Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΟΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΟΝ ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Θ.

Μέσα στὸν ἀνθῶνα τῆς κοσμικῆς σέρας, ἕνα λουλοῦδι ἰδιόρριθμο. Φυσιογνωμία ὄχι τόσον ὥμορφη ὅσον χαρακτηριστική καὶ ἀπόλυτα ἐναρμονισμένη μὲ τὴν ἐκφραστικὴ κομωστασιά της. Ὅταν τὴν δῆ κανεῖς, εἶνε πλέον εὔκολο νὰ τὴν ἐκλάβη ὡς χαριτωμένην Ἀγγλίδα, τόσο ἡ φυσιογνωμία της εἶνε ξενική. Πάντως τὴν διακρίνει θελκτικότης. Αἱ ἐμφανίσεις της σὲ ἐκλεκτὲς δεξιώσεις καὶ κοσμικὰ κέντρα ἐκ τῶν πλέον ὑψηλοτιμένων ἀπὸ τοὺς κοσμικογράφους, γιὰ τὴν σπανία μαεστρία ποὺ διακρίνει τὶς τουαλέττες της καὶ τὸ καταφανὲς γοῦστο γιὰ τὸν καταρτισιὸν ἑνὸς ὡραίου καὶ ἁρμονικοῦ συνόλου. Σπάνια ὄνομα σημειβάζεται ἀπόλυτα μὲ τὸν τύπον τῆς φερούσης αὐτό. Ἕνα ὄνομα ἰδιόρριθμο, λακωνικὸ καὶ ἐκφραστικό.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Ἡ χορευτικὴ ἑσπερὶς ὑπὲρ πρωτασίας παίδων καὶ βρεφῶν, ποὺ ἐδόθη εἰς τὸ «Σέσιλ» τὸ παρελθὸν Σάββατον, ἐσημείωσε μιὰ ὡραία κοσμικὴ συγκέντρωση.

—Ὀλίγος κόσμος ἀλλὰ ἐκλεκτὸς καὶ κομψὸς ἐστόλισε τὶς βεράντες καὶ τὶς αἴθουσες τοῦ «Σέσιλ».

—Τουαλέττες καὶ ὥμορφὲς σὰν φρέσκα λουλοῦδια: ἡ Δὶς Ἔλλη Πεσμαζόγλου μὲ ἄσπρη ὀργκαντί. Ἀγλαία Μαρῆ, ἐμπριμέ. Ζαννέτ Παταλουκᾶ (ἐρ-ντ'ὼ ὀργκαντίνα. Γιασεμολαδὰ ἄσπρη ὀργκαντίνα.

—Τὸ ὡραῖο «γκροὶπ» συνεπληρωῦτο ἀπὸ τὰς Δίδας Ἀγνὴ Νοταρᾶ ἄσπρα. Κάρι Λίτσα ρόζ, Ἀφθονίδη ρόζ. Μανούσα πράσινα. Ἔλλη Μακκᾶ μώβ. Μυταράκη ἐμπριμέ. Μέγερ ρόζ.

—Χαρακτηριστικὲς σιλουέττες αἱ Δίδες Τύρκ, Νέϊκωφ καὶ Λεών.

—Στὸ χορευτικὸ «τεραράν» θαυμάζεται ἡ χορευτικὴ δεινότης τῶν δίδων Κούλη καὶ Χατζηκυριάκου.

—Ἐπίσης παρίσταντο αἱ κ.κ. Τσαλδάρη, Μιχαλακοπούλου, Καφαντάρη, Σκαναβῆ, Μελᾶ, Ἀργυροπούλου, Καβέντη, Μπέντιγκ.

—Ἀναγγέλλεται ὁ διαγωνισμὸς χοροῦ, καὶ γύρω ἀπὸ τὰ κομψὰ ζεύγη ποὺ θὰ συναγωνισθοῦν σὲ τέχνη καὶ χάρι σχηματίζεται εὐρύτατος κύκλος θαυμαστῶν.

—Πρῶτο βραβεῖον φὸξ-τρότ, ἡ Δὶς Λολὸ Μιχαλοπούλου, φέρουσα τουαλέττα ἐξαισία σὲ δύο τύπους μπλὲ, μὲ τὸν κ. Μιχαλόπουλον, ἕνα ζεῦγος θαυμαστῆς κομψότητος καὶ ἐπιδεξιότητος.

—Πρῶτο βραβεῖον ταγκό, ἡ Δὶς Λένα Μιχαλακοπούλου, ὑπέρ ποτε ὥμορφη, μὲ ἄσπρη τουαλέττα. Ἐχόρευσε μὲ πολλὴν χάριν. Παρτεναίρ της ὁ κ. Νέϊκωφ.

