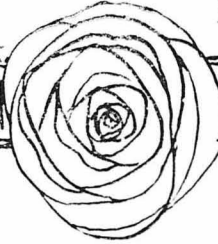


Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ



(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΑΗΣ ΣΑΣ)

Η. Ρ., Κριεζούσιον. — 'Η ελπίς εξαλείφονται με τον ηλικρισμό.

Για τις ουτίδες και το ηλόζωια, σάς συνιστώ το εξής πολύ ωφέλιμο κατάπλασμα:

Χυθείτε καλά το άσπράδι ενός αυγού, προσθέτετε κατόπιν ένα εκατοστό ζουλάδι του γλαζού στήρι σε σκόνη, ένα κουτάλι βόρνια και λίγη αμύγδαλα γάλατος, τ' ανακατέψτε όλα καλά και αλείψετε το πρόσωπό σας. Έπειτα από πέντε-έξι ώρες, ξεπλύνετε με χλιαρό νερό.

Ν ί κ η ν Β. Σ., Ένταθα. — Μάλιστα, ό χυμός του πορτοκαλιού είναι πολύ ωφέλιμος για το δέρμα και μπορείτε να τον μεταχειρίζεστε άφρόδως, ανακατεμένο με λίγο πολύ φρέσκο γάλα.

Τ α ζ τ ι κ η ν Ά ν α γ ν ω σ τ ο ι α ν. Σάφρη. — Μεταχειρι-σθήτε κι' εσείς το κατάπλασμα το όποιο συνιστώ και στην φίλη Η. Ρ. Σ τ έ λ λ α ν Χ., Χαλκίδα. — Για το χυθεί το πρόσωπό, μετα-χειρισθήτε το μίγμα με την ζάχαρι και το λεμόνι, για το όποιο έχω γράψει λεπτομερώς σε προηγούμενα φύλλα του «Μπουκέτου».

Για τις λεγόμενες σάς συνιστώ την εξής πομάδα:

Vaseline	20 gr.
Zanoline	10 »
Oxyde de zinc	0.50 »

Δεν μοι γράψετε αν το δέρμα σας είναι ξηρό ή λιπαρό, για να σας συστήσω την κατάλληλη άλοιφή.

Αφού είστε πολύ μελαγχολική, να μεταχειρίζεστε ένα ροζέ, το ό-ποιο να κλίνει προς το πορτοκαλί.

Ε λ π. Ν... Ένταθα. — Θ' ανακατέψετε καλά, ένα κουζόνι αυ-γού με πιά κουτάλια του γλαζού λάδι πρώτης ποιότητας και πέντε-έξι σταγόνες λεμόνι. Θ' αλείψετε με αυτό το μίγμα το πρόσωπό σας, και μετά έξι ώρες, θα άμαρφέστε σιγά-σιγά με το χέρι σας τον κίτρινο κλοιό που θα έχη σχηματισθή επάνω στο δέρμα σας.

Τ ζ ι ν α ν. Άλεξάνδρειον. — Εγέτος δεν θα είναι της μόδας τά ισπανικά σάλια, αλλά τά μικρά παλτοδάκια, σε σχέδιο μολερο «ζωί», χωρίς μανίλια, από ύφασμα άσοφί με το φρέσκι, ή διαφροετικό.

Από το ντυσιοντέ μάσο μεταξοτό σας φρέσκι, μπορείτε να φτιά-σετε ένα παλτοδάκι κι' ένα τυρισάν άσοφί, ή μιά τσάντα.

Κ ά π ο ι α ν. — Μπορείτε να φορέσετε θανυσία, και το καλο-καίρι, πάντως τα θράνα, το βελουδένιο ροζ καπέλλο σας, σε σχέδιο ιαπερέ. Θα πηγαινή πολύ ώραία με φορέματα μαύρα, μπλε-μαρέν, καφ-φέ και άσπρα.

Για το διπλοάγωνο σάς συνιστώ τακτικό τοπικό μασάζ κάθε πρωί και να κοιμάστε σε χαμηλό προσκέφαλο.

Συνταγές για άβλαβή πούντρα και για χορηγιόν, θα έχετε ήδη πολλές φορές ήδη στην παρούσα στήλη, άφου την παρακολούθετε με τόσο ενδιαφέρον.

