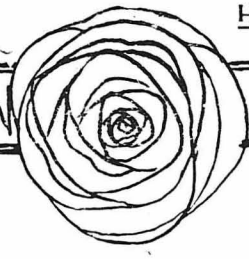
Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΟΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ



ΠΩΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ρ. Β.

Ἡ σῶπερ - σμὰρτ τῶν πλέον σμὰρτ δεξιώσεων. Ὁ τύπος τῆς γυναικὸς ποὺ μαγεύει. Τὴν χαρακτηρίζει ἀφάνταστος γοητεία. Ἐὰν ὡραιότης θὰ πῆ τυπικότης χαρακτηριστικῶν, στασιμότης φυσιογνωμίας, τότε εἶνε εὐτύχημα ὅτι δὲν εἶνε ὡραία. Γιὰ τὸ συγχρονισμένο ὅμως γοῦστο ποὺ ἡ ἀρέσκειά του προσελκύεται ἀπὸ ἔκφρασι, ζωή, κίνησι, φυσιογνωμία, μάτια ἐναλάσσοντα βιολὲ, μπλὲ-γκρί, μαῦρα, ταραχώδη, ἤρεμα, θεμελώδη, νοσταλγικά, τότε ὡρισμένως εἶνε τὸ θαῦμα τῆς συγγενευτικῆς ὠμορφιᾶς. Σιλουέττα, ἕνα κομψοτέχνημα Λουὶ-Κένζ καὶ συγχρόνως χάρμα ἐκφράσεως καὶ χάριτος. Ἡ τουαλέττες της ἀπάνθισμα παριζιανισμοῦ, ἁρμονίας συνδυασμῶν, πρὸ πάντων ὅμως δαιμονίας περσονναλιτέ. Εἶνε ἡ γυναῖκα ποὺ θὰ ἐβραβεύετο γιὰ τὴν κομψότητά της σὲ διεθνῆ διαγωνισμὸν καὶ μεταξὺ τῶν πλέον θαυμαζομένων. Ἡ μόρφωσίς της σπανία. Ἡ ὁμιλία της πνευματώδης. Τὸ ἰδιαίτερον χαρακτηριστικὸν τῆς εὐφυΐας της, ὅτι δὲν εἶνε μπλαζὲ, παρ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις τοῦ θαυμασμοῦ ποὺ ἐποκινεῖ. Ἀκόμη ἐντονωτέρα ἀπόδειξις, ὅτι δὲν εἶνε «σνόμπ».

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Εὐχάριστη δεξίωσις τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Λ. **Φορέστη.**

—Ἡ οἰκοδέσποινα ἐδέχετο συμπαθέστατα, φέρουσα κίτρινη ἐμπριμὲ τουαλέττα.

— Πολὺ «σὶκ» ἐμφανίσεις, αἱ δίδες Λένα καὶ Νάντα Φορέστη, ἡ μία μὲ μπλὲ-πάλ τουαλέττα καὶ ἡ ἄλλη βὲρ-ρὲζεντὰ «κλοκὲ» σὲ τεχνικὴ γραμμὴ ποὺ ἀνεδείκνυε τὴν χάρι τῆς σιλουέττας της.

—Διάκοσμος ἁπλὸς καὶ συντονισμένος μὲ τὴν ἐξοχικὴ ἔπαυλι.

—Τὸ χῶλλ, ἀνθισμένο ὅλο, χρησιμεύει γιὰ χορευτικὸ «τερραὶν» στὴν ἀνθηρὰ νεολαία: Δεσποινὶς Λούσι Ντερμπλαὶ ὑπὲρ ποτε κομψὴ μὲ τουαλέττα μπλὲ-ἀζύρ, κ. Κυριακοῦ ὡραιοτάτη μὲ ἄσπρα, κ. Ἀλεκ. Ρόστοβιτς γκρὶ-ἀρζὰν θαυμασία τουαλέττα καὶ μικρὴ τὸκ γαρνιρισμένη μὲ φανταζί, κ. Ἀργυροπούλου «σὶκ» φόρεμα κίτρινο, Δίδες Ζερλέντη παρεπιδημοῦσαι ἐκ Τεργέστης—θαυμασθεῖσαι ὠμοφιὲς σὲ τύπους διαφορετικούς, ἡ μία ξανθὴ καὶ ἡ ἄλλη κρεολή, φέρουσαι κομψὲς ἰδιόρρυθμες τουαλέττες, ἡ μία μπλὲ-πανσὲ καὶ ἡ ἄλλη ρὸζ - τέ, ἡ δὶς Νταίση Ἀλ. Σκαναβῆ μὲ τουαλέττα ἐμπριμὲ πράσινη καὶ ἄσπρη, ἡ Δὶς Δ. Φορέστη ρὸζ-μὼβ τουαλέττα καὶ μικρὴ τὸκ συντονισμένη, αἱ Δίδες Ἐμπειρίκου, ἡ μία μὲ ἄσπρα, ἡ ἄλλη ρόζ, Δὶς Ν. Νικολαΐδη, θαυμασθεῖσα διὰ τὴν κομψότητά της καὶ τὴν ἐνημερότητα τῆς τουαλέττας της σύμφωνα μὲ τὴν ὑπόδειξι τῆς τελευταίας μόδας, φέρουσα «φουρρὼ» ἀπὸ γκωφρὲ πράσινο-ρεζεντά.

