

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΟΗ ΤΩΝ ΑΤΕΙΔΟΝ ΜΕΤΑ ΤΗ ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

E. M.

Από τις ολίγιστες κνίριες που κερδίζουν από κοντά. Γιατί σννηθοίς αί θαυμαστικά κνίριες διά τις περισσότερες Αθηναίως είνε ζήτημα άποστάσεως. Αν έπρόκειτο ν' άπεικονισθή ή έξυπνάδα στη φνσιγονομία, ώρισμένως θα ήτο της υπερεκλεκτής Αθηναίως Δεσποίνης. Τόσση είνε εικννήτη, έξφραστική, φωσφορίζουσα ή φνσιγονομία της. Ως εμφάνισις καί κομψότης θα ήτο άπολύτως άδύνατον νά της άποδοθή ή ιδιότης της Γιαγιάς. έφ' όσον ή' άπέδιδε με άπόλυτη φνσιονητή τον ρόλον της έγγονης. Η όμνλία της βαθυστόχαστη, ήρεμη, τονισμένη σ' εύάριστο τέμτρο, είνε λίαν σνγκρατιτική. Ανήκει σέ άρζοντική οίκογένεια των Αθηνών καί αυτό άναγνωρίζεται άμέσως στην ήρεμία ύφους, στο άσφαλές «χιούμορ» καί στον άβιαστο καθωστροπει σπό. Δέχεται είνε τό ώραϊόν μέγαρόν της με θαυμαστήν άφείλιαν καί σνμπαθητικότητα.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Όμοια χορευτική θραυεία είνε τό «Σείσι» την Τρίτη ύπερ τοϋ Αθλητικού Όμίλου Κηφισιάς. Όμοια αί κοσμικά Αθήναι καί παρθερίζουσα στην Κηφισιά παρίσταντο.

—Αμύλλα τουαλέττων καί σιλουέττες σθέλιτες καί χαριτωμένες μεταξϋ των όποϊων κομψότερα ή κ. Μπαλή, έξ Αλεξανδρείας, με τουαλέττα μαύρη καί θέστα δελουδένια, καί ή δις Δολιά Μιχαλοπούλου, έπίσης πολύ «σις» εμφάνισις με μαύρη καί άσπρη «μπαροσές» τουαλέττα.

—Ο άνωτέρω χορός ήτο ό ζωηρότερος χορός. Είνε αυτό συντέλεσαν οί χορευτικά «αττραξιόν» τις όποιες διοργάνωσε με πολύ γούστο ή έπιτροπή.

—Ο χορευτικός διαγωνισμός ρουλέττας με καρέκλες ήτο από τους ζωηρότερους καί έπανελήθη τρίς. Έπίσης ό χορός με τά μπαλόνια. Νικητής είνε τον άγωνα αυτόν άνεδείχθη ό νεαρός κ. Ιωάννης Ηεσμαζόγλου μετá της δίδος Λεϊδίου.

—Είνε τον χορόν άνταχής βάλς, ό όποϊος παρτάθη, χάρις είνε την έπιδειξίτητα όλων των χορευτών, άνεδείχθησαν νικηταί ή χαριτωμένη δις Τίεχ μετá του κ. Χρήστον Ζαλοκώστα, τον ζευγών των άδελφών Άναστασιάδη καί ή δις Κατρινικιάκου μετá του κ. Γιαννικώστα.

—Πολλές κομψές εμφάνισις, μεταξϋ των όποϊων κομψότερα ή κ. I. Θεοτόκη με μαύρη τουαλέττα.

—Ένα γκρουπ από διακοσμητικές κνίριες: Μαλαμίδα φέροσα, όπως πάντοτε, τουαλέττα νόν-πλίζ-ούβιτρα σιν μπλε-τυρκουάζ καί μαύρη, ή κ. Ελο. Καλλιγά έμπομέ σέ τόνους όράν', ή κ. Σωτηριάδη άσπρη καί ούς τουαλέττα, ή κ. Γ. Μελά κίτρινη.

