

ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΛΑΩΝ

ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΠΛΗΡΩΝΕΤΑΙ Μ' ΕΝΑ ΚΑΚΟ



ΤΗ Βενεζούελα λένε την παροιμία: «Ένα καλό πληρώνεται μ' ένα καρό», και σχετίζεται μ' αυτή την παροιμία, ιπάχει κι' ό εξής θρήνος:

Μία μέρα, ένας φωράς είχε ρίξει τα δίζτρα του στο ποτάμι και τραβούσε μ' άλλη τη δύναμη του τὰ κοντά για νά φτάσει γρήγορα στην ζήθη. Μά ξαφνικά ο ποταμός έφουστρος, διως φουσκώνονταν συνήθως οι ποταμοί της Νοτίου Αμερικής, διαν τοὺς καπνίσει, έσκεπτασε τα χορδάμια ποντάν στις ζήθες και παρέσυρε ήτι τη βούρτη μπροστά του.

Σ' ένα κομμάτι γῆς, ποιήσε παιδισμένη και τὰ τραβούσε ποδὸς τη θάλασσα, είχε κατανύγει κι' ένα φείδι, για νά γλυτώσῃ άπο το πνύξιμο. Μά έγιντωσε προσωρινό μόνο, γιατί στη στεργάνη δέν μπορούσε νά βγάλει, άπον δέν ήξερε πολύτιμη. Θά φωνούσε, λοιπόν, έπειτα πάνω στο μικρό λοιπό της γῆς άπο την πείνα. Καθόταν λοιπόν κούνιαριασμένο και ανέλλογησμένο, διαν είδε έπειτα ποντά τη βάρκα του φωράς:

—Νά η σωτηρία μου! έσκεψητε τὸ φείδι, κι' έφωναξε:

—Άλι, φωρά!

—Τέ μη θέλεις; άπαντησε άνησυχος ο φωράς.

—Δὲν μὲ παίνεις, καιμένε, στη βάρκα σου, νά μὲ βγάλης έξω στιν οχθή;

—Γίνεται κι' αωτό... άπαντησε ο φωράς, άποδ σκέψητε λάγο.

—Έξηνωσε λοιπόν τη βάρκα, τὸ φείδι έπιδηρε μέσα, ο φωράς ξαντασε τὰ κοντά και σὲ λέγο έφτασαν στην ζήθη. Ό φωράς έβγαλε τὸ φείδι στη γῆ κι' έπιγει νά ξαπλώση, γιατί ήταν κουφασμένος. Μά τὸ φείδι τοῦ έφωναξε:

—Άλι, φωρά, πού πάς; Ήεινάρι και θά σὲ φάω... Κάνε λοιπόν την προσευχή σου, πούν πειθανίες...

—Καταραμένο έρπετο! τοῦ είτε έκπληκτος, άγαντισμένος και τρομαγμένος μαζὶ ο φωράς. Έγώ σου έσωσα τη ζωή και σύ λές νά με φάς... Ήεινάρι δεύτερης έσν την προγνωμασύνη σου;

Τὸ έρπετο τοῦ άπαντησε:

—Σέρεις, φωρά, τί λέει η παροιμία; Ένα καλό πληρώνεται μ' ένα καρό. Ήεινάρι λοιπόν είνε και τὸ σωστό, νά σε φάω. Ό ανθρωπος τὰ χορεύστηκε και βλαστήση την ώρα που έζωε το καλό στὸ φείδι. Μά άρχισε ωστόσο νά προσπαθή νά μιλαρώσῃ την καρδιά τοῦ έρπετοῦ:

—Φίλεις μου, τοῦ είτε, δίζην έχεις, τὰ ζώγια σου στάζουν σοφία. Μά γιατί νά

τοῦ άπαντον καλογέρον. Κι' έκεινος, χαμογέλαντας πει με θριαμβευτική έκφραση, ποντουσίστε κάτι, σταμάτησαν ή φωνές, άστερος κι' έπειτα έφοιξε στά ίδωμενά αι γλώσσα πρόσωπα μαζ τη θριαμβευτική πατιά του...

Μά ένω τὸν κυττάζαμε ενλαβικά, τρομοκρατημένοι απ' τὴν άπερφωτική δύναμι του, έζωαναν θνοῖξε ή πότα τοῦ κείλουν και φάνηκε στὸ κατωφλί, κάπωχρος, ο πτυχος καλόγερος. Έφοιξε στὸν τύρωνόν του ματιά ανέκφραστο μίσους, και ρίζητε καπετάνω του νά τὸν έργοτο, οιράλιαζοντας: «Καταψανείς Σατανᾶ, θά σου στρίψω τὸ λαόνγια... Ήεινάρι μὲ ο πανάγαδος τὸ θάμα Τον, και μού ζάρισε τη δύναμι νά σὲ κομιατισώ στὴ στιγμή!...»

