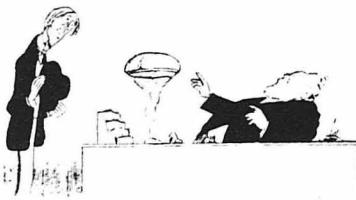


## ΕΥΘΥΜΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

## Ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΤΗΣ



— Κάποιος μ' έκλεψε, μαίτρ...

κύνταξε όμιμηνος με τὰ λοξὰ μάτια του, κι' ἄφως νὰ τοῦ λέπῃ:

— Κάποιος μ' έκλεψε, μαίτρ... Καὶ μέλι τη σημειώνη σας...

Ο μάτρος Μούτον, ανύποχος λιγάκι απ' την ἀλλόκοτη ἔκφυσι τῶν ἀλλοιώνων ματιών τοῦ πελάτη του, ἔγινε πρὸς τὰ πίσω στὴν ἀναπατική του πολυθρόνα, κι' εἶπε μὲ ξερή φωνή:

— Λέγε, τί σοῦ συμβαίνει, φύλε μου... Μὲ λίγα λόγια ὅμως, γιατὶ βιδάσου...

Κι' δὲ παράξενος πελάτης ἥρξε:

— Ταξέδενα μιὰ νίντα, ἐδῶ κι' ἔναν μῆνα, γιὰ κάποιο δρενὸν χωρὶς Πιναριάνον... Εμαυτε πεντέξη στὴν εὐρύζωφη καρδούσα, ζεθεούμενο ὄλοι μας απ' τὸ πολύωρο ταξεῖδι, ἡ οἵτινα πάτονάθραξαν... Ή πάμπολές λακούδες καὶ τὰ τεράστια γαλήναια ποὺ στολίζαν τὸν ἀνηφορικὸν ἔχειν δρόμο, ἔγινε τὸ δίχως σούδατες πανάλιο κασσόνι μας νὰ τινάξεται διαρροκς, καὶ νὰ μᾶς μαρτυρῇ τὸ κορμὶ μὲ τὰ βίαια σκαμάτια, νεβάσματά του...

... Γιὰ γά περονάη ὡρα, συζητούσαμε οι συνταξειδίτες ἀναιματεῖν μας, γιὰ δι τι μᾶς κατέβανε απ' τὸ κεφάλι σὲ μιὰ τέτοια ὁρα πάι σὲ τέτοιες ἀγριοτοποιες... Α' τὴν πολιτικὴ ἔκπεσμα στὰ φαντάσματα, απ' τὰ φαντάσματα στοὺς δρυκόλακες, κι' απ' τὸν δρυκόλακας στὸν πνευματικό...

... «Εξαφανικά πάπιοις απ' τὸν συνταξειδίτες μον, μαροφόροστος, συμιτοφρίδης, καὶ μὲ βαθονιώμενα λαμπερὰ μάτια, ποὺ σούδεροναν ανατριχίλα, πετάχτηκε καὶ εἶπε: «Ο πνευματισμὸς εἶν 'ἀλιθεία... Α' λίθειος μεγαλείτερο κι' απ' τὴν θυσίεια ἀπόκλιμα...»

... Μόλις ξεφώνισε αὐτὰ τὰ λόγια, ὅλοι τὸν κυντάξαιε παραξενεύμενοι μὲ βουνού. Μονάχα ἔνας καλόγερος μεσόδοπος, ποὺ ὡς ἔκεινη τὴ στημῆ πέθανε πολυμιλόνες, φάνηκε νὰ ταράζεται στὸ ἀκόνισμα τῶν ἀσεβῶν ἔκεινον λόγων, καὶ μὲ ἀνάκτησι μεγάλη ξεφώνισε: «Αὐτὰ ποὺ λές, καταφαίνεν, εἰνε ἀσέβεια στὸν 'Ψυστο... 'Η θρησκεία εἰνε μᾶλιστα ἀλιθεία τοῦ Εναγγελίου, ἐνῶ ὁ πνευματισμὸς σου εἰνε μᾶλιστα ψευτική ἐπινόστι τοῦ Σατανᾶ καὶ τῆς παρέας του!...»