—Ένδιαφέρον τύπος ή θαρώνη Μάρτερερ με τουαλέττα κόκκ-πανσέ.

—Θαύμα γοητευτικής όμορφιάς ή κ. Έλλη Ζαλοκώστα, φέροσα τουαλέττα καλλιγρωμιον μπλε-νατίε με μετ' έζνη, που κατέληγε σέ μακρές άκρες.

—Ένας τύπος ικανοποιητικής καί θελκτικής όμορφιάς ή δις Νιγές.

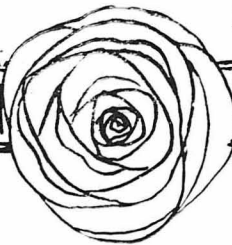
—Ο θαυμασμός — προκειμένον διά την νεολαία — διειροφάζετο μεταξϋ της δίδος Κομματάρου, όμορφιά παστέλ — ή όποια έφορούσε καί χαριτωμένη τουαλέττα μπλε-σιέλ, καί της δίδος Ζαννέτ Παπαλοκά, όμοιοτάτη με πρόσνη τουαλέττα.

H MONTAIN

της. Ό Φερνάντο της έρωξε με βαθειά ματιά καί, ύστερα, χωρίς νά κνλοσκεφτή τί κάνει, της έδωσε με στόυς ώμους καί την πέταξε στη θάλασσα... Η ύψη έπαφάνε άναταράχτηκε, σνματιζόντας μεγάλους κύλους. Καί όταν ή θάλασσα ζαναπήρε τη γαλήνια όψη της, ό Φερνάντο, ό όποϊος δέν είχε ξεκολλήσει από πάνω της τά βλέμματά του, άναστένανε βαθειά, κ' έπρεσε καί αυτός με τό κεφάλι στη θάλασσα, στην άτάραχη καί άδιάφορη θάλασσα, που δέχτηκε κνίνο τό θράνν τέσσερος ανθρώπων...

Καί τό καράβι, τό τραγικό καράβι, άρμένιζε τώρα, μόνο κ' έρημο, στο φεγγαρολασμένο πέλαγος...

ΖΑΝ ΛΑΣΕΡ



(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΑΣ ΣΑΣ)  
Μία ν' Α τ θ ί δ α. Δημητσάνων. — Νά μεταχειριζέσθε την κρέμα με τό έλαιόλαδο, την συνταγή της όποιας θα βρήςτε σέ προηγουμένα φύλλα τοϋ «Μπουκέτου».  
Όσο για πούδρα ούς συνιστώ την έξής:  
Amidon de riz 800 gr.  
Talc 490 »  
Carbonate de magnésie 20 »  
Allabre 1500 »  
Essence de bergamote 12 »

Τό άγγορότερο γίνεται ως έξής:  
Πάινετε όμοια ζουμια άγγορία, τά καθαρίζετε, τά κόβετε σέ πολύ μικρά κομμάτια καί τά βάζετε νά στραγγίσουν σέ μπαίν-μαυρί. Κατόν περινάτε τον χυμό που θα έχη καταστράψει, από καθαρό άσπρο τυλιχτόπανν καί προσθέτετε μερικές σταγόνες βενζόη καί λίγο άνθόνοο. Νά μεταχειριζέστε ούς λιπαρό καί όχι ξηρό.  
Μ α γ δ α λ η ν ή η, Πειραιά. — Ν' άροματίζετε τ' άσπρόροοζά σας με τό έξής μύγμα:  
Essance de cedre 2,50 gr.  
Esprit de vin rectifié 50 »  
Esprit de roses triple 0,50 »

Φ. Ζ., Καστέλλαν. — Μεταχειρισθήτε έπί κάμποσο καιρό για τό πρόσπο σας την έξής ποιάδα:  
Vaseline 30 gr.  
Lanoline 10 »  
Oxyde de zinc 8 »