—Βραβεῖον ἔξτρα κ. καὶ κ. Ραζέλου.

—Κοκταίηλ-πάρτυ τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Βέϊλς.

—Ἡ οἰκοδέσποινα, τύπος αἰθερίας ξανθῆς Βιεννέζας, μὲ κομωστασιὰ λυγερώτατη. Ἔφερε τουαλέττα ἐξαισία ἀπὸ μαροκαὶν ρὸζ-τέ.

—Μεταξὺ τῶν κεκλημένων κομψότατες ἀλλοδαπὲς καὶ ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λ. Φορέστη, φέρουσα μαύρη καὶ ἄσπρη τουαλέττα, κ. καὶ κ. Ἐμπειρίκου ἐμπριμὲ ζὰντ τουαλέττα, Κα καὶ Δὶς Ζαφειροπούλου, μπλὲ-παστὲλ μαροκαὶν καὶ μαντὼ ἐμοιόχρωμο μὲ ρενὰρ ἀρζαντὲ τὸν μὲ πτέρυγες, ἀποτελοῦσα ἐξαίσιο σύνολον τῆς ἐποχῆς.

—Ἐπίσης «σὶκ» τουαλέττα ἔφερον αἱ Δίδες Βέϊλς μπὲζ καὶ καφὲ τουαλέττα καὶ καστόρι συντονισμένο, Ταμπακοπούλου μπλὲ λαβὰντ, Ἐμπειρίκου ἄσπρα, Λένα Φορέστη γκρενὰ καὶ ἄσπρη κομψὴ τουαλέττα, Λίλιαν Ρόστοβιτς θαυμάσιο σύνολον μπὲζ καὶ ροζὰτρ μὲ ρενὰρ ἀρζαντέ.

—Διάκοσμος σπιτιοῦ θαυμαστῆς ἐμπνεύσεως. Ἔπιπλα παλαιᾶς τέχνης. Περίφημα Σίν.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ἱκανοποιητικὰς τιμὰς παλαιὰ διάφορα βιβλία, παντὸς εἴδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ ὁλόκληρες βιβλιοθῆκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Λέκα 7, Ἀθήνας.

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Ἡ λιογένητη, Ἐνταῦθα.—Ἡ μοντέρνες ὀμπρέλλες εἶνε πολὺ μικρές, ὄχι πολὺ μεγαλείτερες ἀπὸ τὶς κατελλίνες.

Τὸ φθινόπωρο θὰ εἶνε πολὺ τῆς μόδας τὰ κάτρινα, τὰ πράσινα καὶ τὰ κόκκινα.

Τὸ μενεξεδένιο κατελλάκι σας, μπορεῖτε νὰ τὸ φορέσετε μὲ τουαλέττα ἀσορτὶ ἢ ὁλόασπρη ἢ ὁλόμαυρη.

Τ υ π ι κ ή ν, Ἐνταῦθα.—Οἱ κύριοι ὅταν γράφουν σὲ μιὰ δεσποινίδα ἢ σὲ μιὰ κυρία, ὀφείλουν νὰ ὑπογράφουν μὲ ὁλόκληρο τὸ μικρό τους ὄνομα καὶ τὸ ἐπίθετό τους. Ἡ δεσποινίδες καὶ κυρίες ὑπογράφουν συνήθως μόνο μὲ τὸ ἀρχικὸ τοῦ μικροῦ των ὀνόματος καὶ ἐπίθετό τους.

Ἡ νεωὲς δεσποινίδες δὲν ἔχουν ἰδιαίτερα ἐπισκεπτήρια μὲ τ' ὄνομά τους, ἀλλὰ σημειώνουν ἐν ἀνάγκῃ τὸ ὄνομά τους στὸ ἐπισκεπτήριο τῆς μητέρας τους ἢ τῆς μεγαλειτέρας τοις ἀδελφῆς.

Ψ α ρ ο π ο ύ λ α ν. Τὸ καλύτερο μέσον γιὰ ἄφθονο ψάρεμα εἶνε τὸ ἑξῆς:

Μέλι	15	γραμμάρια
Γλυκάνισο κοπανισμένο	20	»
Ἐλαιόλαδο	5	»
Βάμμα βανίλλιας	2	»

Γιὰ νὰ ἐλκύσετε τὰ ψάρια, πρέπει ν' ἀλείψετε τὸ δόλωμα μὲ λίγο ἀπὸ τὸ παραπάνω μίγμα.