— Ἐπίσης παρίσταντο κ. καὶ κ. Ζερλέντη, κ. καὶ κ. Ντερμπλαί, κ. καὶ κ. Μελᾶ, κ. καὶ κ. Ν. Νικολαΐδη, κ. καὶ κ. Ταμπακοπούλου, κτλ. κτλ.

—Χθὲς χορευτικὸ ἀπόγευμα μὲ πάρα πολὺ ἀντραὶν παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Χαραλάμπους.

—Μιὰ ὡραία ταράτσα εἶχε μεταβληθῆ σὲ χορευτικὸ τερραίν.

—Νεαραὶ δεσποινίδες μὲ φορέματα λευκά, ρόζ, βὲρ - νίλ, κίτρινα, ἐφάνταζαν σὰν πολύχρωμες πεταλοῦδες.

—Κυλικεῖον πλουσιώτατον.

—Ἡ οἰκοδέσποινα, φέρουσα κομψὴν τουαλέτταν μπλέ, ἐδέχετο συμπαθέστατα βοηθουμένη ὑπὸ τῆς χαριτωμένης θυγατρός της, ἡ ὁποία ἔφερε ὡραία τουαλέττα γκρὶ-βέρ.

— Ἀπὸ τὰς πλέον θαυμασθείσας ἐμφανίσεις: Αἱ Δίδες Ρουσσὲν ὡραιότατες, ἡ μία μὲ μπλὲ, ἡ ἄλλη μὲ ἄσπρα, ἡ Δὶς Κοριζῆ μὲ ἄσπρα, ἡ Δὶς Μερκούρη μὲ μπλέ, ἡ δὶς Χόνδρου μὲ ρόζ, ἡ Δὶς Νικολούδη μὲ γκρί, ἡ Δὶς Τσιτσοπούλου ὡραιοτάτη μὲ ἄσπρα, ἡ Δὶς Μαυροθέρη κομψὴ σιλουέττα μὲ ἄσπρα, ἡ δὶς Ζωρζὲτ Ἀναγνωστοπούλου μὲ ρόζ.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ἱκανοποιητικὰς τιμὰς παλαιὰ διάφορα βιβλία, παντὸς εἴδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ ὁλόκληρες βιβλιοθῆκες. Γράψατε: «Μπουκέτο», Λέκα 7, Ἀθήνας.

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Ἰ ω ά ν ν α ν Κ. — Γιὰ τὸ δέρμα σας εἶνε κατάλληλη ἡ κρέμα μὲ τὸ ἐλαιόλαδο, τῆς ὁποίας τὴν συνταγὴ θὰ βρῆτε σὲ προηγούμενα φύλλα τοῦ «Μπουκέτου».

Γιὰ τὶς ρυτίδες τοῦ μετώπου σᾶς συνιστῶ ἐπαλείψεις μὲ λίγο χροκὸ αὐγοῦ ἀνακατεμένο μὲ μιὰ κουταλιὰ καλὸ ἐλαιόλαδο καὶ μιὰ κουταλιὰ eau de laurier-cerise, τὸ ὁποῖο θὰ βρῆτε στὸ φαρμακεῖο.

M i c l l i s. Κωνσταντινούπολιν. — Νὰ μεταχειρίζεστε τὴν ἑξῆς μπριγιαντίνη:

Huile de ricin	6 gr.
Glycerine	6 »
Teinture de benjoin	10 »
Alcool à 60o	200 »
Essence de Portugal	3 »

N e m' o u b l i e z p a s. Ἰδοὺ ἡ συνταγὴ γιὰ τοὺς ἀνοιχτοὺς πόρους:

Alun pulverisé	10 gr.
Ammoniaque	1 »
Acide salicylique	0,10 »
Eau de roses	100 gr.
Glycerine	50 »
Eau de laurier - cerise	10 »
Zilas (Terpineol)	20 »

Z. Z., Ἐκταῦθα. — Μάλιστα, εἶνε καὶ πάλι τῆς μόδας τὰ βελούδινα γοβάκια γιὰ τὸ βράδυ.

Τὰ μοντέρνα βέλα δὲν εἶνε μικρὰ καὶ κοντά, ἀλλὰ σκεπάζουν ὅλο τὸ πρόσωπο μέχρι τοῦ λαιμοῦ, σὰν ἕνα διαφανὲς βολὰν ἂν-φρόμ.