... Τὰ βαθύνουλα μάτια τοῦ ἀλλόκοτον ἔκεινον συντρόφου μας ἔλαμψαν ἀπὸ λύσσα. «Εστιζε τὴ γροθιά του, τράβηξε απ' τὸ ράσο τὸν καλόγερο ἀπειλητικά, καὶ σούδιαξε: «Η θρησκεία σου εἶνε μονάχα ώραια λόγια, ἐνῶ ὁ πνευματισμὸς μου εἶνε ώλοφάνερα ἔργα...» Αν σοῦ βαστάσει, παρασκάλεσε τὸν Θεό σου γιὰ ἔνα θαύμα, καὶ νὰ δοῦμε αὖν θὰ σοῦ κάνη τὸ χατιήπι...» Ἐνῶ ἔγω, μᾶλιστα λαπατάσει τὸν Σατανᾶ—καθὼς τὸν λέσ—θὰ σοῦ αποδέξω ώλοφάνερη τὴν προθυμία του νὰ εἰσαγάνθῃ τὴν παρασκήνη μον!...»

... Κι' ἔγω κι' νὶ ἀλλοι συνταξειδίτες εἶχαμε σκανδαλιστή. Θὰ περονόσθε ἀσχημένος στὴ χεριά μας, απ' ἀθεος ἔκεινος πνευματιστής, μας τὰ γεμάτα πεποιθεῖται λόγια του κι' διασθέδης τῆς φονῆς του τόνος, μᾶς μπέρδεψαν σὲ σημειο ποὺ δὲν ξέραμε πεινά τι νὰ πομει παῖ πῶς νὰ φερθούμε...

... Κι' δὲ πνευματιστής, βλέποντας τὴν ἀμφανία μας, πρόσθεσε: «Στοιχηματίζω πέντε χιλιάδες φράγκα, κύριε καλόγερος, πῶς απ' τὴν πάλη μας απῆ—ἐσον μὲ τὸν Θεό σου κι' ἔγω μὲ τὸν Σατανᾶ μου — βά γνω ἔγω νικητής!...»

... Τότε ὁ καλόγερος σταυροκοπήθηκε εὐλαβικά καὶ τρομαγμένα, κι' εἶπε: «Ο Θεός μου — εὐλογημένο τ' δημοά Τον — εἶνε κυριαρχος τοῦ κόσμου, παντοκράτω, καὶ βασιλεὺς τῶν βασιλέων...» Ενῶ ἔγω είμαι ἔνας δούλος τοῦ ταπεινός, ποὺ δηλι μονάχι δὲν μπορῶ νὰ ἀπυκαλεσθῶ τὸ Τέμο 'Ονομά Του, μά ούτε καὶ νὰ Τὸν προσκινήσω καὶ τολμῶ.... Γι' αντ' σ' ἀφίνοις ἔσενα ἐλεύθερον νὰ μᾶς δείξης τὴ δόναμι σου μὲ τὰ καταραμένο σύμμαχο σου... Οστόσο, δέχομαι τὸ στοιχημά σου, καὶ μόνο μὲ διάκοτα φράγκα... Δὲν ἔχω περισσότερο!...»

... «Εμεῖς περιέργοι καὶ συγκινημένοι, παρασκολυθούσαμε τὴ συζήτησι αὐτή, ποὺ σοκρόποτε στὸ κορμά μας μῖα ἔρη άνατριχίλα. 'Ο πνευματισμὸς δημος, ζάρωσε τὸ στόμα του περιφονητικά, κτύπησε τὸ φουσκωμένο — ίσως καὶ μὲ παληροχαρτα — πορτοφόλι του, κι' εἶπε: «Νὰ παρασκαλέσου τὸ Θεό σου, δὲν θέλεις. Νὰ στοιχηματίζω πέντε χιλιάρια, δὲν θέλεις. Τότε, μονάχα τὰ δικά μου λόγια ἔχον βάσι. Γιατὶ, γιὰ 200 φωροφάγκα δὲν ἐνοχλω ἔγω τὸ πρόθυμο Σατανᾶ μου!...»

