

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΓΚΑΣΤΟΝ ΛΕΡΟΥ

Ο ΡΟΥΛΤΑΜΠΙΛ ΣΤΟΝ ΤΣΑΡΟ



(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Κουτριάν, αποδοκιμαζόμενος πάντα κατά πόδας από το Ρουλταμπιλ, υπήρξε τρέχοντας σαν τρελλός σ' ένα πλάγιο μονοπάτι, κι έπειτα από λίγες λεπτά λαζαρισμένου τρεξίματος, βρέθηκε έξω από μια ορτά στην μικρή αποθήκη της Κατερίνας.

Έξωθεν έδρασε μια κορώνη και ξανάγκυσε πάνω να τρέχει με όλη τη δύναμη των ποδιών της.

Στάσου ή περφοδία! της φώναξε ο Κουτριάν φροσάει.

Κι έδρασε το περιστροφικό του.

Μά, αμέσως, ένα χέρι το έ αρπάξε από τα χέρια του, το χέρι του Ρουλταμπιλ!

— Δεν πρέπει να περφοδίζετε! είπε ο νεαρός νεότερος, κι έβαλε απαθείστα το περιστροφικό του άρρηχού της αστυνομίας μέσα στην τσέπη του, σάν να ήταν δικό του.

Ο Κουτριάν βιάστηκε, άκουσε, μα δεν έπαυε να καταδιώκει τη μικρή Κατερίνα, σάν μαλασμένος...

Νά, δύο θήματα τον γυρίζουν άδεια απ' αυτή!...

Άλλοι να χέρι του γιά να την πιάσει!...

Μά, έβλεπε, ο Ρουλταμπιλ, προστηρόντας τον, απάνει ανάμεσα στα πόδια του, κι αμέσως κι α' δικό χυλιόντα στο χούτα!...

Όταν, έπειτα, από μια στιγμή, ο άρρηχός της αστυνομίας σηκώθηκε, έκτομαζόντας κατάρε έναντιν του Ρουλταμπιλ, είδε τη μικρή Κατερίνα να κλαίει στη «Βάρσα», το πρώτο κατιόριο της Στάλκα. Ο Κουτριάν, κούζοντας πάντα ότι η λεία του δεν θα του ξεριγί, δεμίνθηρε κι αυτό πρός τη «Βάρσα», μέσα στην όποια είχε ξηλαριστή τούρα η μικρούλα ταργίνα. Τη στιγμή όμως που έβασε το πόδι του στο πρώτο σκαλοπάτι της σκάλας που ένοσε το πρώτο από κέντρο με την Σηρά, ένας άλλος άνθρωπος κατέβαινε την ίδια σκάλα, βραζόντας από τη «Βάρσα».

Ήταν ο πρίγκρη Γκάλιτε!

Ο Κουτριάν, σάν να είχε δεχτή ένα χιτιμα κατακέφαλα, έβρινε με το ένα πόδι του στην Σηρά και με το άλλο στη σκάλα!...

Ο Γκάλιτε άχτινοδοκός άσοληρος!... Απ' αυτό ο Κουτριάν καταλαβε πως είχε κτάσει πολύ άρρα!... Κατάλαβε πως ο πρίγκρη είχε κέρσει σε σίγασμα μέρος την Κατερίνα, η όποια γιά αυτό το σκολό άχριότος — γιατί ήθερε πως θα τον συναντούσε στη «Βάρσα» — είχε καταφέρει εκεί!... Κατάλαβε επίσης πως το πορτοφόλι και τα χαρτιά του είχε πάρει η μικρή ταργίνα από το σκολομένο Μιζάλη, βραζόντοσαν τούρα στις τσέπες του πρίγκρητος.

Ο Κουτριάν, βλαζόντας τον πρίγκρη να περνούη δίπλα του, άνακρηγούσε!...

Ο Γκάλιτε τον γυρέθηκε, και κι ένα λεπτό, έφρονικό έβλεπε το ήλι:

— Τι ζώνετε, άρρηχτε μου γίους Κουτριάν; Βλέπετε πως η έξοχότη σας σηκώθηκε πολύ νωρίς σήμερα!... Έκτός αν έχω πάω να κομωρή το δέ άσρά!

