

ΣΕΛΙΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΓΙΑΤΙ ΕΥΤΥΧΗΣΑ ΣΤΟ ΓΑΜΟ ΜΟΥ

(Όμιλει ή Νόρμα Σήφερ)



Α είσαι ένθουσιασμένη με τό κάθε τι στη ζωή. Και προτίστω να είσαι ένθουσιασμένη με τον σύζυγό σου».

Η Νόρμα Σήφερ, μία από τις πιο όμορφες, τις πιο διακεκομμένες, τις πιο δημοφιλείς ηθοποιούς του κινηματογράφου, είναι στην ιδιαιτεία της ζωή ή ερμηνεύει και λατρεύει σίγουρα τον Τζορτζ Τάλμπεργκ, ένός από τους διασημότες της κινηματογραφικής έταίρειας «Μετρό-Γκόλντγουιν». Και σήμερα, έξ απόλληλα χρόνια μετά τον γάμο της, είχε τό ίδιο ένθουσιασμένη με ένθουσιασμένη με τον σύζυγό της, όπως κι όταν ήταν άρραθουσιασμένη. Και της άρεσει να μιλήσ' όλο τον κόσμο για την εύτυχία της και να διδάσχει τις θεωρίες, σύμφωνα με τις όποιες, κατά την γνώμη της, γίνεται μία γυναίκα εύτυχιαιμένη στο γάμο της. Γιατί τις θεωρείς και αυτές ή Σήφερ τις έχει εμπνεύσει με πληρη και άποστη έπιθυρία και έχει βγάλει τό συμπέρασμα ότι τό πραγματικό κλειδί της εύτυχιαις εύτυχίας είναι ό ένθουσιασμός και τό αμοιβαίο ένδιαφέρον των συζύγων.

—Ο πρώτος χρόνος της έγγαμίου ζωής είναι ό δυσκολότερος, δηλώνει ή Σήφερ με πεποίθηση. Αρχικά για να παίξει την αλήθεια, ή λέξις «δυσκολότερος» δέν είναι ή σωστή. Η ζωή γίνεται πολύ πιο όμορφη για μία παντρεμένη γυναίκα απ' ότι ήταν πρώτο να παντρευτή. Τό όρθότερο λοιπόν είναι να πείσει ότι ό πρώτος χρόνος της έγγαμίου ζωής είναι εύκολος και κάθε χρόνος που τον ακολουθεί γίνεται άκόμη εύκολότερος.

»Τόν πρώτο χρόνο παρουσιάζονται όρισμένες δυσκολίες σε κάθε νεοπαντρεμένο άνδρα, ή όποιες έκλείπουν τά έκτανα χρόνια. Από άνδρα που ξνοι πριν, πρέπει να συνδέσουν τη ζωή τους μολις έννοθούν και να αντιμετωπισθούν ό ένας προς τις απαιτήσεις του άλλου. Επειδή όμως κατά τον πρώτο άρραθός χρόνο ή άγάπη, ό ένθουσιασμός και ή τρυφερότης των νέων συζύγων είναι στη μεγαλύτερη τους ένταση, γι' αυτό τό λόγο και ή δυσκολίες άπερικοκνούνται χωρίς μεγάλο κόπο και προσπάθεια.

»Γιά να διατηρηθ' όμοις εύτυχιαιμένος ένας γάμος, πρέπει κάθε γυναίκα να προσπαθήσει να κρατήσει πάντα ζωντανό τον ένθουσιασμό και την άγάπη της. Πρέπει να δώσει στον σύζυγό της να καταλάβη ότι είναι γι' αυτήν τόσο έλκυστικός, όσο και την πρώτη ημέρα του γάμου της.

»Μή γελιοποιείτε ποτέ τον σύζυγό σας μπροστά σε τρίτους και μη συζητείτε ποτέ μαζί του γιά οικογενειακά σας ζητήματα, όταν είναι και ξένοι μπροστά. Τιποτε δέν σκοτώνει ταχύτερα την άγάπη. Μία γυναίκα που γελιοποιεί ή προσβάλλει τον σύζυγό της, όσο κι' αν δέν τό κάνει με κακή πρόθεση, κάνει μπρος στα μάτια του συζύγου της ένα μέρος από την έκταμια και την άγάπη του της έχει, κι' αυτό δέν μπορεί ποτέ της να τό ξανααρθώσει.