... Καὶ άρχισε νά τὸν κυνηγάνη...

Μά πρός ο προμαχόποτανέος πνευματιστής και ξούποι τοῦ άγαντισμένος καλόγερος, ζήλωκαν στὸ σχοτάδι τῆς νύχτας και μέσα στὰ άγρια αντά κατούρφαχα, δίχως ποτέ μας πειά νά τους καταδύωμε στὸ μάτια μας...

Ήταν πειά διλόφανο, πώς ήσαν απὸ ποὺν συνεννομένοι οι διὸ έζεινοι ταολάτανοι, για νά μᾶς φάνε τὰ λεπτούλια μας, γιατί διαβούλολαρύγεος έζεινος πήρε μαζύ του τὴ σακκούλα μὲ τὰ πέντε μαζίλιφραγκα!....»

Ο ματί Μούτον έσκασε στὰ γέλια, πών τὸν τρόπαταξαν ώρα πολλής διακοπής καμιά. Μά βλέποντας θόρεα τὸ θλιμένο πρόσωπο τοῦ άξιολόγουτου πελάτη του, σοβαρεύτηκε κι' είπε:

—Καὶ τώρα τι θέλεις απὸ μένα, άγαπτέ μου;

—Νά... Θέλω νά ιδω τι λέει δι νόμος... Καὶ πώς θά ξαναπάρω τὰ λεπτά μου!... άπακριθήκε κλωπάρικα ο διοιδος πελάτης.

—Κι' δι ματί Μούτον, τοῦ άπαντησε θρόδα-κορφά:

—Ο νόμος λέει, άγαπτέ μου, πώς είσαι ο διασιλεύς τῶν ήλιθινῶν... Κι' δταν δι διασιλεύς τῶν ήλιθινῶν ζάνει μὲ τέτοιον τρόπο τὰ λεπτά του,

ποτέ του δὲν τὰ ξαναβρίσκει...

(Βενεζουελινὸ παραμύθι)

φάς έμένω;... Νά, διὼ δίματα πὼ τέρα απὸ δῶ, θά βρης λαγόν, κουνέλια, κατσικια, ότι τηνήρια άγαλιά ή ζωήσι φωρά σου, μὲ νόστιμο πρέας κι' όρι σάν τὸ δικό μου, ποὺ θάνατο σπληνός και διατολογώνετο...

Τὸ φείδι άκουσε μὲ ίπνονη ὡς τὸ τέλος τὰ λόγια τοῦ βαρζάρη, και στὸ τέλος τοῦ είπε μαλάβι:

—Φύλαράζο μου, τὸ καταβάνεις και σέ. Είσαι καταδικασμένος απὸ τὴν παροιμία, δηλαδή απὸ τὴν φωνήν σου...

Τὴν φωνήν στηνήρια έπεισε άπο τὴν πλημμύρα, έτηρες άνησυχη νά ιδη τί είλε άπογινει ή οικογένεια της. Τὸ φείδι, ποὺ τὴν είδε πρώτη, τὸν έφωναξε:

—Η άλεπον, τοῦ λόγου σου πόδια σου ή, έλα μια στημή έδω...

—Νά, κνφ' άλεπον, είτε τὸ φείδι. Τοῦ λόγου του απὸ δῶ, ο φωράς, μούνας τὴν ζάρι και μ' έληγμε στὴ στιγμή, σοζόντας μου τὴ ζωή. Έγώ, για τὸν φωρά, θέλω νά τὸν βγάλω και σημάνει τὸν πατέρα...

—Μά στημή, παλό μου φείδι, είτε τὸ σκεπτική και σθανό δικαστή, ή άλεπον. Έκαπλαύα τὴν ίπνοση, μὲ πρὸν στὸν καρό πρωτή...

—Μά γιατί, δὲν πιστεύεις δηλαδή πὼς ο φωράς μ' έθγαλε μὲ τὴ βάρκα του στὴν οχθή;

—Πῶς δὲν πιστεύω! Πιστεύω, μά ή διατεπώσεις τοῦ νόμου, βλέπεις φέρει μου, είτο είνε. Ή αἰοπόν δὲν βιάζεται, άναταραστήσει τὴν πράξη, φέρεις, φέρεις, πάντα σωστή άποφασιστον νὰ μην πάλιν έφεος...

—Εστοι, είτε τὸ φείδι... Ψαμή, πάρε με στὴ βάρκα νά μὲ πᾶς και νά μ' άμησης έξει πάντο μὲ βρήσκει, κι' ιστερα νά μὲ ξαναπάτηση και νά μὲ φέρης έδω, μπρός στὸν καρό πρωτή...