Πρίγκρη, είπε ο Κουτριάν, με φωνή που έτρονε, οι άνθρωποι μου κι εγώ καταδιώκουμε μια μικρή ά ταργίνα, άνομαζόμενη Κατερίνα, πολύ γνωστή στα νυχτερινα κέντρα, γιατί τραγουδάει σ' αυτά!... Την είδαμε γ' ανεβαίνη στη «Βάρσα»!... Μη πως τη συναντήσατε κατά τήγρη!

— Μά την πιάσι μου, κύριε Κουτριάν, απάντησε ο πρίγκρη με το ίδιο πάντοτε ήθος, δεν είναι αξίμια θυροφός της «Βάρσας». Πάντως μου φαίνεται πως δεν συνάντησα τη μικρή που μου λέτε!... Είμαι, άλλως τε, λίγο άρηρημένος και δεν προσέχω γίους μου!... Συγγυρήστε με!

— Πρίγκρη, είπε έντονα ο Κουτριάν, δεν είναι δυνατόν να μην είδατε τη μικρή Κατερίνα.

Αυτή τη φορά ο πρίγκρη, παίζοντας ήθος πραγματικά πριγκρητικό, απάντησε:

— Έ, κύριε άρρηχτε της αστυνομίας, μάθετε ότι και να την έβλεπα, δεν θα σας έλεγα τίποτε, γιατί την καταδιώκετε!... Μήπως με πήρατε γιά κανένα από τα λαγωνικά σας; Λένε πως τά έχετε σκορπίσει σ' όλον τον κόσμο, μα εγώ δεν έχω την τιμή γ'

άνθρω ο' αυτά!... Καίμετε λάθος, κύριε Κουτριάν!... Και ο πρίγκρη χαιρέθηκε. Μά ο Κουτριάν τον σταμάτησε και πάλι και το είπε:

— Πρίγκρη, σκελλογιστήτε ότι το πράγμα είναι πολύ σοβαρό. Ο Μιζάλης Κορσακόφ, ο ύπασιατής του νυκτερινού της Μόσχας στρατηγού Τορμασίωφ σηκώθηκε, κι αυτή η μικρή έλπιε δια τα χαρτιά του από το πτόμα του. Όσα πρόσωπα ήλθαν στην Κατερίνα, θα θεωρηθούν έπειτα!... Είναι μα ύποθεσις του κράτους, ήρηλότατε, πολύ μεγάλης σημασίας. Μπορείτε να μου άρρηχτήτε ότι δεν είδατε τη μικρή Κατερίνα, ότι δεν της ήλθατε;

Ο πρίγκρη Γκάλιτε κτάταζε τον Κουτριάν τόσο προσλητινά, ώστε ο άρρηχός της αστυνομίας χλώμασε από τη λύσσα του. Ω! αν μπορούσε!... αν μπορούσε!... Μά αυτόν δεν μπορούσε να τον άγγίξει.

Ο Γκάλιτε άποκακρηγήθηκε, χωρίς να τη λείει, και διατάξε τον άμαζά του να το φέρη κοντά το άμάζι του.

— Καλά! μουφορίστε ο Κουτριάν. Θα τ' άναίμερο οί' αυτά στον Τσάρο.

Ο Γκάλιτε τον άκουσε και το άπάντησε:

— Εν τωαύτη περιπτώσει, κύριε, μη ξεχάσετε να το άναίμερο ότι είμαι ο πιο ταπεινός θυράσιον της Μεγαλειότητός του.

Και ήπιζε μέσα στο άμάζι του, που είχε πλημμύσει εν τώ μεταξί!

Ο Κουτριάν είδε το άμάζι ν' άποκακρηγνέται με την καρδιά του γι αυτή λύσσα, και με τις γροθίες του σηκωμένες!...

Έξωνη τη στιγμή, οι άνθρωποι του τον πλησίασαν.

— Μήτε μέσα και φάγε! τοίς διατάξε άπότομα, δριζόντας του τη «Βάρσα».

Αμέσως οι αστυνομικοί έβρισκαν μέσα στο νυχτερινό κέντρο — και πλημμύριαν τις πολυτελείς σάλες του. Τού κώου οι πελάται ξεφώνησαν άσκαρυστημένοι και διακαρτήνοντο. Οι άστυνομικοί σήκωναν άπάνω όλον τον κόσμο, κτάταζαν κάτω απ' τα τραπέζια, απ' τα ντυβάνα, απ' τα έπιπλα. Μά ποθενά δεν άνακαλύφταν την Κατερίνα!...

