

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ MONTAIN

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΝ ΑΤΕΙΔΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΦΑΣΗ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

M. Z.

Το μήλο και δεν πέσει, θα είναι κάτιο από την μηλιά. "Έτσι και ή έχει τη νεωτάτη δέσμωση απόλυτει τὸ παράδειγμα τῆς στανίας σ' ἐξιστότητα, ἀμιστοχαρακτήτη, μόρφωσιν καὶ ἀλτοσισμὸν μητέρα της. Παδιάστηκα χαρτιώμενή φρυγανούμια, συμμετρικὸν ἀνάστημα, τέμπτον αιλιδωδὲ. Τὴν διαρίτιν μία σοβαρότης χαρακτῆρος ἔχειται. Ή αυτηλῆς της ἀσχολίης είναι η ἀπειλῆς μόρφωσις τῶν χαρτιώμενων θυματέρων της, διαν δὲν είναι η περιθάλψις τῶν φιλανθρωπῶν συνδέσμων ποδὸς παρασκόντει, μὲν ἐντονο ἐνδιαφέρον. Τελευταίως παραμένει τὸ θεοσαλόνικην καὶ ἔκειθεν παρασκόντει τὸ φύλικά της ἰδρυμάτια, τὰ δόπια ἀνακοντέσθε μὲ τὸν στοργογόνον ἀλτοσισμὸν της. Ή τονιάτετες της παραδειγματικὸν ἀπέλεγον. Ιχγος μαργαρίταμος, ώστε η ἐντόπωσις τῆς λαϊκήντα-λάζικ νά παριμένει ἐντελῶς ἀνέπαυτη.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Χορευτική ἐσπεριδική παρά τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ντεμπιλά στην θάμνα αἱ τραύματα ποὺ ἔδιδε ἐντύπωσις φανασμαγορώνις ἀδύντης.

Ο διάσομος ἀπετελεῖτο ἀπὸ γριάνδες λούνιοντιν καὶ θαυμάσιες πολινθόνες ἀπὸ μπροσσὲ κίτρινο, τραπέζια παλαιᾶς τέχνης μὲ λάμπες καὶ ἀνθοδοχεία Μουράνο, ἀποτελοῦσαν γογκές μαγευτικῆς καὶ αἰθούσας.

Η οἰοκόδεσπονα φέρουσα τοναλέττα θωμασία μανόν μὲ ιστωνικὸν εντεσσόν λούνιοντιν κίτρινον.

Η δις Ντεργιλάλι εξασίας κάρτος καὶ κομψότητος μὲ μαροκανίν πισσὲ απτλέ-άζυρο.

Παρίσταντο: κ. καὶ κ. Ἀργυροπούλου, μπλέ-λαβάντ, η κ. Λ. Φρεστήν τοναλέττα κομψότατη κίτρινη Ραιτοπούλη, κ. καὶ κ. Μελά πιλέ ἐμπορικὲ πολὺ εσίξ, κ. καὶ κ. Ἀλ. Ρέτροβιτς ἔξαντετην Παραλίανη τοναλέττα ἀπὸ ταφτά γοργὶ ἐμπρεσπὸν λαμὲς γκρο, μανίκια μὲ δολάν, ζώνη θωμασία συνδυασμένη ἀπὸ λιγμετρὶ μπλέ-σιέλ, ποὺ αγράμτικες πελώριο φίργυρο.

Ἐπίσης παρίσταντο: κ. καὶ κ. Ταμπακούλου, κ. καὶ κ. Γεωργιάδη, κ. καὶ κ. Δημητριάδη, ἐξ ἀλεξανδρέας, πομπότατη μὲ τοναλέττα κομψότητα, κ. καὶ κ. Νικολαΐδη, κ. καὶ κ. Σχαναβή μὲ τοναλέττα ὄμορφη ἀπὸ κορέτη σοραί γκρο - πλατίνας.

Ἐνα μπούτοντο ἀπὸ ὄραιες Δεσποινίδες: Μιζέτη Ζαφειροπούλου πετάστη, Αιλή Δημητριάδη φρέζ - φρουζίας, Ἐμπειρίκουν κίτρινα, Γεωργιάδη φρέζ-μώβ, Ταμπακούλου ἀσπρα.