—Ο φωράς, τρέμοντας, πήρε τὸ φείδι στη γῆλον και λάμνοντας τὸ πήγε και τὸ άρησε στὸ ποταμού. Τὸ φείδι ξαπλώθηκε στὴ γῆλον κι' έφωναξε στὸν άλεπον:

—Νά έτσι, έδω ήμουν... Τώρα θά μὲ πάρη δι βαρζάρης νά μὲ φέρη αντού...

—Μά στημή, έφωναξε ή άλεπον, αφησε τὸν φωρά νάνθηθε έδω κοντά να τοῦ πῶ κατί:

—Καλά, άς έρθει! είτε τὸ φείδι, και κουνινγάστηκε στὶ γάλη, περιμένοντας.

—Οταν ο φωράς άπομαραζόντηρε άπο τὸ φείδι κι' έφωναξε στὴν οχθή, ή άλεπον τοῦ είτε:

—Βρε βλάχο καφαρά, αφησε τὸ φείδι νὰ φωρήση έπει τὸν είνε...

—Ο φωράς, ποὺ δὲν είχε άντιληφθῆ άπεισης, τὸ έξιντο τέχναμα, ξαπλάκει τέλος πάντον, κι' είτε στὴν άλεπον:

—Μά έσωσες, άγαπητή μου άλεπον, μὲ έσωσες απὸ τὸ φωρά την πρωτίη... Μά έγώ δὲν είμαι αίγαριστος. Σοῦ ζωστῶ τη ζωή. Πήγανε λοιπόν στὴ γεννάρια μου, έδω στὸ κοντόνιον χωριό, και πές της νά σου διάλεξη έξη παχειές κότες απὸ τὸ ποτέτσι και νά πάρη δι βαρζάρης νά μέ έσωσες...

—Μτράδο, φωρά! φώναξε ή άλεπον. Είσαι άνθρωπος εύγνωμων και σ' ενχωριστώ.

—Καὶ έρεξε νά πάνη στὸ χωριό, γλύφοντας απὸ τὸ ποτέτσι μὲ τη φωνήση της είνε...

—Ο φωράς, ποὺ δὲν είχε άντιληφθῆ άπεισης, τὸ έξιντο τέχναμα, ξαπλάκει τέλος πάντον, κι' είτε στὴν άλεπον:

—Μά έσωσες, άγαπητή μου άλεπον. Είσαι άνθρωπος εύγνωμων και σ' ενχωριστώ.

—Κι' έρεξε νά πάνη στὸ χωριό, γλύφοντας απὸ τὸ ποτέτσι μὲ τη φωνήση της είνε...

—Μά ζωστῶ τη ζωή. Πήγανε λοιπόν στὴ γεννάρια μου, έδω στὸ κοντόνιον χωριό, και πές της νά σου διάλεξη έξη παχειές κότες, ή γιναίκα τοῦ φωρᾶ έθγηρε μ' ένα κοντόνιο στὸ γέρο και της σαράτευε τὰ πλευρά...

—Μτράδο, φωρά! φώναξε ή άλεπον. Είσαι άνθρωπος εύγνωμων και σ' ενχωριστώ.

—Κι' έρεξε νά πάνη στὸ χωριό, γλύφοντας απὸ τὸ ποτέτσι μὲ τη φωνήση της είνε...

—Μά ζωστῶ τη ζωή. Πήγανε λοιπόν στὴ γεννάρια μου, έδω στὸ κοντόνιον χωριό, και πές της νά σου διάλεξη έξη παχειές κότες, ή γιναίκα τοῦ φωρᾶ έθγηρε μ' ένα κοντόνιο στὸ γέρο και της σαράτευε τὰ πλευρά...

—Ετοι ή καύμενη ή άλεπον, μόλις και μετά βίας έγλυτωσε, τρέζοντας κούτσα-κούτσα.

—Σάν έμάρκουνε απὸ τὸ χωριό μ' έγλυτωσε, στάθηκε κι' είπε μὲ τὸ νοῦ της: «Τὸ φείδι είχε δίζηο. Ένα καλό πληρώνεται μ' ένα καρό. Ο φωρᾶς έσωσε τη ζωή του φείδιον, κι' έκεινε ήθελε νά τὸν φάη. Έγώ έσωσα τη ζωή της φωρά, κι' έκεινος μ' έστειλε στὴ γεννάρια τοῦ νά μὲ σκοτώσῃ. Τὸ κεφάλι μου ποὺ ζάνει τὸ σοφό, ήθελε σπάσιμο, κι' ζητεί τὰ πλευρά μου μοδσπασε ή φωρον...»

ΡΟΔΑΝ ΜΟΝΚΛΑΒΕΔ