Έβλεπε, ο Κουτριάν, που περιεμε το άποτέλεσμα της έρεύνης, άνομαζόμενος στην κορταστή του καρδιού - οστούρα, άνακρηγούσε!... Καθώς κτάταζε τον όρίζοντα, είδε εκεί κάτω, μαζονά απ' την άλλη μεριά του μεγάλου ποταμού, να διαπλοώνη μια μικρή βάρσα!... Και μια σιλουέτα μικρή, πολύ μικρή, κήρηξε έξω στη στεριά!... Ο Κουτριάν άνακρηγούσε στη σιλουέτα αυτή, την Κατερίνα! Η μικρή ταργίνα είχε γει σούη! Τούρα, ο άρρηχός της αστυνομίας, δεν υποφούσε πιά να την πιάσει. Ήταν, άλλως τε, περικό να την άνακρηγήση στην άπεραντη σκηνία, όπου οι όμορφολοί της ζούσαν σάν άφεντάδες, με τα έθια τους και τις έλευθερίες τους, η όποίες δεν είχαν παραβιαστή ποτέ!... Άν έβανε τίποτε εκεί, όλος ο ταργίναςος πληθυσμός της προτεινούσης θα έβραστατούσε!... Κι έπειτα γιά πολό λόγο να πιάσει την Κατερίνα; Έκείνον που θα έπρεπε να σιλλάβη τούρα, ήταν ο πρίγκρη Γκάλιτε!...

Έξωνη τη στιγμή ένας απ' τους άνθρωπους του τον πλησίασε και το άνέφερε:

— Άστυνία! Δεν βρήκαμε πουθενά την Κατερίνα, κι όμως έχει εξακρηβόμενος πως ήλθε εδώ!... Ένισθα μάάλιστα πως συναντήθηκε για μια στιγμή με τον πρίγκρη Γκάλιτε, το έδωσε κάτι κι έπειτα ήπιζε στη μικρή βάρσα του καρδιού κι έφυγε.

— Διάβολε! έκανε ο Κουτριάν, σηκωνοντας τους όμιους του. Γι αυτό ήμιον βέβαιος.

Ήταν γινόμενος έξω φρενών, Κατέβηκε στην προκαμαία και το πρώτο πρόσωπο που είδε, ήταν ο Ρουλταμπιλ, ο όποιος τον περιεμε, χωρίς καμιά άνακρημνία, καθισμένος φιλοσομικά σ' ένα πάγκο.

— Έραμα να σας βρω! το φώναξε ο άρρηχός της αστυνομίας. Τη χάσαμε έξ άτίας σας! Άν δεν οργύσσετε άνάμεσα στα πόδια μου, θα την έχανα!

— Το έκανα επίτηδες! το άπάντησε με γαλήνη ο Ρουλταμπιλ.

— Πώς; έκανε ο Κουτριάν έξάλως. Το κάνατε επίτηδες;

— Έσοχότατε, το άπάντησε ο Ρουλταμπιλ, πιάνοντάς τον από το χέρι, ήσυχάστε! Μας βλέπουν!... Πάω να πούμε ένα τσάι στο Κομπά!... Μά ήσυχια, σάν να κόνονιμε τον κερλιτάο μας!...

— Μά έξηγηστε μου πρώτα την παράδοξη αυτή στάσι σας!

— Θεέ μου! είπε ο Ρουλταμπιλ!



Ο Ρουλταμπιλ άνακρηγούσε κι' άρπαξε το γράμμα.

Θά ήθελασι ότι σὰς είχα υποσχεθῆ εἰς ἀντάλλαγμα τῆς ζωῆς τοῦ ἀρχαγοῦ σας Ταυιά, τὸν ὁποῖον πάσατε χάρις σὲ μένα, τῆ ζωῆ τοῦ στρατηγῶ Τρεμλασιώφ. Ἐ λοιπόν, λέγοντας ἀνάμεσα στὰ πόδια σας κ' ἐμποδίζοντάς σας νὰ συλλάβετε τὴν Κατερίνα, ἔσσωσα τῆ ζωῆ τοῦ στρατηγῶ Τρεμλασιώφ... Τὸ πρῶτον εἶνε ποῦ ἀλλό...