Λιαν ἐπιτήγης η δοθεῖσα δεξιωτική ἐπὶ τοῦ «Τάραντο».

Παρίσταντο ὁ πρεσβυτής τῆς Ἰταλίας κ. ντε Ρόστη, ὁ ὅποιος ἐδεχετο συνταθεστά τοὺς κελεύμενους.

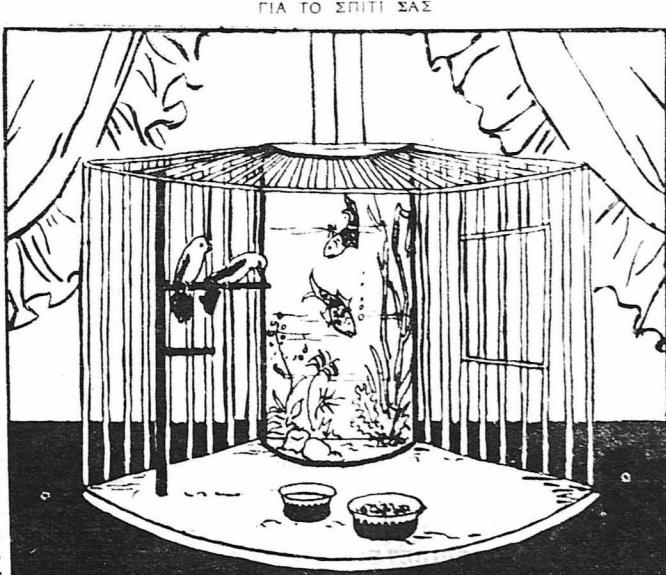
Η διακόσμησις τοῦ πλοίου τοῦ φραγματικοῦ.

Παρίσταντο: η κ. Τζών Θεοτοκόη μὲ λειτή τοναλέττα, η κ. Ναντίν Τσαλάρην λειτά, η κ. Λ. Σκούζη ζανθή ὀμορφιά ποὺ τὴν διαρίνει ντιστενζίν, κ. καὶ κ. Μ. Μεταξά, κ. καὶ κ. Ραχτίν, κ. καὶ κ. Λιβιεράτον τοναλέττα ἐπιτημέ, η κ. Φραντζή, η κ. Ρουσσέν, η κ. Φαμάρη, η κ. Μελά.

Ἐπίσης δὲ ναυτικὸς ἀπόλογος τῆς Ἰταλίας Πρεσβείας, ο κ. Γρεγώρη, στρατ. ἀκόλουθος π. Βροντάτη, δ κ. ντε Σάντο, ο κ. Βασινάτη, δ κ. Εμπειρίκην, δ κ. Ηέτροβιτς, ἐπατέτητο. Ταπωνίας καὶ η κ. Κάνο, κ. καὶ κ. Λεοντοπούλου, λειτά, κ. καὶ κ. Β. Αλεξανδρή, κ. καὶ κ. Ἀραβαντίνου.

Ωμορφες ἐμφανίσεις αἱ διδες Φραντζή μὲ τοναλέττες ἐπιτημέ, διδες Ρουσσέν, η μία μὲ ἐπιτημέ, η ἄλλη μὲ μεγάλα καρκόνια κόκκινα κ.ά. Η MONTAIN

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ικανοποιητικὰς τιμὰς παλαικὰ διάφορα βιβλία, παντός είδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ ἀλέκληρης βιβλιοθήκης. Γράψατε: «Μπουκέτο», Λεκά 7, Αθήνας.



Μοντέρνο κλουσί, μὲ γυάλα, για χρυσόφαρα

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Π ο ν ε μ ἐ ν η ν ψ χ ή ν .—Νὰ τρώτε δύο μπράτσα φόντα καὶ φρούτα καὶ νά πίνετε μετάλλικά νερά. Καλά θα κάνετε νά ἔξετάσετε καὶ τὰ νεαρά σας. Ήπιντος μεταγενερίσητη καὶ τὸ ξένης λοιπόν:

Ανθόνερο	150 γραμμάρια
Νερό διζυγονούζο	30 >
Γλυκερίνη	10 >

Χορέες—Βάν, Βολον. Για να φριλώσετε, καὶ για να ἀναπτυχθῆτε στήθος σας, νά κάνετε ταχτική συντονιζηγματική.