Καί νά τρώτε όσο τό δυνατόν λιγότερο κρέας καί ψάρι. Προτιμάτε τά χορτά καί τά φρούτα, τά όποια καθαρίζουν τό αίμα καί τό δέρμα. Μάλιστα, ό κρεός του άγούθ όφείλει πολύ ένα κουρασμένο πρόσπο, καί μπορείτε νά τον μεταχειρισθήτε κ' αυτόν, δυό φορές την έβδομάδα, άφοϋ πρώτα καθαρίσετε καλά τό δέρμα σας με λίγο αΐθερο.  
Κ ό ρ η ν της Α ο ρ α δ ί α ς. — Για τό άγγορότερο, διαβάστε την προς την άγλην «Μίαν Ατΐδα» άπάντησιν μου. Μπορείτε νά τό μεταχειρισθήτε καί την ήμερα. Δροσίζει, καθαρίζει καί απαλαίνει τό δέρμα. Η κρέμα, της όποιας μου σημειώνετε τά συστατικά, είνε πολύ καλή.

Κ ό ρ η ν των κ ε ρ α ν ν ώ ν, Τριγκάλα. — Νά αλείφετε τακτικά τά έξανθήματα κάθε θράνν, με την έξής ποιάδα:

Resorcine pulvérisée 5 gr.  
Oxyde de zinc 5 »  
Amidon 5 »  
Vaseline jaune 15 »

Καί ν' άποφεύγετε τα ποτά, τον καφέ, το τούα καί την σοκολάτα.

Την ήμερα δέ νά μεταχειριζέστε τό παρθενιον γάλα.

P. P. — Νά μεταχειρισθήτε την ποιάδα, την όποια συνιστώ παραπάνω στην άγλη «Κόρη των κεραιών», καί νά καθαρίζετε δυό φορές την εβδομάδα την έπιδεδία σας με ένα κομμάτι θαβάδα θρεμμένο σέ λίγο αΐθερο.

Φ λ ω ρ έ τ τ α ν Κ... — Νά δουρίζετε τό στήθος σας με μία μαλακή θούρσα θρεμμένη στο έξής μύγμα:

Eau de vic blanche 60 gr.  
Eau de camomille 60 »  
Alun 15 »

Καί νά κάνετε τακτικά σσηδική γυμναστική των χειρών, άνατινόντας σνγκρόνους βασεία.

Τά έξανθήματα νά τά αλείφετε με χυμόν δεντρολίβάνου.

H ΦΙΑΣ ΣΑΣ

Η «ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ» ΤΟΥ Κ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ

Ό Γεν. Γραμματέης της «Μ. Έ. Έγκυκλοπαίδεας» κ. ΗΡ. Ν. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ, έξέδωκε την από πολλούς άνομοιούμενη «ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ» της νέας έλληνικής ποιήσεως είνε ογκωδή καί έκτακτος καλαίσθητου τόμου εκ 532 σελίδων έπί άρίστου χαρτίου, με έξω-φύλλον φιλοτεχνημένον από τον κ. Φ. Κοντογού. Έτος άφειρίας της μεγάλης αυτής «Ανθολογίας» τίθεται τό 1708, καθ' ό έξεδοθησαν έν Βενετία, από των προφίμων τοϋ Φλαγγινισαού Έλληνομοσίου τό περίφημα «Ανή Εσλαβεία». Η ανθολογία τοϋ κολλοσιαίου είνε ογκον ποιητικό όλικό 225 έτών πνευματικής ζωής τοϋ Έθνους, άπήτησε προφανώς πολυ-ετή, έξαναληκτική μελέτη 2400 περίπου έκδομένων ποιητικών έργων, 62 ανθολογιών καί 1700 περίπου περιόδικών, ημερολογίων καί λευκαμάτων. Η περιλαμβανόμενη είνε της «Ανθολογίας» θεολογία, μολοντι άναφέρεται είνε τάς πηγας καί μόνον των ανθολογιών 847 ποιημάτων (19.500 στίχων) 208 ποιητών, πείθει περί της άκρας άδυσπρόσβισης με την όποιαν άναλήθη καί άγλη είνε πύκος τό έργο.



Έστρι από τοια έστρημένη