... Ο καλόγερος τότε γύρισε σὲ μᾶς, μὲ τηνιγμένη ἀπὸ ἔρη ἀγα-

νάζτησι φωνή, καὶ μᾶς εἶπε ἐπιμητικά: «Ωζ πάτε, εὐλαβεῖς χριστιανού, θ' ἀφίνετε τὸν ἀνέρο αὐτὸν νὰ βλασφημῇ ἔτσι... 'Εμπόρος, σιμπληρώστε τὸ ποσόν γιὰ τὸ στοίχημά τοι, γιὰ νὰ τοῦ ἀποδείξουμε πᾶς ζιτὶ ὁ Σατανᾶς αὐτόμα σέβεται περισσότερο απ' αὐτὸν τὸ έρεθον τοῦ Θεού, τὸ οποῖο φοράω, καὶ δὲν θὰ τολμήσῃ νὰ τρέξῃ στὶς κολασμένες ἐπικλήσεις του!...»

... Λοιπόν, ποὺ λέτε, μάτρος Μούτον, δῶλο μας ταραχτήκαμε μὲ τὰ λόγια αὐτὰ τοῦ καλογέρου, καὶ πρόθιμα προσφέραμε τὸν ὄβολο μας. «Άλλος χίλια, ἀλλος πεντακοσία, ἀλλος λιγοτερο, κι' σ' γέγον διότι χιλιάδες φράγκα — τὶς μόνες μωις οἰζονομίες — τὰ προσθέματα ὀλόφρου στὰ κακάσια φράγκα τοῦ καλογέρου, κι' ἔτσι σηματιλόγωθηκε ἀμέσως τὸ ποσόν. Είμαστε σίγουροι, ἀλλοις τε, πὼς ὁ Σατανᾶς θάγε καλύτερες δουλειές νὰ κάνει, παρο νὰ τρέχῃ δω κι' ἔχει στὶς ἐπικλήσεις τοῦ προστιθάνουν...»

... Κατὰ τὰ μεσάνυχτα, στιματήσαμε σ' ἔνα χάνι, ἐπάγω στὸ βονό, γιὰ νὰ ξεκουραστούμε λιγο ταὶ γιὰ ν' ἀλλάξῃ η καρδούσα τῶν αἴλαγαν. Μόλις ἀποφάμασε δῶλο μαζὶ στὴν αὐθούσια τοῦ χανιού, κι' καλόγερος εἶπε, κουδουνίζοντας τὸ σακούλι μὲ τὰ πέντε μας χιλιόφραγκα, ποὺ κορμόταν ἐπιδεικτικά στὴ μέση του:

... «Έμπόρος, καταφαίνεν... Εφτασε η ώρα ν' ἀνοίξης τὰ τηνικούμενά ματία σου, μπόρος στὸν παντοδυναμικο τοῦ 'Υγρίστου... Είμαστε μαζὶ γιὰ τὸ πελάγιον σου!...»

... «Ο πνευματιστής τότε, μᾶς κύτταξε μὲ χαμογέλο διαβολικό, ἔκλεισε τὸν καλόγερο στὸ κατασκότεινο κελλάρι τοῦ χανιού, καὶ τοῦ εἶπε: «Βρίσκεσα τόρα στὸ σκοτάδι τῆς κολάσεως... Θά σὲ κάνω νὰ περάσης στιγμές τρόμου, πόνου τοῦ λαχταρίας... Περιμένεις λιγάκια...»

... Κι' ἀμέσως θέτερα, ἐνῶ έκεις τὸν τομαγκόζαμε μὲ ἀνέτοπη περιέργεια, μὰ καὶ μὲ κάποια κορφή, ὁ πνευματιστής, σὰν νὰ μὴν πρόσεχε καθόλιστο τὴ φανερή μᾶστινα, καὶ πρόσωπο τὰ βαθονιά του μάτρος στὴν κλειστή λόρτα τοῦ κελλού, ἔγινε μερικαὶ ἀκατανόητα σινηματά μὲ τὰ κοραλλιάσια πορτάρια τηρούματα τοῦ χεριού, καὶ ψιθύρισε πεπτόποτος ἀγάπης, οἱ δοποὶ θέλησαν νὰ προτάσουν τὰ αἴλαγαν στὸν πατέντηνο... Θέλω νὰ τρουμάξης... Θέλω νὰ λαταράγησης... Θέλω νὰ φανταστήσης πότελοιστολος αγάπης, οἱ δοποὶ θέλησαν νὰ προτάσουν τὰ αἴλαγαν στὸν πατέντηνο... Θέλω νὰ νομίσης πάσι είσαι θεμένος σ' ἔνα δέντρο... Νά... Σὲ πλησιάζεις δὲ ἀργήσιον τοὺς προσώπους σου... Θέλω νὰ νομίσης πάσι είσαι θεμένος σ' ἔνα πεδάνης...»

