Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ MONTAIN

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΟΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΟΝ ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Π.

Ένα ἄνθος σπανιώτατο μέσα στὴν σέρρα τῶν ἐκλεκτῶν λουλουδιῶν. Σπανίως ἀπεικονίζεται τόσο πιστὰ ἡ εἰκόνα τῆς καλωσύνης, τῆς λεπτότητος καὶ τῆς χάριτος σὲ φυσιογνωμία τόσο θελκτική, ὄμορφη, αἰθερία, ἰδανική. Δαντελλωτὰ λεπτὰ χαρακτηριστικὰ θυμίζουν «Μινιατύρ» ἀπὸ τὶς τεχνικώτερες καὶ συγχρόνως μιὰ ἔκφρασις θαυμαστῆς χάριτος. Αἱ ἐμφανίσεις τῆς νεαρωτάτης Δίδος στὶς πλέον ἐκλεκτὲς δεξιώσεις εἶνε ὁ στόχος τῶν πλέον θαυμαστικῶν ὀλεμμάτων. Αἱ τουαλέττες της ἁρμονικὸ συμπλήρωμα τῆς κομψότητός της, λόγῳ καλαισθησίας, τέχνης καὶ πρὸ πάντων ἁπλότητος. Τὴν χαρακτηρίζει μιὰ ἐξαιρετικὴ ὅσον καὶ ἀξιοθαύμαστη ἁπλότης. Μέσα εἰς τὸ γκρουὲν τῶν μοδέρνων Δίδων, ἡ μόνη ἡ ὁποία ἔχει ὅλην τὴν χάρι, τὴν κομψότητα τῆς ἐποχῆς, μὲ χαρίσματα τῆς παλαιᾶς καλῆς ἐποχῆς. Η MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Ἕνα ὡραῖο ἀπόγευμα διῆλθεν ἐκλεκτὸς κύκλος κεκλημένων στὴν εὐχάριστη ἔπαυλι τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Ἀλ. Δημητριάδη.

—Οἱ οἰκοδεσπόται ἐδέχοντο φιλοφρονέστατα τοὺς κεκλημένους των, βοηθούμενοι ἀπὸ τὶς ἀμιλλόμενες σὲ θελκτικότητα καὶ χάριν Δίδες Λίλιαν καὶ Ντέπη Δημητριάδη φερούσας θαυμαστῆς τέχνης τουαλέττες, ἡ μία γκοὶ-περβάνς, ἡ ἄλλη τουαλέττα ἀπ-τοὺ-ναϊήτ, τὸ νέο ὕφασμα λεγόμενο, τοῦλι μάλλινο σὲ χρῶμα μαρρόν.

—Βεράντες καὶ αὐθουσες στολισμένες μὲ ἔωψυχα λουλούδια Ἀλεξανδριά καὶ Ἀθηναϊκά, μεταξὺ τῶν ὁποίων αἱ Δίδες Ρενὲ καὶ Μικὲττ Ζαφειροπούλου, ἐν Καίρου, γοητευτικῆς κομψότητος, ἡ μία μὲ μπλὲ-μωβ χαριτωμένο φόρεμα καὶ βελούδινη τὸκ, ἡ ἄλλη ἄσπρη καὶ πράσινο καστόρινο καπέλλο, ἡ Δὶς Ν. Νικολαΐδη μὲ γκρενὰ φόρεμα καὶ καπέλλο πολὺ «σίκ», αἱ Δίδες Ταμπακοπούλου καὶ Φορέστη μὲ κομψὰ ἐπιρρμὲ φορέματα, ἡ κ. Μπακοποῦλου μὲ χαριτωμένη μπλὲ-περβάνς τουαλέττα.

—Θαῦμα ὀμορφιᾶς μαγευτικῆς ἡ κ. Ἑλένη Ρόστοβιτς—ἐκ Καίρου—μὲ μαύρη ἐξαισία τουαλέττα.

—Ἡ ἀνωτέρω ἐκλεκτὴ δεξίωσις συνετέλεσε εἰς τὸ ν' ἀποκαλυφθῆ καὶ ἕνα σημαντικὸ ταλέντο, τῆς Δίδος Ντέπη Δημητριάδη, ἡ ὁποία τραγούδησε «Λῆντερ» μὲ φωνὴ μαγευτική, ἐπηρεαστική, τεχνικώτατη..

—Στὸ χορευτικὸ «τερραϊν» αἱ πλέον θαυμασθεῖσαι σιλουέττες: ἡ νεαρὰ καὶ ὄμορφη κ. Ντίμη Νικολαΐδη ἤτις ἔφερε μὲ παριζιάνικο σὶκ μὲρ-παστὲλ φόρεμα καὶ γούνινη βέστα καφὲ καὶ συνδυασμένη τὸκ στὸν ἴδιο τόνο, αἱ Δίδες Ζερλέντη ἐκ Τεργέστης πολὺ ὄμορφες μὲ τουαλέττες ἰδιότυπες, ἡ μία μπλὲ καὶ ἄσπρη καὶ ἡ ἄλλη σὲ δυὸ τόνους μπὲ καὶ μαρρὸν μὲ καπέλλα χαριτωμένα.