Όσο για χρέια, γράψτε μου αν το δέρμα σας είναι λιπαρό ή ξηρό.

Ε σ μ ε ρ ά λ δ α ν. Ένταθα. — Μεταχειρισθήτε το μίγμα με την ζάχαρι και το λεμόνι, ή το εξής άπο-φελιστικό:

Bisulfite de chaun	2 gr.
Glycerol d' amidon	1 »
Amidon	1 »

Κ α λ α ί σ θ η τ ο ν. Ένταθα. — Ναι, θα φορε-θούν εγέτος και τά δόξωια φορέματα από κρέι, ά-πό λινό, από όργκαντί και από βαίσια, με ζένθηια άγ-γλιζό, δηλαδή κοφτό.

Θά είναι της μόδας και ή άσπρες τσάντες και τά άσοφί παπούτσια. Όχι, δεν πέρασε ή μόδα των τυρι-πών, αλλά τά έντελως νέα, δεν έχουν καθόλου ζαλό-τα. Είναι απλώς μιά τορσάντα από κορδέλλα σατέν λα-κέ, ή όποια περιβάλλει σόν γιολάντα το κεφάλι, άφί-νοντας τά μαλλιά άνοχτά. Εάν θέλετε, ρίχνετε από επάνω ένα βέλο, ή μιά δαντέλλα.

Έννοείται ότι το τυρισάν αυτό είναι μάλλον για θρα-δινές συγκεντρώσεις.

Ν ί ν έ τ τ α ν. Νέαν Υόρκη. — Για να σφίξη το δέρμα του σώματός σας, να ρίχνετε μέσα στο νερό του μπάνιον σας το εξής μίγμα:

Δυνατό ξύδι	200 γραμμάρια
Βάμμα βενζόης	200 »
Βάμμα κόκκινων ρόδων	200 »

Ρ ί τ σ α ν.—Καθώς έχω γράψει επανειλημμένως, πολύ ωφέλιμες για τις βλεφαρίδες είναι ή έπαλειψεις με πρώτης ποιότητας ρετανιόλαδο.

Φροντίστε να παχύνετε για να εξαλειφθούν ή ουτί-δες, και κάνετε τοπικό μασάζ με ελάχιστο άμυγδαλόλα-δο. Όσο για τά μαλλιά σας, να τά λούξετε με κροκόις άψών, και για τά ξεβγάξετε με ξύδι.

Η ΦΙΑΗ ΣΑΣ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Σ.

Μιά από τις ωραιότερες Έλληνίδες παρελθόντος έξ Άλεξαν-δρείας, ή όποια κατά την έδα διασηνή της στολίξει με την κομψότη-τα της κομμωσιασής της και την έπιγραφική όμορφιά της τις πλέον εκλεκτές άθηναϊκές δεξιώσεις. Παραμένονσα τώρα τις το «Σφαί», ή νε ό στόχος των πλέον θαυμασιών βλεμμάτων, κατά τις έξαι κομ-μωσ συγκεντρώσεις. Την χαρακτηρίζει ήθος συμπαιφικό και ίνι έξ-τάκτως έπιδεξία χορηγία.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Σε μιά κομψοτάτη έπιτά της Κρησίας, παρά τω κ. και τη κ. Άλ. Σκαλαβή, παρέστη την παρελθούσαν Κριεζούσιαν έλλεικτη μερίς της άθηναϊκής κοινωνίας.

—'Η οικοδόστοινα χαριτωμένη, με τουαλέττα άσημένα συνδυασμέ-νη με πολύ «σις» με μπλέ σιέλ.

—'Ο διάκοσμος των αίθουσών ήφρι την σφραγίδα της «έξαι-όσμοτος».

—Μιά μαγευτική ταράτσα έχει μεταβληθή σε υπαίθριο σάλονι, πλά σιωμένο με γιολάντες από λουλούδια σπάνια. Ντιβάνια και πλεθόντες από λινά ραβδιστά πράσινα και κίτρινα, προσέδιδαν τόνο χαριτωμένο.

—Από ώραϊες Άλεξάνδρινες ήσαν ό στόχος των πλέον θαυμασι-ών βλεμμάτων. 'Η Δις Ζερβονδάκη με θαυμασία τουαλέττα από κρέι θαμπλό μπλε νιατίε, ζώνη και μπουτονιέρα γαζρενά, και ή Δις Ρενέ Άλ. Ρόστοιτς με μπές πολύ σις τουαλέττα και ζαστόρι μπές με κωφέ φαντασί.

