

Η ΠΕΡΙΠΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ

ΤΟΥ ΚΟΝΑΝ ΝΤΟΥΓΑ

Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ

(Συνέχεια δε τοῦ προηγούμενοῦ)

ΑΛΙΖΟΝΤΑΣ γρήγορα γρήγορα, σχυρά, έναντι αὐτού, μένοντας στόν αὐγόν, ο θρατάδης Χόλμς, μορφωμένος μέστι απ' τὰ δύναται:

— Μά την ἀλλήλαια, είναι ἔνα όμοιοφο τοιοῦ! Ο Νάτ Μπογκερ, ο Φρέντ Λάρσεν καὶ ο ἀδελφός Λεδία Φόρθορπ. Νοῦσω πάλι πάτη τοὺς μπόρους νῦν ξένοι, πάνω κάτω, τὸ φύλο ποὺ ἔπαιξε γάλι καὶ ἄτις λιαπτής αντές προσωπικότητες. Ο Φρέντ Λάρσεν ποτεινές νέονταις ἐπὶ κάποιον διὰ τὸ Γαλάζιο Διαμάντι βοσκόταν μέσα στὸ σπίτι αὐτοῦ. Δὲν είναι δισούλο νῦν θρησκῆτι τοῦ ίδιου αὐτὸς τὸ πρόσωπο. Κατά πάσαν πιθανότητα είναι ή Λεδία Φόρθορπ, η ἴδια δημάριη πούρη τοῦ παρέδεμο, στὸν λόρδο, στὸ σταύλο τῆς Βιττωρίας, τὴν ἐπιστολήν, με τὴν ὅπιαν τοῦ ιητρῶν 5.000 λίρας για τὸν ἀποστόλευτον τὸ Γαλάζιο Διαμάντι.

Ο Νάτ Μπογκερ, λοιπόν, ο ἔγχοντας τοῦ Χορτέ, ὁ φρεντο-Πάττι, ποὺ ζηγέλωσε τὴν πρώτη Μπονέ, μπήκε μέσα στὸ γραφεῖο μονικοῦ καὶ ἔπειρε τὸ Γαλάζιο Διαμάντι, γιατὶ, καθὼς λέει ὁ πατέρων του, ξέρει τὴν πιστική τοῦ τραπεζοῦ απὸ γρούια. Επιπού, λοιπόν! Απόφει καύει πορεῖα νὰ πάσσει τὰ ποντίκια, στὸν λόρδο, στὸ σταύλο τῆς Βιττωρίας, τὴν ἐπιστολήν, με τὴν ὅπιαν τοῦ ιητρῶν 5.000 λίρας για τὸν ἀποστόλευτον τὸ Γαλάζιο Διαμάντι.

— Μά καὶ ταῦτα πάντες... φιλήσουσε, κάνοντας μᾶς σίνην, ποὺ φανέρωνται οὐτε ἡμεῖς διστημένοι. Εἶναι ἔχοι, διστούς τοῦ, θεράπευτα στὸ τούνελ, ποὺν ἔχονται διστημένοι, ποὺν διστημένοι συναντήσῃ, καὶ τὰ «εἴντια» αὐτῶν ἔποκεντανα.

— Αμάζα!.. φάνηκε διγνάμη, βλέποντας ἔνα ἀμάζι νὰ περνᾷ απ' τὴν ἀπέναντι περιοχή τοῦ δρόμου.

— Παλαιοκονθελάμψη, ἔμενα δὲν μπερδεῖ νὲ μὲ ληστήρις τρυζούλη, ὅπος φαντάζουσαν, ἀπάντησε ὁ ἀμάζης στὸ Χόλμς. Βλέποντας τοῦ ίστον κανονικάνεν.

— Μὲ ἰστυνομός ἔτρεξε πίσω ἀπὸ τὸ ἀμάζη, φονάντωντας δινατά:

— Είμαι αἰστρινούς... Δὲν είμαι δ.τι νομίζεις, βλάπι! Στάσω!...