—Μὲ χοροῖδεύετε; ἔκανε ὁ Κοιτριάν. Θέλετε νὰ γελάσετε μαζί μου;...

Μὰ ἀπὸ τὴν ἔφαρσα τῆς φροσύνομιάς τοῦ Ρουλιτσιὰ, κατὰλοβί πῶς, οὔτε τὸν χοροῖδετε, οὔτε γελοῖσε μαζί του.

—Κόριε Ρουλιτσιὰ, τοῦ εἶπε, ἀφοῦ μιλᾶτε σοβαρῶ, θά ήθελα νὰ μάθω...—

—Εἶνε περιττό! τοῦ ἀπάντησε ὁ Ρουλιτσιὰ. Εἶνε μάλιστα ἀναγκαῖο νὰ μὴ μάθετε τίποτε!

—Μὰ ἐπὶ τέλους! ἐπέμεινε ὁ Κοιτριάν.

—Ὅχι! Ὅχι! Δὲν μπορῶ νὰ σὰς πῶ τίποτε...—

—Πότε λοιπὸν θά μοῦ πῆτε γὰτι ποῦ θὰ μὲ κἀνῆ νὰ κατὰλάβω τὴν ἀνεξήγητη συμπεριφορὰ σας;

Ὁ Ρουλιτσιὰ, τοῦ εἶπε τότε ἐπίσημα:

—Κόριε Κοιτριάν, θὰ σὰς ἀπαντήσω κ' ἐγὼ, ὅτι ἀπάντησε ἡ Νατάσα στὸν πατέρα της, ὅταν τῆς ζήτησε ἐξηγήσεις γιὰ τὴν ἀκαταλόγη συμπεριφορὰ της: Ποτέ!

II

II ΜΗΑΝΤΗΡΙΑΣΙΣ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ...

Στὶς δέκα τὸ πρωί, ὁ Ρουλιτσιὰ ἔφτασε στὴ βίλλα Τρεμλασιώφ, τὴν ὁποίαν φρουροῦσαν τὴν ἄστυνομικοὶ, διπλάσιοι ἀπὸ ἄλλοτε, γιὰτὶ ὁ Κοιτριάν ἦταν βέβαιος πῶς οἱ μηδενιστὰὶ δὲν θ' ἀρχοῖσαν νὰ ἐπιχειρήσουν νὰ ἐκδημιώσουν τὸ θάνατον τοῦ Μιζάλη. Ὁ Ρουλιτσιὰ συνάντησε στὴν πόρτα τῆς βίλλας τὸν ἐπιστάτη, ὁ ὁποῖος ὥστόσο δὲν τὸν ἄφησε νὰ μῆ μῆσα. Ὁ Ἐρμολάη τοῦ ἔδωσε φροσιὰ κερκεῖς ἐξηγήσεις, ἀπὸ τίς ὁποῖες ὁ νεαρὸς ρεπόρτερ κατὰλαβε ὅτι στὸ ἔξῃς τοῦ ἦταν ἀπαγορευμένη ἡ εἰσοδος στὴ βίλλα. Τοῦ κάκου ὁ Ρουλιτσιὰ ζήτησε νὰ δῆ τὸν στρατηγῶ, τὴ Ματρώνα ἢ τὴ δεσποινίδα Νατάσα. Ὁ ἐπιστάτης τοῦ ἀπάντησε: «Νιέτ! Νιέτ! Νιέτ!» (Ὅχι!)

Ἐτοῖς ὁ φίλος μας γέμισε τὴ σάχη του πρὸς τὴ βίλλα, χωρὶς νὰ δῆ κανένα. Ἀποκατερίσθη μελαγχολικώτατος κ' ἔκανε γιὰ νὰ ξαναγυρῆ στὴν πρωτεύουσα, ἕνα μεγάλο περίπαιτο μὲ τὰ πόδια, κατὰ τὴ διάκριση τοῦ ὁποῖου κατεῖχετο ἀπὸ τίς πύσσοτινὲς σφίριξ.