Ἐ λ έ ν η ν Κ., Χουτῶν Πεταλοῦδαν καὶ Κ. Γ. Νὰ μεταχειρίζεστε γιὰ τὰ νύχια σας τὸ ἑξῆς μίγμα:

Celluloïde	1	gr.
Acétone	20	»
Ether sulfurique	10	»
Acétate d'amyle	20	»

Τὸ βερνίκι αὐτὸ διατηρεῖται στὰ νύχια ἐπὶ 10—15 μέρες.

Ν ε σ ι ώ τ ο π ο ύ λ α ν καὶ Χ α ρ ί κ λ ε ι α ν Χ...—Σᾶς συνιστῶ γιὰ τὸ φρύδι σας τὸ ἑξῆς «Cosmétique»:

Savon fin pulvérisé	100	gr.
Noir de fumée fin	20	»
Eau distillée	30	»
Gomme pulvérisée	5	»
Essence de jasmin	2	»

Θ ε ο δ ώ ρ α ν Ν., Ἐνταῦθα. — Τρίβετε τακτικὰ τὰ δόντια σας μὲ ἁλάτι τῆς κουζίνας.

Ὄ λ γ α ν Μ., Θεσσαλονίκην.—Τὸ χρῶμα ποὺ εἶνε τῆς μόδας τώρα τελευταία στὸ Παρίσι εἶνε τὸ ρόζ. Μπορεῖτε λοιπὸν νὰ βάψετε ρόζ τὸ φόρεμά σας καὶ καθὼς μάλιστα εἶστε ξανθή, θὰ σᾶς πηγαίνη πολὺ αὐτὸ τὸ χρῶμα.

Ἰ ω ά ν ν α ν Π., Θεσσαλονίκην. — Μὴ βασίζεστε στὶς διάφορες φελάμες. Σπανίως ἡ εὐρωπαϊκὲς κρέμες δὲν περιέχουν ὑδράργυρο. Ἐξακολουθεῖτε νὰ μεταχειρίζεστε τὴν κρέμα μὲ τὸ ἐλαιόλαδο ἀφοῦ σᾶς ὠφέλησε ἤδη τόσο. Ὄχι, δὲν ἀντιπροσωπεύω κανένα Ἰνστιτοῦτο Καλλονῆς.

Ζ α ν έ τ τ α ν Μ α κ ν τ ό ν α λ ν τ.—Ἀλείφετε κάθε βράδυ τὸ πρόσωπό σας μὲ μίγμα ἀπὸ λεπτὸ ἄσπρο ριζάλευρο, γνήσιο μέλι τοῦ Ὑμηττοῦ καὶ λίγο γάλα, πολὺ φρέσκο καὶ ἀγνό.

Ρ ω ξ ά ν η ν, Ἐνταῦθα. — Τὸ κόσμημα ποὺ εἶνε περισσότερο τῆς μόδας ἐφέτος, εἶνε τὰ βραχιόλια. Θὰ φορεθοῦν τόσο τὰ πλατειὰ βραχιόλια ἀπὸ ἀσῆμι, ἢ χρυσάφι, ὅσο καὶ τὰ πολὺ λεπτὰ ἀπὸ πλατίνα ἢ ἀπὸ μέταλλο ἀσημωμένο.

Θὰ φορεθοῦν ἀρκετὰ καὶ τὰ μακρυὰ σκουλαρίκια, ἀλλὰ τὸ βράδυ, μὲ ντεκολτὲ φορέματα.

Χ ρ υ σ ά ν θ η ν. — Μὴν ἀπελπίζεστε. Ἔχετε ὑπομονὴ καὶ θάρρος καὶ δὲν θ' ἀργήση ν' ἀποκαλυφθῆ ἡ ἀλήθεια.

Βέβαια, θὰ ἦταν καλύτερα, ἂν τοῦ δίνατε μιὰ ἐξήγησι ἐσεῖς ἡ ἴδια, προσωπικῶς.

Φ ι λ ο μ α θ ῆ. — Ὄχι, δὲν φιλοῦν ποτὲ τὸ χέρι μιᾶς νεαρᾶς δεσποινίδος. Δὲν εἶστε ὑποχρεωμένος νὰ στείλετε ἄνθη στὴν κόρη τοῦ προϊσταμένου σας. Μπορεῖτε μάλιστα νὰ παρεξηγηθῆτε.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

Η ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΜΠΛΟΥΖΕΣ

Μπλούζα ἀπὸ κρέπ-ντέ-σὶν γαρνιρισμένη μὲ ἀζούρ.