... Καὶ σὲ μιὰ στιγμή, δίνοντας μὰ τρομερὴ έχαρση στὸ βρυξολακισμένο πρόσωπο του, πουνγρίσεις ὑπόλοφα σὰν νάτια στὸ βινού τοῦ διάλογου: «Καλόγερε, μὲ αἴσους... Θέλω νὰ τρουμάξης... Θέλω νὰ λαταράγησης... Θέλω νὰ φανταστήσης πότελοιστολος αγάπης, οἱ δοποὶ θέλησαν νὰ προτάσουν τὰ αἴλαγαν στὸν πατέντηνο... Θέλω νὰ νομίσης πάσι είσαι θεμένος σ' ἔνα δέντρο... Νά... Σὲ πλησιάζεις δὲ ἀργήσιον τοὺς προσώπους σου... Θέλεσ;... Ελεος!... Ελεος!...»

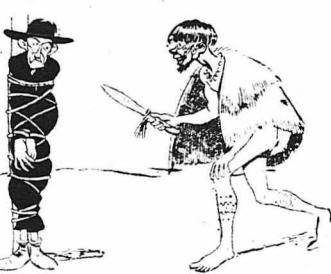
... Ο πνευματιστής μᾶς κύτταξε χριστιανικά, πορφυρούσις κάτι σ' ἀμέσως τὸ κλάμα επαγεινεται απὸ τὸ κελλή. Κι' θέτερα πρόσθετος: «Θέλω νὰ σᾶς φέγγη κι' η πο μικρὴ ἀμιτριλία... Καλόγερος, μὲ αἴσους... Θέλω νὰ γνωστήσω διάσκοτα χρόνια πάσω... Είσω κι' ἔνα αἴστετός... 'Η Ιερή Εξέταση σὲ γάντζωσε στὰ νύχια της, καὶ σ' ἔδωσε στὸ διάλιμο... Θέλω νὰ πονέστης τόρα, απ' τὰ φραγκάτα τοῦ καλογέρου. Καλόγερε, τέ βλέπεις;...»

... Κι' ἀπὸ τὸ κελλή ἀκόντισμε, χλωμασμένοι, μὰ ὑπόκωφη πονήσιαν καὶ τρομάρας, πούλε-γε: «Βρίσκομαι καταπομένος στὰ ὑπόγεια τοῦ 'Ιεροῦ Δικαστηρίου... Ο διάλιμος σφίγγει στὴ σφήνη τὸ κοκκαλοπασιγμένο πόδι μου... Ωζ!... Ωζ!... Λατήσου μὲ τὸν φτωχό, Μεγάλε μου 'Ιεροεξεταστή!... Σταμάτησε τὸ μαρτύριο μου!... Ελεος!... Ελεος!... Ωζ!... Ωζ!...»

... Τὸ χάρι γένισε ἀπὸ φρίκη κι' ἀπὸ κρανηγές λαχτάρια. Φοβισμένοι κι' ἔμεις, καταπάτηνοι, φίξαμε τὰ ικετευτικά μας μάτια στὸν πνευματιστή, παρασκαλῶντας τὸν νὰ σταματήσῃ τὸ μαρτύριο... Σὲ πλησιάζει δὲ ἀρχηγός τους μ' ἔνα κοφτερό μαχαίρι...



Βρίσκομαι κλεισμένος στὰ ὑπόγεια τοῦ 'Ιεροῦ Δικαστηρίου...



Σὲ πλησιάζει δὲ ἀρχηγός τους μ' ἔνα κοφτερό μαχαίρι...

## ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΛΑΩΝ

## ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΠΛΗΡΩΝΕΤΑΙ Μ' ΕΝΑ ΚΑΚΟ



ΤΗ Βενεζούελα λένε την παροιμία: «Ένα καλό πληρώνεται μ' ένα καρό», και σχετίζεται μ' αυτή την παροιμία, ιπάχει κι' ό εξής θρήνος:

Μία μέρα, ένας φωράς είχε ρίξει τα δίζτρα του στο ποτάμι και τραβούσε μ' άλλη τη δύναμη του τὰ κοντά για νά φτάσει γρήγορα στην ζήθη. Μά ξαφνικά ο ποταμός έφουστρος, διως φουσκώνονταν συνήθως οι ποταμοί της Νοτίου Αμερικής, διαν τοὺς καπνίσει, έσκεπτασε τα χορδάμια ποντάν στις ζήθες και παρέσυρε ήτι τη βούρτη μπροστά του.

Σ' ένα κομμάτι γῆς, ποιήσε παιδισμένη και τὰ τραβούσε ποδὸς τη θάλασσα, είχε κατανήψει κι' ένα φείδι, για νά γλυτώσῃ άπο το πνύξιμο. Μά έγινωσε προσωρινό μόνο, γιατί στη στεργάνη δέν μπορούσε νά βγάλει, άπον δέν ήξερε πολύτιμη. Θά φωνούσε, λοιπόν, έπειτα πάνω στο μικρό λοιπό της γῆς άπο την πείνα. Καθόταν λοιπόν κούνιαριασμένο και ανέλλογησμένο, διαν είδε έπειτα ποντά τη βάρκα του φωράς:

—Νά η σωτηρία μου! έσκεπτηρε τὸ φείδι, κι' έφωναξε:

—Άλι, φωρά!

—Τέ μιθέλεις; άπαντησε άνησυχος ο φωράς.

—Δὲν μὲ παίνεις, καιμένε, στη βάρκα σου, νά μὲ βγάλης έξω στιν οχθή;

—Γίνεται κι' αωτό... άπαντησε ο φωράς, άποδ σκέφτηκε λίγο.

—Έξηνωσε λοιπόν τη βάρκα, τὸ φείδι έπήδησε μέσα, ο φωράς ξαντασε τὰ κοντά και σὲ λίγο έφτασαν στην ζήθη. Ό φωράς έβγαλε τὸ φείδι στη γῆ κι' έπιγει νά ξαπλώση, γιατί ήταν κουφασμένος. Μά τὸ φείδι τοῦ έφωναξε:

—Άλι, φωρά, πού πάς; Ήεινάρι και θά σὲ φάω... Κάνε λοιπόν την προσευχή σου, πούν πειθανίες...

—Καταραμένο έρπετο! τοῦ είτε έκτηληστος, άγανατσιόνενος και τρομαγμένος μαζὶ ο φωράς. Έγώ σου έσωσα τη ζωή και σύ λές να μὲ φάς... —Ετσι δεύχεται έσν την προγνωστική σου;

Τὸ έρπετο τοῦ άπαντησε:

—Σέρεις, φωρά, τί λέει η παροιμία; Ένα καλό πληρώνεται μ' ένα καρό. —Ετσι λοιπόν είνε και τὸ σωστό, νά σὲ φάω. Ό ανθρωπος τὰ χορεύστηκε και βλαστήσης τὴν ώρα πού έζωε τὸ καλό στὸ φείδι. Μά άρχισε δωστόν νά προσπαθή νά μιλαζώσῃ τὴν καρδιά τοῦ έρπετοῦ:

—Φίλεις μου, τοῦ είτε, δίζην έχεις, τὰ ζώγια σου στάζουν σοφία. Μά γιατί νά

τοῦ άπαντον καλογέρον, Κι' έκενος, χαμογέλησε πειτεί με θριαμβευτική έκφραση, ποντουσίστηκε κάτι, σταμάτησαν ή φωνές, άστερος κι' έπειτα έφοιξε στά ίδωμενά αι γλώσσα πρόσωπα μαζὶ τη θριαμβευτική πατιά του...

Μά ένω τὸν κυττάζαμε ενταβικά, τρομοκρατημένοι απ' τὴν ιπέρφωντική δύναμι του, έζειναν άνοιξε ή πότα τοῦ κελεύοντος και φάνηκε στὸ κατωφλί, κάπωχρος, ο πτυχός καλόγερος. Έφοιξε στὸν τύφωνό του ματιά άνεξφραστοι μίσους, και σίγητηκε καπετάνω του νά τὸν έργοτον, οιράλιαζοντας: «Καταψάνεις Σατανᾶ, θά σου στρίψω τὸ λαόνγια... Έζεινε μὲ δ' Πανάγαδος τὸ δάμα του, και μού ζάρισε τὴ δύναμι νά σὲ κομιατισώ στὴ στιγμή!...»