Τὸ ἄνθος τῆς μόδας εἶνε ἡ καμέλια, τόσο σὲ καπέλλα ὅσο καὶ σὲ φορέματα.

B i κ τ ώ ρ i α. — Ἀγνοῶ τὰ συστατικὰ τοῦ σαπουνιοῦ, γιὰ τὸ ὁποῖο μὲ ρωτᾶτε. Γιὰ τὸ δέρμα σας εἶνε κατάλληλο σαπουνὶ μὲ γλυκερίνη.

Γιὰ τὴν ἐφίδρωσι τῶν χεριῶν σᾶς συνιστῶ τὸ ἑξῆς μῖγμα:

Eau de Cologne	90 gr.
Teinture de belladone	15 »

Γιὰ τὴν ὠμορφιὰ δὲ τῶν χεριῶν εἶνε μοναδικὴ ἡ ἑξῆς πάστα:

Farine d' amandes	125 gr.
Huile d' amandes douces	50 »
Lanoline	50 »
Miel	125 »
Zaune d' oeufs trois	
Essence	

Z o ζ ε φ í ν α ν, Πειραιᾶ. — Ἡ δαντέλλες σας θὰ πάρουν μιὰ ὡραία κίτρινη ἀπόχρωσι, ἂν, ἀφοῦ πλύνετε πρῶτα καὶ τὶς στεγνώσετε, τὶς ἀφήσετε νὰ μείνουν ἐπὶ 24 ὧρες σὲ βαρὺ τσάϊ.

Ἐ λ π í δ α, Βόλον. — Ἀφῆστε νὰ περάσῃ λίγος καιρὸς ἀκόμα, γιὰ νὰ βεβαιωθῆτε ἂν πραγματικὰ ὁ νέος σᾶς ἀγαπᾶ. Ἐσεῖς ἐν τῷ μεταξὺ ἂς εἶστε ἀπέναντί του, ὄχι βέβαια ψυχρά, ἀλλ' ἐπιφυλακτικὴ καὶ σοβαρά. Μὴ δεχθῆτε κανένα δῶρο του, ἂν πρῶτα δὲν σᾶς ζητήσῃ σὲ γάμο ἀπὸ τοὺς γονεῖς σας.

M υ γ κ έ. — Πρέπει νὰ φορέσετε μαῦρα ἐπὶ ἓν ἔτος. Βαρὺ πένθος θὰ φορέσετε μόνον ἐπὶ ἕξ μῆνες.

Τ ε ρ ψ ι χ ό ρ η ν, Κάϊρον.—Πρὶν τυλίξετε τὰ μαλλιά σας μὲ τὰ μπιγκουντί, νὰ τὰ βρέξετε ἢ μὲ πολὺ δυνατὸ καὶ πολὺ γλυκὸ τσάϊ, ἢ μὲ ἕνα μῖγμα 50 γραμμαρίων γλυκερίνης καὶ 200 γραμμαρίων κολώνιας.

K o σ μ ι κ ή ν. — Καλὰ θὰ κάνετε ν' ἀποφεύγετε τὰ πολλὰ καὶ πρὸ πάντων ἀνάμικτα ποτά. Ἀλλ'ἀφοῦ μοῦ ζητᾶτε τὴν συνταγὴ ἑνὸς κοκτέϊγ, σᾶς γράφω τὴν ἑξῆς:

Βάλετε σ' ἕνα μεγάλο ποτῆρι δυὸ κουταλιὲς κοπανισμένο πάγο, τρεῖς σταγόνες essence περγαμόντου, λίγο σιρόπι γόμας, φλοιὸ λεμονιοῦ, ἕνα ποτηράκι οὐΐσκι καὶ ἕνα ποτηράκι κονιάκ.

Τ' ἀνακατεύετε καλὰ ὅλα μαζύ, μ' ἕνα κουτάλι, καὶ τὰ σερβίρετε, ἀφοῦ τὰ φιλτράρετε.

Φ ο ι τ ή τ ρ ι α ν.—Εἶνε προτιμώτερο νὰ σκεπάσετε τοὺς τοίχους τοῦ γραφείου σας μ' ἕνα μονόχρωμο χαρτί, τὸ ὁποῖο θὰ ἔχῃ ἐπάνω μπορντούρα ἀπὸ λουλούδια.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΡΓΟΧΕΙΡΑ

Μαξιλάρι, μὲ κέντημα Ρισελιέ.