Καθὼς πέρασε μπροστὰ ἀπὸ τὸ Ἀρχηγεῖο τῆς Ἀστυνομίας, ἀποφάσισε νὰ ξαναδῆ τὸν ἀρχηγῶ της. Μπῆκε μέσα καὶ παρεκάλεσε νὰ τὸν ἀναγγελοῦν στὸν Κοιτριάν. Τὸν ὠδήγησαν ἀμέσως στὸ γραφεῖο του καὶ τὸν ὄρθξε νὰ διαβάσῃ, ἐξαιρετικὰ παραγενομένος, ἕνα ἐκτενεστάτο ἔγγραφο.

—Νὰ τί μοῦ στέλνει ὁ Γκουνόφσκου, εἶπε στὸ Ρουλιτσιὰ μὲ τὴν πύσσοτη φωνή του. Ὁ Γκουνόφσκου εἰμὲ νὰ μοῦ κἀνῆ ἐκδουλεύσει, ὡς μοῦ γράφει, μὴ ἀνακονῶναι ὅτι δὲν ἀγνοῖ τίποτε ἀπ' ὅσα συνέβησαν τῆ νύχτῃ στὴ βίλλα Τρεμλασιώφ. Μὲ πληροφορεῖ ἐπίσης ὅτι οἱ ἐπαναστάται ἀποφάσισαν νὰ ξεπερδεῖνον τὸ ταχύτερο τὸν στρατηγῶ κ' ὅτι δὴ ἀπ' αὐτοῦς ἔλαβαν ἐντολὴ νὰ μπῶν νῆ ἀποκαθίσει πρὸς αὐτὴ τὴ βίλλα. Οἱ δύο αὐτοὶ μηδενιστὰὶ θὰ εἶνε ζωσμένοι μὲ μπῶλες, ἢ ὁποῖες θὰ εἶνε κανονισμένες ἔτσι ὥστε νὰ ἐκφυγῶν ὅταν θὰ βρεθοῦν κοντὰ τὸν στρατηγῶ. Ἐννοεῖται ὅτι τὰ πρῶτα φέματα τῆς τρομοκράτῃς ἐκρήξεως θὰ εἶνε οἱ ἴδιοι... Ποιοὶ εἶνε ὅμως αὐτοὶ οἱ μηδενιστὰὶ, δὲν τὸ ξέρουμε... Θὰ τὸ ξέρουμε, ἂν δὲν μ' ἐμποδίζετε νὰ συλλάβω τὴν μικρὴ Κατερίνα καὶ νὰ κατὰχω τὰ χαρτιά, τὰ ὁποῖα ἔσονται τώρα στὴν κατοχὴ τοῦ ἀρχηγῃος Γκάλιτς...

Καί, λέγοντας τὰ λόγια αὐτὰ ὁ Κοιτριάν, κίτταξε τὸ Ρουλιτσιὰ μὲ ὕφος ἐχθρικό.

—Μὴν στενοχωρησε γ' αὐτὰ τὰ χαρτιά! Δὲν ἔπαγγει λόγος! Πιστεῖτε με! τοῦ ἀπάντησε ὁ ρεπόρτερ. Ὅσο γ' αὐτὸ ποῦ μοῦ ἀναγγέλετε, δὲν με ἔσφραγίζει καθόλου... Οἱ ἐπαναστάται πράξει τὴν ὄρα νὰ πιστεύουν ὅτι ἡ Νατάσα τοῦς πρόδωσε!

—Ἄ! Βλέπετε λοιπὸν ὅτι εἶνε συνένογός τους; φώγαε φραβεφτι, κ' ὁ Κοιτριάν.



—Δὲν πρέπει νὰ πυροδολεῖσθε. εἶπε ὁ νεαρὸς ρεπόρτερ.

—Δὲν εἶπα αὐτὸ τὸ πρῶτον, οὔτε καὶ τὸ δεύτερον ἀπάντησε ὁ Ρουλιτσιὰ. Μὰ ἐγὼ κατὰλαβῶ, ἐγὼ εἶπες δὲν μπορεῖτε νὰ κατὰλάβετε... Μονάχα, μᾶθετε ἕνα πράγμα: ὅτι οὔτῃ τῆ στιγμῃ, ἐγὼ μόνον μπορῶ νὰ σὰς βγάλω ἀπ' τὴ δύσκολὴ αὐτὴ θέα σας. Γι' αὐτὸ θέλω πρῶτον νὰ δῶ τὴ Νατάσα ἀμέσως. Ἀνακονοῦστέ τοις... Θὰ παροῦναι σὺν ἡμεῖς στὸ ξενοδοχεῖο μου...