... Και άρχισε νά τὸν κυνηγάνη...

... Μπρός ο διαφνική τρομοκρατημένος πνευματιστής και ξοπίσω τοῦ άγριασμένος καλόγερος, ζήλωκαν στὸ σχοτάδι τῆς νύχτας και μέσα στὰ άγρια αντά κατούρφασα, δίχως ποτέ μαζὶ πειτε νά τους καταδύωμε στὸ μάτια μαζ...

—Ηταν πειτε διλοφάνερο, πώς ήσαν απὸ ποὺν συνεννομένοι οι διδό έπεινοι ταολάτανοι, για νά μαζὶ φάνε τὰ λεπτούλια μαζ, γιατί διαβολολαόγερος έκεινος πήρε μαζύ του τὴ σακκούλα μὲ τὰ πέντε μαζιλιόφραγκα!....»

—Ο μαίτο Μούτον έσκασε στὰ γέλια, πού τὸν τράνταξαν ώρα πολλής διακοπής καμιά. Μά βλέποντας θόρεα τὸ θλιμένο πρόσωπο τοῦ άξιολόγου του πελάτη του, σοβαρεύτηκε κι' είπε:

—Και τώρα τι θέλεις απὸ μένα, άγαπτέ μου;

—Νά... Θέλω νά ιδω τι λέει δ' νόμος... Και πώς θα ξαναπάρω τὰ λεπτά μου!... άπακριθήκε κλωπάρικα ο διοιδος πελάτης.

—Κι' δ μαίτο Μούτον, τοῦ άπαντησε δρόδο-κορφά:

—Ο νόμος λέει, άγαπτέ μου, πώς είσαι ο διασιλεύς τῶν ήλιθιών.... Κι' δταν διασιλεύς τῶν ήλιθιών κάνει μὲ τέτοιον τρόπο τὰ λεπτά του,

ποτέ του δὲν τα ξαναβρίσκει...

(Βενεζουελινό παραμύθι)

φάς έμένω;... Νά, δινό βίματα πὼ τέρα απὸ δῶ, θά βρις λαγήν, κοννέλια, κατσικια, ότι τηνήριη άγαλιάτη ή ζωήσι φωρά σου, μὲ νόστιμο πρέας κι' όρι σαν τὸ δικό μου, πούν θάνατο σπληνό και διατολογώνεντο...

Τὸ φείδι άκουσε μὲ ίπνονη ὡς τὸ τέλος τὰ λόγια τοῦ βαρζάρη, και στὸ τέλος τοῦ είπε μαλάβι:

—Φύλαράζο μου, τὸ καταβάνεις και σέ. Είσαι καταδικασμένος απὸ τὴν παροιμία, δηλαδή απὸ τὴν φωνήν σου...

Τὴν φωνήν στηνήρη έπεισε άπο τὴν πλημμύρα, έτηρε άνησυχη νά ιδη τί είχε άπογινει ή οικογένειά της. Τὸ φείδι, πού τὴν είδε πρώτη, τὴν έφωναξε:

—Η άλεπον, τοῦ λόγου σου πόδια σουή, έλα μια στηνήρη έδω...

—Νά, κιν', άλεπον, είτε τὸ φείδι. Τοῦ λόγου του απὸ δῶ, ο φωράς, μούνας τὴν ζάρι και μ' έληγμε στὴ στιγμή, σοζόντας μου τὴ ζωή. Έγώ, για την πρώτη φωνή, θέλω νά τὸν βάρκα, και τοῦ λόγου του τοῦ φαίνεται παράξενο. Βγάλε, λοιπόν, τὴ σορή συν κρίσι;

—Μά στηνήρη, παλό μου φείδι, είτε σκεπτική και σοθάνη, μὲν δικαστή, ή άλεπον. Έκαταλίαβα τὴν ίπνοσέ, μὲ πρὸν βγάλω άποφασίτε τὴν πράξη, φέρει νά βγάλω σωστή άποφασί που νά μην πάλιν έφεος...