— Ἐπάσης παρίσταντο κ. καὶ κ. Λ. Φορέστη μὲ τουαλέττα μπὲ, κ. καὶ κ. Ἀργυροπούλου, κ. καὶ κ. Χαρισιάδη, κ. καὶ κ. Γουΐλλς, κομψότατη μὲ μπλὲ-ματιέ, κ. καὶ Δίδες Ντερμπλαί, ἡ μία μὲ μπλὲ-νουὶ καὶ ἡ ἄλλη λευκὴ καὶ πράσινη τουαλέττα.

—Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν χορευτικὴ συγκέντρωσις εἰς τὸ «Σέσιλ» ἤτις ἦτο ἀπὸ τὶς ὡραιότερες.

—Αἱ παρεπιδημοῦσαι Ἀλεξανδριναὶ προσέδιδαν ἕναν τόνο χαρακτηριστικῆς κομψότητος. Μεταξὺ αὐτῶν: αἱ κ.κ. Μήτροβιτς, Σάαμπ, Φραγκοπούλου, Κωνσταντινίδη, φέρουσαι πολὺ «σὶκ» τουαλέττες.

—Ὑπέρ ποτε ὡραία, μὲ τουαλέττα «σανσασιονὲλ» ἀπὸ μαύρη δογκαντὶ ἡ παρεπιδημοῦσα ἐξ Ἀλεξανδρείας κ. Φλώρα Μυταράχη.

—Ἕνα γκρουὲν ἀπὸ ὄμορφες Δίδες: Μιχαλοπούλου, Ντερμπλαί, Σκαναβῆ, Ταμπακοπούλου, Ζερλέντη, Νικολαΐδη, Χωρέμη, Μελᾶ, Φορέστη μὲ τουαλέττες σὲ τόνους παστέλ: γκρί, μπλὲ, ρὸζ, βὲρ-πάλ.

—Ἀναγγέλλονται: Γκάρντεν-πάρτυ στὶς 22 τρ. παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀλ. Σκαναβῆ. Ἐσπερὶς μπρὶτζ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ν. Νικολαΐδη στὶς 25 τρ.

Η MONTAIN

ΙΣΜΗΝΗ Μ. ΦΙΛΗΝΤΑ

Στὸ ἄνθος τῆς ἡλικίας της, ἀπεβίωσε πρὸ ἡμερῶν ἡ προσφιλὴς κόρη τοῦ γνωστοῦ λογογράφου καὶ γλωσσολόγου κ. Μένου Φιλήντα, Ἰσμήνη. Στὸν ἀτυχῆ πατέρα ἀπευθύνουμε τὰ πιὸ εἰλικρινῆ συλλυπητήρια.

ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ ΣΑΣ

Πυτζάμα γιὰ μικρὸ ἀγοράκι, ἀπὸ πλεχτὸ μαλλί

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Φ α ν τ ί ν α ν.— Γιὰ νὰ ἐξαλειφθοῦν οἱ μαῦροι κύκλοι γύρω ἀπὸ τὰ μάτια σας, νὰ τοὺς πλύνετε τακτικὰ μὲ νερὸ ἀπὸ μαρούλια. Καὶ τὰ κατάπλάσματα ἀπὸ ἄνθη μολόχας εἶνε πολὺ ὠφέλιμα σχετικά. Μετὰ τὶς πλύσεις καὶ τὸ κατάπλασμα ν' ἀλείφετε τὸ δέρμα σας, γύρω ὑπὸ τὰ μάτια, μὲ λίγη λανολίνη, ἢ βαζελίνη. Καὶ νὰ μὴ κουράζετε πολὺ τὰ μάτια σας μὲ συνεχὲς ράψιμο ἢ διάβασμα, πρὸ πάντων τὸ βράδυ στὸ ἠλεκτρικὸ φῶς.

K o σ μ ι κ ό ν.— Ὅταν θέλετε ν' ἀφήσετε ἕνα μπλιέτο σας σ' ἕνα ἀνδρόγυνο, ἢ θ' ἀφήσετε ἕνα μπλιέτο μὲ τσακισμένες τὶς δυὸ γωνιές, ἑπάνω, ἢ θ' ἀφήσετε δυὸ μπλιέτα ἀτσάκιστα.

Ὅταν θέλετε ν' ἀφήσετε μόνο γιὰ ἕνα πρόσωπο τὸ μπλιέτο σας, τότε θὰ τὸ τσακίσετε σὲ μιὰ μόνο γωνιά.

Τὸ τσάκισμα σημαίνει ὅτι ἐσεῖς ὁ ἴδιος ἀφήσατε τὸ μπλιέτο.

M π e μ π é κ a ν, Κάϊρον. — Νὰ καθαρίζετε τὰ μαλλιά σας μὲ τὸ ἑξῆς μίγμα:

Alcool	200 gr.
Essence de verveine	5 »

Προσέχετε ὅμως τὴν φωτιά.