Καί, ἀφοῦ χαροῖτησε τὸν Κοιτριάν, βγήκε ἔξω...

... Λοὺ μῆρες πέρασαν, κατὰ τὴ διάκριση τὸν ὁποῖον ὁ Ρουλιτσιὰ δὲν ἔλαβε καμμιὰ εἰδησὶ οὔτε ἀπὸ τὴ Νατάσα, οὔτε ἀπ' τὸν Κοιτριάν, τοῦς ὁποῖους τοῦ κάκου προστάθηκε νὰ δῆ. ἔκανε μὴ ἐκδημιώσῃ μερζοῦν ἄρῃν στὴ Φινλανδία, εἰπῆε στὸ Πιερζάλοβο κ' ἀποκατερίσθη κοντὰ στὰ σύνορα, σὲ δρόμους καὶ σὲ μέρη, στὰ ὁποῖα, καθὼς ἔπλεγε, σὺγγαζον ἐπαναστάται... ἔπειτα ξαναγύρῃσε, πῶν ἀνίσχυος, στὸ ξενοδοχεῖο του, ἀφοῦ προηγουμένως ἔγραψε μὴ τελευταία ἐπιστολὴ στὴν Νατάσα, διὰ τῆς ὁποῖας τῆς ζητοῦσε, νὰ βικετῆσθῃ ὅμως, νὰ τοῦ παραχωρήσῃ μὴ συνέντευξι.

Ἡ στερμὲς κολοῦσαν πῶν ἄργα γ' αὐτὸν μὲσ' στὸν ἀντιθάλπειο τοῦ ξενοδοχείου, στὸν ὁποῖο εἶχε στήσει τὴ σκατὰ του.

Καθισμένος σ' ἕνα μικρὸ καναπέ, φροντίζονταν νὰ ἀποτελῇ μέλος τοῦ προσωπικοῦ τοῦ ξενοδοχείου καὶ πολλοὶ ἀπ' τοῦς ἔνοχους τὸν νόμιζαν γιὰ διακριμένα. Ἄλλοι ἐπέθεταν πῶς ἦταν μυστικὸς ὑπνωτισκός, στὸν ὁποῖο εἶχαν ἀναβῆσαι νὰ παρακολοῦσθῃ τοῦς εἰσερχομένους καὶ τοῦς ἐξερχομένους...

Τὴ περίμενε λῶντον: Νὰ πῆῃ ἡ Ἀννούσκα νὰ γεμισθῇ ἢ νὰ δειπνήσῃ σ' αὐτὸ τὸ κέντρο, στὸ ὁποῖο συγγαζε συγγα: Ἡ ἄλλος ἐπιτηροῦσε τὴν κατὰλοβί τῆς Ἀννούσκας πῶς δουλοῖσαν ἀκαθῶς ἀπέναντι στὸ ξενοδοχεῖο... Ἐν τῶντῃ περιττοῖσι, ἔπρεπε νὰ εἶνε πῶν στενοχωρημένος γιὰτὶ ἡ Ἀννούσκα οὔτε σὸν σπῆτι εἶχε ξαναπροσφασισθῇ, οὔτε στὸ ξενοδοχεῖο, οὔτε γὰν στὴ σάχη τοῦ Κρεστόφσκου, στὸ ὁποῖο εἶχε παίξει νὰ ἐκράξεται... Ὁ Ρουλιτσιὰ κατὰλαβε ὅτι σ' ὅλα αὐτὰ θὰ εἶχε παῖξει τὸ ὄλο του ὁ Γκουνόφσκου, ὁ ὁποῖος θὰ ζήτησε νὰ τὴν ἐκδημιώσῃ γιὰ τίς προσβολὰς τοῦ ἔκανε... Κι' ὁ Ρουλιτσιὰ φανταζόταν κῶλες τῆς Ἀννούσκα, πῶν ὅλους τοῦς ἐσχυροῦς προστάτες της καὶ τὴν ἐγνωμοσύνη τῆς αυτοκρατορικῆς ἀκατοκράτῃς, νὰ πῶν, τὸ δρόμο πρὸς τίς στέπες τῆς Σιβηρίας ἢ γιὰ τὴν τρομοκράτῃ φροσιὰ τοῦ Σκοῖνσελ-ὑποπρῆ...