—Εστο, είτε τὸ φείδι... Ψαμή, πάρε με στὴ βάρκα, νά μὲ πᾶς και νά μ' άμησης έξει παύση μὲ βρήσκει, κι' ιπνέα μὲ ξαναπάτηση και νά μὲ φέρης έδω, μπρός στὸν κυρή...

—Ό φωράς, τρέμοντας, πήρε τὸ φείδι στὴ βάρκα και λάμνοντας τὸ πήγε και τὸ άρησε στὸν κομμάτι τῆς γῆς στὴ μέση τοῦ παταμοῦ. Τὸ φείδι ξαπλώθηκε στὴ χλόη κι' έφωναξε στὸν άλεπον:

—Νά έτσι, έδω ίμιουν... Τώρα θά μὲ πάρη δι βαρζάρης νά μὲ φέρη αντού...

—Μά στηνήρη, έφωναξε ή άλεπον, άφησε τὸν φωρά νά θριμένη έδω κοντά να τοῦ πῶ κάτι:

—Καλά, άς έρθει! είτε τὸ φείδι, και κουλοντράστηκε στὶ λόγη, περιμένοντας.

—Οταν ο φωράς άπομαραζόνηρης άπο τὸ φείδι, είτε τὸν φωρά νάθη έδω κοντά να τοῦ πῶ κάτι:

—Βρέ βλάχο παφαρά, άφησε τὸ φείδι νά φωφήση έξει πού είνε...

—Ό φωράς, πού δὲν είχε άντιληφθῆ άπεισης, τὸ έξιντο τέχναμα, ξαπλάσιε τέλος πάντων, κι' είτε στὸν άλεπον:

—Μά έσωσες, άγαπητή μου άλεπον, μ' έσωσες απὸ τὸ φωρά πάραστασί τοῦ φειδιού... Μά έγώ δὲν είμαι άχαριστος. Σοῦ χρωστῶ τη ζωή. Πήγανε λοιπόν στὴ γεννάκα μου, έδω στὸ κοντόνιον χωριό, και πές της νά σου διάλεξη έξη παχειές κότες απὸ τὸ ποτέτσι και νά πάρη δι βαρζάρης νά μέ έσωσες...

—Μτράβο, φωρά! φώναξε ή άλεπον. Είσαι άνθρωπος εύγνωμων και σ' ενχαριστῶ.

—Κι' έτρεξε νά πάνη στὸ χωριό, γλύφοντας απὸ τὸ πόδια τὸ χειλί της για τὶς παχειές κότες πού θέξοντας μεταξύ της ποδιών...

Μά δταν έπηγε στὸ χωριό τοῦ φωρά, οι χωριάτες τὴν έκυνηγήσαν μὲ τὶς πέτρες, τὰ συντίλα τὴν έγαγνήσαν, κι' δταν ηπούθησε στὸ δίκηνο της, έκητησε τὴν κυρα - φωρά σου νά της πῆ τη έπειξε και νά πάρη τὶς κότες, η γυναίκα τοῦ φωρά έθγηρε μ' ένα κοντόβινο στὸ χέρι και της σαζάτευε τὰ πλευρά!...

—Ετσι ή καυμένη ή άλεπον, μόλις και μετά βίας έγλυτωσε, τρέζοντας κούτσα-κούτσα.

Σὰν έμάρκουνε απὸ τὸ χωριό της φωράς, στάθηκε κι' είπε μὲ τὸ νοῦ της: «Τὸ φείδι είχε δίζηνο. «Ένα καλό πληρώνεται μ' ένα καρό. Ό φωράς έσωσε τη ζωή του φειδιού, κι' έκεινο ήθελε νά τὸν φάη. Έγώ έσωσα τη ζωή της φωρά, κι' έκεινος μ' έστειλε στὴ γυναίκα του νά μὲ σκοτώση. Τὸ κεφάλι μου πού ζάνει τὸ σοφό, ήθελε σπάσιμο, κι' ζχι

τὰ πλευρά μού μοζσπάσε ή φωρον...»

ΡΟΔΑΝ ΜΟΝΚΛΑΒΕΔ

