λένη Ζερλέντη θαυμάσια πουδριέρα καὶ α πολύτιμο ἀναττῆρα.

—Στὸ ὡραῖο «χὼλλ» ἐπηκολούθησε χο-ς ζωηρότατος. Τουαλέττες πολὺ σίκ, ταξὺ τῶν ὁποίων καὶ μερικὲς ἀπὸ τὶς λευταῖες τῆς δίδος Ἑλένης Ζερλέντη, πὸ θαυμάσιο λεπτότατο βελοῦδο σὲ χρῶ-α μαρρὸν - γκρενά, σὲ «κοὺπ» νέα, ποὺ ὲ ἔχουν τ' ἀπογευματινὰ φορέματα, πο-λὺ μακρυά, ὅπως τὰ βραδυνά.

—Παρευρίσκοντο : κ. καὶ κ. Μελᾶ, κ. καὶ κ. Σούτσου, κ. καὶ κ. Ἐμπειρίκου, κ. καὶ κ. Ζερλέντη, ἡ κ. καὶ ἡ δὶς Φορέστη, χαριτωμένη ἐμφάνισις, μὲ τουαλέττα μπλὲ πὲλ πολὺ σίκ, οἱ κ. κ. Σκαναβῆς, Ζερ-λέντης, Ντὲ - Νανσαί, Διαμαντόπουλος, Ἀργυρόπουλος, κλπ.

—Διάκοσμος σπιτιοῦ ἐκτάκτως καλλιτε-χνικός.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ἱκα-νοποιητικὰς τιμὰς διάφορα παλαιὰ βιβλία, παντὸς εἴδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ ὁλόκληρες βι-βλιοθῆκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Λέκα 7, Ἀθήνας.

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Φοιτήτριαν Σ. — Νὰ μεταχειρισθῆτε τὴν ἑξῆς πομάδα :

Farine de froment	2 parties
Miel	1 »
Vinaigre	1 »

Θέλμαν, Δράμαν. — Πρῶτα θὰ κάνετε ἐλαφρὸ μασάζ μὲ ἐλάχιστο βούτυρο τοῦ κακάο, τὸ ὁποῖο θὰ βρῆτε στὸ φαρμακεῖο, καὶ κατόπιν θὰ βάλετε τὶς ζεστὲς κομπρέσσες. Τὸ μασάζ θὰ τὸ κάνετε κάθε βράδυ ἐπὶ τρία - τέσσερα λεπτά. Τὶς κομπρέσσες θὰ τὶς ἀλλάξετε μόλις χλιαραίνουν.

Μιὰν ἀπελπισμένην.—Πρῶτα ἀπ' ὅλα θ' ἀφήσετε τὴν ἐπιδερμίδα σας νὰ ξεκουραστῆ καὶ θὰ τὴν ἀλείψετε μόνο τρεῖς φορὲς τὴν ἑβδομάδα μὲ κρὸκὸ αὐγοῦ, ἀνακατεμένο μὲ λίγο λάδι καὶ λεμόνι. Ἐξακολουθήσατέ το ἐπὶ ἕνα μῆνα τακτικὰ καὶ μοῦ ξαναγράφετε.

Νοικοκυράν, Ἐνταῦθα. — Γιὰ νὰ μὴ ξεβάφουν τὰ χρωματιστὰ ὑφάσματα κατὰ τὸ πλύσιμο, νὰ ρίχνετε μέσα στὸ νερὸ ἁλάτι τῆς κουζίνας, μὲ ἀναλογία 125 γραμμάρια ἁλάτι σὲ 4 λίτρες κρύο νερό. Ἀφήνετε τὰ ὑφάσματα νὰ μείνουν ἐπὶ μισὴ ὥρα μέσα στὸ ἁλατισμένο νερό.

Γλυφαδιώτισσα.—Νὰ τρῶτε ἄφθονη καὶ δυναμωτικὴ τροφὴ καὶ πρὸ πάντων ὀστρια, ἂν ἐννοεῖται ἔχετε γερὸ στομάχι. Ν' ἀποφεύγετε κάθε δυνατὴ συγκίνησι καὶ νὰ φροντίσετε νὰ δυναμώσετε τὸ νευρικό σας σύστημα. Ἀλείψετε δὲ τὰ μαλλιά σας μὲ καλῆς ποιότητος δαφνόλαδο καὶ λούζετέ τα συχνὰ μὲ νερὸ ἀπὸ καρυδόφυλλα.

Πονεμένην Ξανθούλαν. — Δυστυχῶς δὲν ὑπάρχει ριζικὸ μέσον θεραπείας γιὰ τὴν ὑπερτρίχωσι, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἠλεκτρισμό. Μπορεῖτε ν' ἀποταθῆτε σ' ἕνα ἀπὸ τὰ γνωστὰ Ἰνστιτοῦτα καλλονῆς τῶν Ἀθηνῶν.

Ἀλίνην, Ἐνταῦθα. — Τὰ σκωτσέζικα θὰ φορεθοῦν πολὺ κατὰ τὴν ντεμὶ - σαιζόν. Θὰ ἰδοῦμε πολλὰ ἀξεσουὰρ σκωτσέζικα, δηλαδὴ καπέλλα, ζῶνες, ἐσάρπες, τσάντες καὶ πολλὰ φορεματάκια κομωμένα ἀπὸ ὕφασμα ἁπλὸ καὶ σκωτσέζικο ἐνκρυστέ. Θὰ εἶνε πολὺ τῆς μόδας ἐπίσης τὸ φθινόπωρο καὶ τὸ μπλὲ - μαρέν, τὸ καφέ, τὸ σκοῦρο πράσινο, τὸ κόκκινο καὶ τὸ χρυσαφί.