Ὅσο γιὰ τὶς βοῦρτσες τῶν μαλλιῶν, αὐτὲς καθαρίζονται ὡς ἑξῆς: Ρίχνετε μιὰ κουταλιὰ τοῦ καφὲ ἀμμωνία σὲ 100 δράμια νερό, καὶ τρίβετε καλὰ μέσα σ' αὐτὴν τὴν διάλυσι τὶς βοῦρτσες, ἔπειτα τὶς ξεβγάζετε μὲ καθαρὸ νερὸ καὶ τὶς στεγνώνετε σὲ μέρος εὐάερο καὶ σκιερό.

Ὀ ρ φ α ν ὴ ν Ἀ μ α ρ ο υ σ ι ω τ ο π ο ύ λ α ν, Ε. Α. Κ.—Μπορεῖτε νὰ μοῦ ζητήσετε ὅποια σημβουλὴ θέλετε, χωρὶς καμμιὰ ἀπολύτως ἀμοιβή, ὅπως ὅλες ἡ ἀγαπητὲς φίλες.

Κ. Κ., Καλάμας. — Σᾶς συνιστῶ τοπικὲς ἐντριβὲς μὲ κολώνια, καὶ ἂν αὐτὸ δὲν ὠφελεῖ, ἐντριβὲς μὲ τὸ ἑξῆς μίγμα:

Glycerine	50 gr.
Savon de Marseille	50 »
Vinaigre	20 »
Alcool camphré	20 »

Γιὰ νὰ παχύνετε, πρέπει νὰ τρῶτε πολλὰ ἀμυγδαλώδη, νὰ πίνετε ἄφθονο γάλα, νὰ περπατᾶτε λίγο, νὰ κοιμᾶστε πολύ, καὶ νὰ τρῶτε τρεῖς φορὲς τὴν ἡμέρα ἕνα πάτο Farine Lactée, καμωμένο πυκνὸ σὰν κρέμ. Ἂν θέλετε προσθέτετε καὶ λίγη σοκολάτα.

Γιὰ τὸν ἱδρῶτα τοῦ προσώπου σᾶς συνιστῶ πλύσεις μὲ νερὸ βορικοῦχο.

Z a κ e λ í ν a ν Κ. — Σᾶς συνιστῶ τοπικὰ καταπλάσματα μὲ ριζάλευρο βρασμένο σὲ γάλα. Ἔπειτα ἀπὸ μερικὲς μέρες θὰ κάνετε ἐντριβὲς μὲ γλυκερίνη καὶ λάδι, πολὺ καλῆς ποιότητος, διϋλισμένο, καὶ ὅταν τὸ δέρμα γίνει καὶ πάλι σφιχτὸ, τότε ἀρχίζετε τακτικὲς τοπικὲς ψυχρολουσίες.

M ι ά ρ κ α, Θεσσαλονίκην.— Ἡ ποσότης τῆς γλυκερίνης στὴν ἐν λόγῳ λοσιόν, εἶνε ἐλαχίστη, πάντως ἀφοῦ φοβᾶστε τόσο μήπως σᾶς αὐξήσει τὸ χνοῦδι τοῦ προσώπου, μπορεῖτε νὰ τὴν ἀντικαταστήσετε μὲ λίγο ἀγγουρόνερο.

M ό ν ι κ α ν, Τρίπολιν. — Νὰ μεταχειρισθῆτε, κάνοντας συγχρόνως ἐλαφρὸ μασσάζ, τὴν κρέμα μὲ τὸ ἐλαιόλαδο, τῆς ὁποίας τὴν συνταγὴ θὰ βρῆτε σὲ προηγούμενα φύλλα τοῦ «Μπουκέτου». Πρέπει ὅμως νὰ πάψετε νὰ μεταχειρίζεστε κάθε ἄλλο καλλυντικό. Καὶ νὰ ξεβγάζετε τὸ πρωῒ τὸ πρόσωπό σας μὲ λίγο χλιαρὸ ροδόνερο. Τὴν κρέμα θὰ τὴν μεταχειρίζεστε τρεῖς φορὲς τὴν ἑβδομάδα, τὸ βράδυ.

P e ζ e ν τ ᾶ, Ἐνταῦθα. — Τὸ δαφνόλαδο, πρέπει νὰ εἶνε πρώτης ποιότητος καὶ διϋλισμένο, ν' ἀλείφετε δὲ μ' αὐτὸ μόνο τὰ φρύδια σας καὶ ὄχι τὰ βλέφαρά σας.

Θ e o δ ώ p a ν, Βόλον. — Τὰ μοντέρνα γάντια γίνονται ἀπὸ ὕφασμα ἀσορτὶ μὲ τὸ φόρεμα καὶ κοιμπώνοιν στὸ ἐπάνω μέρος τοῦ χεριοῦ.

Μ' ἐλαφρὰ ἀπογευματινὰ καὶ βραδυνὰ φορέματα, θὰ φορέσουμε γάντια ἀπὸ δορκαντί, μὲ πλατειὲς μανσέττες, γαρνιρισμένες μὲ φεστόν.

M. Λ., Ἐνταῦθα. Εὐχαριστῶ γιὰ τὰ καλά σας λόγια. Ἐξακολουθῆστε τὶς φριξιὸν καὶ τὴν λοσιόν.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