»Όταν σας έχει ζάνη κάτι ό σύζυγός σας, ή να τον συζητείτε άπολύτως και με όλη σας την καρδιά, ή να τον συζητείτε δόλιχά. Αν ένας άνδρας έχει ζάνη ένα θέμα άπέναντι σας, συζητήστε τον με τόν πιο εύγενικό και λεπτό τρόπο κι' ύστερα ξεχάστε ό,τι κι' αν σας έκανε. Μόνο μία άνοητη γυναίκα φέρνει πάλι στην έπιφάνεια τά παλιά και συζητούμενα λάθη του άνδρός της και τό τό κοπανάει κάθε λίγο, κάνοντας δυστυχιαιμένο και αυτόν και τόν ίδιο τόν έαυτό της.

\*\*\*

»Μην έπιθυμείτε ποτέ στις ένοχικές όρες του συζύγου σας. Για έναν έρωτάξιμο άνδρα είναι πολύ ένδοξη, όταν ή γυναίκα του τό τήλεφωνεί, την στιγμή άρραθός που συζητεί για μία σημαντική υπόθεση, γιά να τού πη διαφόρες άνοησίες, τις όποιες θα μπορούσε λαμπρά να τού τις πη τό θράδι, όταν θα γυρίσει σπίτι του.

»Ποτέ στα ζητήματα του νοικοκυριού δέν πρέπει να άνασταμείτε τον σύζυγό σας. Αυτό όλα είναι δουλειά της γυναίκας, και όταν μία γυναίκα παραπονιέται διαρκώς στον άνδρα της γιά την άσημεσία, γιά τό νοικοκυριό, γιά τους λογαριασμούς κτλ., είναι σαν να τού όμιολογεί φανερά πως τό έπάγγελμα της νοικοκυριού της πέφτει πολύ βαρύ.

»Ποτέ να μην έπιθυμείτε στον έαυτό σας όστε τά παιδιά σας να έκτοπιώνται από την καρδιά σας τόν άνδρα σας και να πάρουν αυτά την πρώτη θέση. Σκεφθείτε ότι όταν μεγαλώσουν τά παιδιά σας, θα ύδρύνουν δικό τους σπίτι και θα άπομακρυνθούν από σας, ένό ό άνδρας σας θα είναι πάντοτε μαζί σας.

»Η πέντε λέξεις: «Δέν έχω τίποτε να φορέσω», έχουν προκαλέσει

πολύ περισσότερες σκηνές μεταξύ δύο συζύγων, απ' όσες ένα πλήθος άλλα περραότερα ζητήματα. Τό να έχει κάτι να φορέσει είναι, μου φαίνεται, κι' αυτό δουλειά της γυναίκας, όπως και τό να φροντίσει τό νοικοκυριό της ή να περιποιείται τά παιδιά της. Μία γνωστή γυναίκα πρέπει να διαχειρίζεται τ' άτομικά της ζητήματα με τέτοιον τρόπο, ώστε να έχει τουλάχιστον ένα κατάλληλο φόρεμα γιά κάθε περίπτωση.

»Κανονίσετε τό πρόγραμμα της ημέρας σας κατά τέτοιον τρόπο, ώστε να είσαστε πάντοτε καλύτερη και περιποιημένη, όταν γυρίζει ό άνδρας σας στό σπίτι. Τιποτε δέν ξεγεράζει περισσότερο έναν άνδρα, παρά να έρχεται στό σπίτι και να τό βρίσκει άσυμφορο και τη γυναίκα του άτημέλητη.

»Δείχνετε ένδιαφέρον γιά τά πράγματα που ένδιαφέρουν τόν άνδρα σας. Μην προσπαθείτε άλλως ότι ένδιαφέρεστε γι' αυτά. Προσπαθείτε ν' αποκτήσετε άληθινό ένδιαφέρον. Θά δητε πόσο μεγαλύτερη θα είναι ή εύχαριστία γιά τό κάθε τι, όταν την άπολαμβάνετε μαζί οι δύο σας και πόσο ένθουσιασμένος θα είναι ό άνδρας σας, όταν θα ξέρει ότι μιλάει να μιλήσει μαζί σας γιά πράγματα που τό άρέσκουν.

»Έχω άκόμη να συστήσω στις νεαρές συζύγους, ότι όφείλουν να έχωνται σε μία πνευματική έταμια με τόν άνδρα τους. Να συζητούν μαζί τά σχέδια και τά ιδανικά τους. Όταν μία γυναίκα γυροίσει τις ιδέες και τις άντιλήψεις του συζύγου της, έχει πού να βασιστή και ξέρει τι πρέπει να κάνει γιά να γίνει ό γάμος της εύτυχός.