Κ α π ι τ σ ι ο ζ α ν .—Γιά το στήθος σᾶς συντονιζηγματικός πολύτιμος πολύτιμος τοῦ Ροκανίου, γιά την δότια ξένης γράψει έπεντενώς σε προηγουμένη φύλλα τοῦ «Μπουκέτου».

Τ φ ι ο ν ά φ ι η ο ι η ο .—Γιά το πρόσωπό σας σᾶς συνιστώ τὸν ξένης κρέμα:

Farine de broments	2 parties
Miel	1 >
Vinaigre	1 >

Αλεύτετε κάθε βράδυ τίς φασίδες καὶ τὸ πρωῒ ξεργάζεστε με γλάρο φοδόνερο.

Τ ξ ι ο ί θ α ν .—Τά βλεφαρά σας θὰ ξεπισθούνται τα πτυζά με τὴν ξένης λοιπόν:

Fleurs de romarin	50 gr.
Roses de Provins	50 >
Fleurs de bleuets	30 >
Eau distillée	1 litre

Αφίνετε δύλα τὸ παραπάνω νά μεινουν ἐπὶ 10 μερες, κατόπιν τα περνάτε απὸ ἓν λεπτά μπροστα πανι, καὶ προσθέτετε 50 γραμμάρια καὶ τὸ πάλιο φέρνο.

Ν ε φ ι ί θ α ν .—Τά μαλλιά σας δύλα μαρούσιον με ἐπάλεψεις απὸ διατρέπαδο καὶ με λούπισμα με νερό απὸ καρφοφυτά.

Τ βλεφαρίδες μαρούσιον με βαρύ τσαΐ. Νά πλύνετε τὰ μάτια σας με χλιαρό καμούμηλο.

Α π ο γ ο ι έ ν ι η ν .—Πόροι. —Γιά το τριγωνια τοῦ προσώπου σᾶς συνιστώ τὸ μήτρα μὲ τὴν ζάχαρη καὶ τὸ λειόνι μὲ τὸ δόποιο ξένης γράψει λεπτοποιησώς σε προηγουμένα φύλλα τοῦ «Μπουκέτου». Γιά το δέρμα σας είναι πολὺ πατάληης δοκος δε τοποθετεῖται με λίγο λεμόνι. Γιά τη μίτη σας σᾶς συνιστώ τοπικές κουπρέσσες με νερό δρυούντο, ἀνθόνερο καὶ κόλλα.

Βάνα. Πειραιά. —Πρέπει νά τορίστε μὲ βανάνα καὶ φρούτα καὶ ν' αποτρέψετε τὰ πολλά κρέτες καὶ τὰ φάρια. Θά σας φρεγάτσιονται καὶ η ἐπάλεψεις με τσιγαροκαπνού την όποιαν δύλα δούληστης παραγάγει.

Α π ο γ ο ι έ ν ι η ν .—Γιά τη μίτη σας συνιστώ τοπικές κουπρέσσες με τὸν ξένης λοιπόν:

Kaolin	4 gr.
Zanoline	10 >
Glycerine	4 >
Carbonate de magnésie	2 >
Oxyde de jinc	2 >

Πάνετε τὴν ἐπάλεψη μόδις η ζαΐσινθον δι πανάδες. Καὶ ν' αποτρέψετε δύο μπροστά τὸν ξένο.

Μ α φ ι ο ν Π .—Ἐνταῦθα. Τὸ γλύκισμα «Tête de nègres» γίνεται δύλης:

Calendula	4 gr.
Zanoline	10 >

Πλένετε τὸ γλύκισμα με την ζάχαρη καὶ προσθέτετε δύο λίτρα 100 γραμμάρια ζάχαρη. Προσθέτετε σε λίτρο 100 γραμμάρια σοζολάτα καὶ μερικά φύλλα ζέλατίνας λυσινένα με νερό χλιαρό.

Όταν τὸ φύλι θρηνή καλά, τὸ άριντετε νά κρύψησθε με μάρμαρο βούτυρωμενή, σε μέρος ψηφόδι.

Βγάζετε τὸ γλύκισμα απὸ τὴν φόρμα τὴν οἵρα ποι νὰ τὸ σερβίζετε.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