—Τὴ τῶσ; Τὴ τῶσ; φώθηξε. Μὰ ἡ σάχη τοῦ ἄνιενε χορηγοῦ τῆς Ἀννούσκα γιὰ νὰ ξαναγυρῆ στὸ ἀντικείμενο τῆς κἀναδῆς του ἔνοχου. Δὲν ἔπλεγε, δὲν ήθελε παρὰ ἕνα μόνο πράγμα: νὰ δῆ ὅσο τὸ δυνατὸν τὸ ταχύτερον τὴν Νατάσα!

Ὅταν ὁ ταχυδρόμος ἔβαινε μὲσ' ἀπὸ ξενοδοχεῖο, ἢ κἀρδιὰ τοῦ κτηνοῦ Ρουλιτσιὰ, γιτωῖσε μὲ δεινῃ. Γιατὶ ἀπὸ τὴν ἀπάντησιν τοῦ περιμένει, ἐξερῆτον τὰ πάντα... Ὅλα ὅσα εἶχε κάνει ὡς τότε ἦσαν γὰ μῆνα, ἂν ἔκανε τὸ τελευταῖο αὐτὸ παιγνίδι.

Μὰ ἡ ἐπιστολὴ τῆς Νατάσας πῶν περιμένει, δὲν ἔφτανε... Ὅταν ἔβγαλε ὁ ταχυδρόμος, κίτταξε ὅλους τοῦς λῶντορους, ὅλους τοῦς ἀνθρώπους τοῦ λαοῦ πῶν ἔπλεσαν μῆσα στὸ ξενοδοχεῖο, μὲ τὴν ἐλπίδα μῆπως ἔφταναν κανένα γράμμα γ' αὐτόν. Μὰ τοῦ κάκου!... Τοῦ κάκου!...

Τέλος, τῆ δευτέρῃ μέρῃ, κατὰ τῆς ἔξῃ τὸ ὄραδ, ἔκανε ἄντρος μ' ἐπαναφορὴ μὲ γιὰκὰ ἀπὸ ἀστρακὰ παρουσιάζησε κ' ἔδωσε σὸν θυρωρῶ ἕνα γράμμα γιὰ τὸν: Ἐξοχώτιστο κῆρυο Ρουλιτσιὰ!...

Ὁ Ρουλιτσιὰ ἀνατίδθηκε, ἀρῆξε τὸ γράμμα καὶ τὸ διάβασε.

Στὴν ἀρχὴ, μὴ μεγάλη ἀπογοητεύων τὸν πληροφορῆσε. Ἡ ἐπιστολὴ δὲν ἦταν ἀπὸ τὴν Νατάσα. Ἦταν ἀπὸ τὸν Γκουνόφσκου, τὸν ἀρχηγῶ τῆς μυστικῆς ἀστυνομίας, τῆς «Ὀκράνας». Ἰδοῦ τὴ τοῦ ἔγραψε:

«Ἄγαπῆ μου κόριε Ἰωσηφ Ρουλιτσιὰ, ἂν δὲν εἴσατε ἀπαγορημένους ἄλλο, θὰ μοῦ κάνατε μεγάλη τιμὴ κἀρθετε ἀπὸς αὐ νὰ δειπνήσετε σὸ σπίτι μας. Θὰ ἔχωμε τὰ ἐκλεκτότερα φαγητὰ τῆς ρωσικῆς κούκινας. Θὰ σὰς περιμένω ὡς τίς ἑννῆ. Ἡ κ. Γκουνόφσκου θὰ χορηγῆθῃ ἂν σὰς γνωρίσῃ. Πιστεῖτεθε εἰς εἶμαι ἀφοσιωμένους σὲ σὰς. Γκουνόφσκου»

Ὁ Ρουλιτσιὰ σέφτηρε λίγο καὶ εἶπε:

—Θὰ πῶ! Ὁ Γκουνόφσκου θὰ ξοῖ τὴ μαγειρεῖται! Ἐλπίω πῶς θὰ μάθῃ ἀπ' αὐτὸν πολλὰ πράγματα... (Ἀκωλύθη)