— Κακά θὰ τὰ μπλέζης, μὲν λέει φέματα, ἀπάντησε ὁ ἀμάζης, σταυρωντας τ' ἀλογά τον.

Ο Χόλμς τοῦδε τὴν ταυτότητά του.

— Μὲ συγχροίεστε, σύρε, τραύματος ὁ ἀμάζης, ἀλλὰ βλέπετε οἱ ἐγγληταίς αποδοσμήνθηκαν τὸν τελεταῖον καθὼς καὶ πρέπει κανεῖς πάτα νὰ ποιοῦνται.

— Αφησε τὶς φλαμβίδες, είπε ἀστηρικὸς ὁ Σέρλοκ Χόλμς, καὶ πίξ μον σὲ πόση ψάρα μπορεῖς νὰ μὲ πάς στὸ Φίνσλεϋ.

— Μ' αὐτὸν τὸν διαβολόφαρο, μά, ψάρα.

— Μπροσεῖς νά μὲ πάς σὲ μισή ψάρα;

— Ξέρω κι ἔχω, μπορεῖς νά σκάσουν τ' ἀλογά μου;

— Αν φτάσουμε γρήγορα, ἔχεις πεντακόσεις λίρες ψεγμάλ...

— Ολ', γατά, κιρίε, ἀνεβήτε!

Ο Χόλμς πήδησε μέσα στ' ἀμάζη. Ο ἀμάζης τράβηξε τὰ γαλινάματα, κτύπησε τὸ καυτοντάσιον του καὶ τ' ἀλογά ξεπίνησαν, κατάπιοντας φρενιτιώδες.

Γύρω ή γιονθήνελα καλούσις τὸν ζόσιο. Ήταν ἔνας γέρος μ' ἀσχημο πρόσωπο καὶ μὲ μιά μπλούζα...

Μά δ Χόλμς άδιαφορούσε. Ήθελε ποὺ πατός νά φτάσει ἀνέσος στὸ Φίνσλεϋ καὶ νά σώσῃ τὸ λόρδο Καίνυπονο.

Ο ΧΙΟΝΕΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙΟΣ

Ο δρόμος τοῦ Φίνσλεϋ, διασχίζοντας μὰ ἀπ' τὶς ποὺ ἀπάσιες συνοικίες τοῦ Λονδίνου, φτάνει σὲ μιὰ φτωχή συνοικία, ποὺ είναι ἔχοι τὴν πόλη.

Απ' τὸ δρόμο αὐτὸν περνάει η μιδηροδρομική γουαμι Φίνσλεϋ-Σούθ—«Ενδ. Σ» ἔνα μέρος τοῦ δρόμου αὐτούς βρίσκεται καὶ τὸ τούνελ συνοικίας μάτια του, ποὺ είχαν ιδιωμένα τόσα καὶ τόσα πρώματα στὸν κόσμο, καὶ τοῦ είπε:

— Γι' αὐτὸν χολοστάξ, γινώσκα μον; Θημάσαι τὸν καφό ποὺ προσενέζουσαν στὸ δικό μας μοναστήρι; Θημάσαι τὸν ὄγιο τάφο ποὺ κάθε μέρος τὸν προσνούσεσ, ἔχει πέρα....

— Όσα γορδούν καὶ νά περάσουν, ὥγιε πατέρα, πάντα θὰ θημάσαι τὸν ιερὸ τάφο, τὸν θαυματοργὸ ἔχετον τάφε τοῦ μεγάλου καὶ περιφρύνου ἄγιον, ποὺ βρισκόταν θαυμένος μέστι στὸ μοναστήρι σου! φόναζε μὲ κατάνει τὸν θερεύσισ...

— Ε, λοιπόν, μάθε παδί μον, πάς προσευχόσουν ἀπάνω στὸν τάφο του... παταστὸν τοῦ γαϊδάρου, ποὺ βρίσκεται θαυμένος τῷρα στὸ μοναστήρι σου!....

Κόκκαλο διατρέθησες!...