Φροῦ - Φροῦ, Ἐνταῦθα. — Τὸ παρθενικὸ γάλα θὰ τὸ μεταχειρίζεστε μὲ λίγο βαιπάκι, χωρὶς νὰ προσθέτετε νερό. Ἡ ἀποστειρωμένη βαζελίνη μεγαλώνει τὶς βλεφαρίδες. Φαίνεται ὅτι πάσχετε ἀπὸ ἀναιμία. Ἀποταθῆτε στὸν γιατρό σας, γιὰ νὰ σᾶς δώση ἕνα εἰδικὸ δυναμωτικὸ φάρμακο, τὸ ὁποῖο θὰ σᾶς ξαναδώση τὸ ρόδινο χρῶμα σας. Δοκιμάστε ἀκόμη μιὰ φορὰ τὴν ἀλοιφὴ γιὰ τὶς φακίδες. Ἀποφεύγετε ὅσο μπορεῖτε τὸν ἥλιο.

Τούλαν, Ἐνταῦθα.—Γιὰ τὸ δέρμα σας, σᾶς συνιστῶ τὴν κρέμα μὲ τὸ ἐλαιόλαδο, τῆς ὁποίας τὴν συνταγὴ θὰ βρῆτε σὲ προηγούμενα φύλλα τοῦ «Μπουκέτου». Ἐπίσης πρὶν πουδραρισθῆτε, νὰ βρέχετε τὸ πρόσωπό σας μὲ λίγο παρθενικὸ γάλα. Τὸ περιστροφικὸ μασάζ στὸ στῆθος καὶ γύρω ἀπὸ τὸ στῆθος, μέχρι τῆς μασχάλης, εἶνε πολὺ ὠφέλιμο, πρὸ πάντων γιὰ τὴ δική σας περίπτωσι.

Ζανίν, Παλαιὸν Φάληρον.—Ὅπως ἔχω πῆ ἐπανειλημμένως, τὸ μόνο ριζικὸ μέσον ἀποψιλώσεως εἶνε ὁ ἠλεκτρισμός, ἀλλὰ κοστίζει ἀρκετά. Δοκιμάστε γιὰ τὸ χνοῦδι τῶν χεριῶν σας τὸ μῖγμα μὲ τὴν ζάχαρι καὶ τὸ λεμόνι. Λυώνετε ζάχαρι σὲ χυμὸ λεμονιοῦ — στὴ φωτιά — καὶ κολλᾶτε τὴν ζύμη, ἡ ὁποία θὰ σχηματισθῆ, στὸ τριχωτὸ δέρμα. Καθὼς θ' ἀφαιρῆτε δὲ τὴν ζύμη ἀπὸ τὸ δέρμα σας, θὰ βγαίνη καὶ τὸ τρίχωμα.

Ρίκα Α., Χανιά.—Ν' ἀλείψετε τὰ σημάδια, ἐπὶ κάμποσον καιρό, μὲ λίγη γλυκερίνη καὶ κατόπιν πρωῒ καὶ βράδυ μὲ τὸ ἑξῆς μῖγμα :

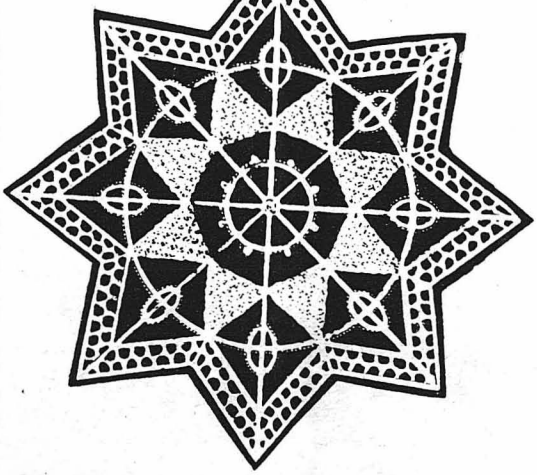
Alcool	15 gr.
Benjoin	5 »
Baume de judec	5 gouttes

Παίρνετε ἀπὸ τὸ παραπάνω ὑγρὸ 10 σταγόνες, τὶς ὁποῖες λυώνετε μέσα σ' ἕνα κουτάλι γεμάτο ζεματιστὸ νερὸ καὶ μ' αὐτὸ κάνετε τὶς ἐπαλείψεις.

Μαρίαν Ζεφύρου, Κάϊρον. — Πολὺ θὰ φορεθοῦν κατὰ τὴν ντεμὶ-σαιζὸν τὰ σκωτσέζικα φορέματα κι' ἐπανωφόρια. Ἀλλὰ θὰ εἶστε ἀρκετὰ ἐν τάξει ἀπέναντι τῆς μόδας, ἂν γαρνίρετε ἁπλῶς τὸ φόρεμά σας ἢ τὸ ταγιέρ σας μὲ μιὰ γραβάτα ἢ μὲ μιὰ ἐσάρπα ἢ καὶ μ' ἕνα μόνο φιόγκο ἀπὸ σκωτσέζικο ὕφασμα. Καθὼς φαίνεται, τὰ φθινοπωρινὰ καπέλλα θὰ ἔχουν καλόττες ὑφηλὲς ντραπὲ ἢ ἐργασμένες μὲ νερβύρ. Τὸ βελοῦδο θὰ εἶνε καὶ πάλι πολὺ τῆς μόδας ἐφέτος.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΡΓΟΧΕΙΡΑ



Μοτίφ Βενίζ, γιὰ τραπεζομάνδηλα, πετσετάκια, ἀσπρόρρουχα κλπ.