—Μερίκι ζεύγη χορεύον από τους ήχους εξασίας Ραντιόλας.

—'Ενα «γυροπότ» λιδών και κριών που έπαγγέλλοντα τους «υπλο-ξέ», παίζον μερίκι.

—'Ενα ζεύγος χορευτών εκ των πλέον γνωστών χορεύον το Λον-τον-βάλς, που έχει φορέσει στο Λονδίνον.

—Παρίσαντο: κ. και κ. Ζερβονδάκη, τουαλέττα άσπρη κομψοτά-τη, κ. και κ. Μυζαλοπούλου μπλε - λαβάν τουαλέττα και ζαστόρινο καπέλλο, κ. και κ. Ταμτακοπούλου, κ. και κ. Μελά, κ. και κ. Ρόστοιτς, θαμιάσιον σύνολον γαζί, δίδες Φορέστη, ή μιά με κίτρινη τουαλέττα και ή άλλη μπλε-άζιλο, αί δίδες Έμπεριζοφ, ή μιά ροζ-φούξιας, χαρι-τωμένη τουαλέττα, και ή άλλη μπές με ποιά κόκκινα και μπλε, κ. και κ. Διαμαντοπούλου, κ. και κ. Γρυ-πάρη, τουαλέττα κομψοτάτη μπλε.

—'Ενα γκρουπ από έλεγχομένης σιλουέττες: ή κ. Άλ. Ρόστοιτς, θαμιάσιον παρζιάντιον φορέμα από υπές μαροκάν με κάτ γαργουσιμένη με ρενά όμοιό-χρομο, θαμιάσιον τόξ βελουδένια, γαργουσιμένη με φτερά καφέ, ή Δις Ροζέτι, επίσης εκ Καίριον, με φό-ρεμο ροζ-τέ, εξασίας «ελεγκάνς» και ζαστόρινο κα-πέλλο στον ίδιο τόνο, ή Δις Δημητρακοπούλου με του-αλέττα έξτρα σις μπλε.

—Την παρελθούσαν Τρίτην κομψοτάτη θραδινά εις το θερινόν ντάνσιγκ της Έκάλης.

—Κατά την ώραν του γειματός άρχετα τραπέζια ήσαν ζατελημένα από τον γνωστότερον άθηναϊκόν κόσμον. Έκ του διπλωματικού σώματος: προσθενης και ή κ. Ρασκάνο, φέρουσα κομψοτάτη τουαλέττα κόκκινη, έπιτετραμμένος της Ιαπωνίας και ή κ. Κέ-λιν, φέρουσα μπλε τουαλέττα και υοδέρνα «τόξ» λευκή.

—Επίσης διακρίνομεν κ. και κ. Μαγέσσο, κ. και κ. Νεγρεπόντη, κ. και κ. Άθανασίου, κ. και κ. Νικο-λετοπούλου, κ. και κ. Άργυροπούλου.

—Στο χορευτικό «τεροαίν» θαμιάζεται ή Δις Δα-νάη Μιταράκη — ώραία κροαίη—, ή άρμονική σι-λουέττα της δίδος Λαγουδάκη, ή γοητευτική Δις Τύρα και ή σωσία της Γκρέτα Γκάρμπο Δις Ε. Β. με μαροκάν γαζι-πλατίνας, σιλουέττα έπιγραφική και χάρις εξαιρετική.

—Τουαλέττες πρωινές, άπογευματινές, θραδινές, έπανωφόρια σπόρ, βέστες έπίσημες από γούνα και βε-λοδο, φορέματα θραδινά.

—Χαριτωμένες έμφανίσεις: ή Δις Δάμαρ Φραντζή, ή Δις Νέικωφ, ή Δις Κάρι Λίτσα, με κόκκινη τουαλέ-τα, ή Δις Ταμτακοπούλου, τουαλέττα γαζι-παστέλ, ή Δις Α. Φορέστη, τουαλέττα πολύ τεχνική άσπρη.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΧΑΡΙΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ



Η παραπάνω εικόνα δείχνει πως μπορούμε να μεταβάλλουμε σε μοντέρνα φούστα ένα ντυσιοντέ μας έπιανωφόρι.