νεῖ, ἀπ' τὸ ὅποιο περνάει η ἀμαζοστογία ποὺ πηγαίνει απ' τὸ Χαβέστορ - Χίλι, στὸ Μίδανιδ. Γέρω φάτι τὸ τούνελ, ἀπλόνεται μιὰ σινονία έρημη καὶ ποιὲν ἐπιζύγην τὸ νέρτα.

Σ' αὐτὸν τὸ μέρος ἐπόρειτο νὰ σιναντήσῃ ὁ λόρδος Καίνυπονο, μὲ τὸν μεστημώδη ἄγνωστο, για τὴν πάρη πιστὸ τὸ Γαλάζιο Διαμάντι.

Ο λόρδος θριστόταν μπροστά στὴν εἰσόδο τοῦ τεῖνελ, απ' τὴν μιὰ καὶ είσοσταπέτη. Έσείνο ποὺ τὸν ἐπιτρέψει γὰρ φρονινδενένη τέτοια ὥρα σε μιὰ τοῦ τούνελ ἐπιζύγην σινονία, δὲν ἔτινα τόσο η πειραματική τοῦ νῦν ζαπάτην τὸ Γαλάζιο Διαμάντι, ὃτι οὐ πέπιστο πούρη ὅτι ὁ ἄγνωστος διὰ τὸν πληρωμούσας για τὴς σχεσίες τῆς λαϊδής Διάνας μὲ τὸν Αρσέ. Η ἐπίδημα αὐτῆς τοῦδε διεπίπει τὸν κορωπό να περιφρονή τὸ τρομερὸ χρίσι τὴν πανασιμένη γονοθέλεια.

Στὶς δύο νῦν, ἀγόριδες, διὰ τὸν πορειαντας γρήγορας γέρω τοῦ ἀνεπόμονες ματέρες, εἰδε νὰ προβάλλῃ μὲ μόστη σκιά απ' τὴν εἰσόδο τοῦ τούνελ. Ήταν ἔνας γέρως μ' ἀγρύπνη πόσσοντο καὶ μὲ μιὰ μπλούζα πούρηταν ὡς τοὺς ἀστραγάλους του. Κέτταζε καὶ νέος κορωπός περιστέρας. Κατόπιν ἔνας νέος κορωπός, μὲ στολὴν συνηρός, διενύνθη τὸ πόρος τοῦ.

— Ο λόρδος τὸν κύτταζε καὶ καὶ φιθιώσιτο:

— Αστράρδης δέν είν' αὐτὸς ποὺ περιμένει. Τί παγάξεινος τέλος

διστόσιον καὶ αὐτὸς καὶ ὁ γέρως....

Ο νέος ἔσεινος φορούσε πηγές απότετες, στενό πανταλόνι, ἔνα γονινό καυστότο, τὸν πούρητον τοῦ στον διάστημα. Προχωρούσας προστούμενος ἀπὸ τὸ λόρδο, ψωρίζει τὸν πεττάζην. Λαζαρά διώνις πεταύτησε τρία-τέσσερα βραστά μαργαρίτας καὶ κάνοντας μὲ πλάσιο πεταύτησε.

— Είσαστε ο λόρδος Πέρσι Καίνυπονο;

— Ναι, Έγώ είμαι, ἀπάντησε ο λόρδος, φορούσαντας τὸ περιστροφό του.

— Είσαστε μόνος; φώτησε μ' αὐτοτρόφο τόνο ὁ νέος.

— Κύτταζε μόνος σου. "Αν δορτεί ἔδω γύρω ςοντανάν ἀνδροπό, σάς ψωρίζει τὴ ζωή μοι, απάντησε μὲ πέπιστηα διάλογος.

— Εγένοντας πούρης τοῦ λόρδου, ήταν τὸ γεροντός τοῦ πεταύτησε στὸ λόρδο, μὲ πορειαντας γεννάντην ἄνθρωπο, σάς ψωρίζει τὴ ζωή μοι, απάντησε μὲ πέπιστηα διάλογος.

— Ενας κενηγός, είπε μέσα του, δὲν μπει νάνια στελέχης, οὔτε απάλης, ποὺ γά μιά δεξαμάτα παρεῖ νά γινητῇ ζεύγνα απάντησε μὲ πέπιστηα διάλογος.