»Αυτό είναι τό «πρέπει». Τώρα έχωνται τά «δέν πρέπει».

\*\*\*

»Μην κατεβάζετε ποτέ, όταν ό άνδρας σας θέλει να περάσει μία βραδεία του χωρίς τη συντροφιά σας. Αντιθέτως πρέπει να είσ' ή ίδια να τον προτρέψετε να βάλει τούς φίλους του, να κάνει ό,τι συνήθισε να κάνει και πριν να παντρευτή. Μην τόν άφίνετε ποτέ να σχηματίσει την ίδια ότι είναι ύπόδομος κι' έχει χάσει την ελευθερία του.

»Άλλως τε μην νομίζετε ότι αυτή ή βραδεία που θα περάσετε μόνη σας, δέν θα κάνει και σε σας καλό. Θά έχετε καιρό να διαβάσετε ένα βιβλίο, να δοκιμάσετε ένα καινούργιο χτένισμα, να γυρίσετε τά ρούχια που είχατε τόσον καιρό άμείλησει, ή να καλέσετε μία παλιά σας φίλη και να ζωντανιάσετε μαζί της.

»Μην προκαλείτε σκηνές και διασάσεις στον σύζυγό σας, έξ αιτίας του ντυσιματός σας ή των καλύτερων σας. Άλλά μην πετάξετε έπίσης τό κραγιόν σας και τό κοκινάδι σας απ' τό παράθυρο, επειδή ό άνδρας σας σας έδήσσε πως δέν τού άρέσκουν ή φτερισσομένες γυναίκες. «Αν ό άνδρας σας σας πη, ότι έχει βίαιη πολύ τά χείλη σας, την ώρα που έτοιμάζεστε να βγείτε μαζί τον έξω, κάνετε ένα μικρό τεύγμασμα: Πηγαίνετε στην κάμαρά σας, κάνετε τρεις βόλτες, κι' ύστερα γυρίστε πίσω και ρωτήστε τον: «Είστε καλύτερα τώρα;». Σας έγνώμιμα ότι θα συμφωνήσει μαζί σας, ότι τά χείλη σας είναι τώρα καλύτερα βαμμένα από πριν. Κι' έτσι θα είσαστε κι' οι δύο σας εύχαριστημένοι.

»Μην κρατάτε μέσα σας άποαίδητο διασάσεις έναντίον του συζύγου σας. Τιποτε δέν έννευγεί περισσότερο έναν άνδρα από μία γυναίκα που κρατάει μούτρα. Αν έχετε κάτι είναι προτιμότερο να τό ξεκαθαρίσετε. Πητε τον φανερά πότε και πως σας διασάστηκε. Αυτό είναι πολύ καλύτερο, παρά να άφίνετε τό κακό να τρέφει και να μεγαλώνει μέσα σας.

\*\*\*

»Τελουταίο από τά «δ έν προέπει», τό πιο σημαντικό, θεωρώ τό έξής: Μην άφίνετε τη ζήλια να σας κυριεύσει. Άκόμη κι' όταν είσαστε έν φίλος ζηλιάρη, προσπαθήστε να την περιορίσετε. Μην δίνετε στον άνδρα σας την έντύπωση ότι είναι άποκλειστικό σας κτήμα, μόνον και μόνον επειδή σας παντρεύτηκε, κι' ότι δέν τού επιτρέπεται να κοιτάξει άλλη γυναίκα.

»Αυτές είναι ή θεωρίες μου. Μολιταύτα δέν πρέπει κανείς να νομίζει ότι, παρ' όλες αυτές τις θεωρίες, δέν έχω κάνει κι' έχω σφάλματα στην συζυγική μου ζωή. Έχω κάνει ένα πλήθος. Άλλά την πείρα των σφαλμάτων μου την κρατώ γιά τόν έαυτό μου και προσπαθώ να μην τά ξανακάνω, χωρίς να τά όμιολογώ φανερά στον άντρα μου.

»Ως συμπέρασμα έχω να προσθέσω τό έξής: «Όταν μία γυναίκα ελευκρινώς και πραγματικώς έχει τόν ένθουσιασμό και τό ένδιαφέρον να κάνει τόν γάμο της εύτυχιαιμένο, ό γάμος αυτός είναι άδύνατον να μην έπιτύχη».

Αυτό τά σοφά λόγια της Σήφερ ισχύουν όχι μόνο γιά κάθε γάμο, αλλά και γιά κάθε έπάγγελμα. Δοκιμάσατε.



Η Νόρμα Σήφερ