— Εγένοντας πούρης τοῦ λόρδου, ήταν τὸ γεροντός τοῦ πεταύτησε στὸ λόρδο τοῦ λόρδου, μὲ πορειαντας γεννάντην ἄνθρωπο, σάς ψωρίζει τὴ ζωή μοι, απάντησε μὲ πέπιστηα διάλογος.

— Εντος της έχοι πάνω μοι. Τις έχει διδάσκει της πλευρῆς της ζωής του. Τις έχει διδάσκει της πλευρῆς της ζωής του. Τις έχει διδάσκει της πλευρῆς της ζωής του.

— Η πορφύρη του ήταν ἔνα ἀλλόγοτο αναζάτημα μορφράτης καὶ μάζημας. Τὰ μάτια του ἦσαν ψινοφράτης καθὼς καὶ ἀνεπατήτηρα γραπτή μετατρέπει τὸν πόλεμο του. Αντιθέτως, τὰ γοντρά της ζεῦλη του καὶ τὸ καμῆλο του μέτωπο της ήσαν ἀσχηματικά.

— Λοιπόν, στὸ θέμα μας, είπε απότομα διάλογος, ή νέος στὸ λόρδο. "Εχετε τὶς πάντες γιατίτις της ζωής του.

— Αν τις έχει πάνω μοι. Τις έχει διδάσκει της πλευρῆς της ζωής του. Τις έχει διδάσκει της πλευρῆς της ζωής του. Τις έχει διδάσκει της πλευρῆς της ζωής του.

— Μήν τις ζεύγναστε τοῦ τούνελ, οὔτε αὐτής της ταβέρνας τοῦ «Τηγέλοπόντικον». "Αν θέξ, πάτε εἶσε μεσα, νά κλείσουμε σημερινά.

— Στήνη ταβέρνα τοῦ «Τηγέλοπόντικον», είπατε.... Μ' αὐτὸν θὰ πῆ, οὗτος τὸ θέλετε νά μάς παρασύρετε σὲ παγίδα.

— Τίς... έκανε έκπληκτος καὶ προσθεβάλμενος διάλογος.

— Μήν ἀνησυχήτε, κύριε... "Οπως κι ἀν ἔχει τὸ παράγα, έγω δὲν είμαι παρά μὲν ἔνα στοντάρι, οὔτε αὐτὸς απεσταλμένος καὶ τὸ δέν μετροπο παρά νὰ εἴπετε τὶς διαταγές ποὺ μοῦδωσε αὐτὸς ποὺ μ' εἴστείλε.

— Μπορώ νά μάθω αὐτές τὶς διαταγές; φώτησε ζεύγα διάλογος.

— Μάλιστα. "Έχω ἐντολή νά σᾶς οδηγήσω μέσου στὴ σηκωπή του φύλακος του τούνελ. Πότε θὰ γίνονται η διαταγματεύσεις γιὰ τὴν ίπόθεσι. Πιατί είνε ἀδύνατον νά λογαριαστοῦντες ἔδω, μέσου στὸ σοτάρι καὶ τὸν παγέρο ἄγιον. Εξ αὐτοῦ ὃ ανθεύοτας ποὺ μ' εἴστείλε, μὲν ανέδεσε νά σᾶς πᾶς οὗτος τὸν πόλεμο τοῦ λόρδου.

— Ιδιάτερες πληρωμοφορίες είπατε;

— Αζοριδώς.

— Σχετικές μὲ τὸ διαμάντι;

— Δέν ξέρω...

— Δέν ξέρετε νά δέν θέλετε νά μοι πῆτε;

— Ιωσής καὶ τὸ θέα καὶ τὸ ἄλλο.

— Ο λόρδος έψεινε γιὰ λίγο σκεπτικός.

Τέλος επέντε νά κάμη;

Νὰ παρακούσῃ τὸ Χόλμς; Νὰ φρονινδενένησι;.... (Αζολουθεί)

