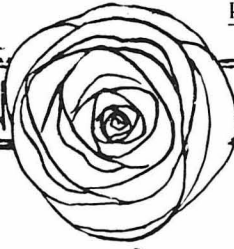


Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΕΙΔΩΝ ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

K. M.

Μία εκ των πλέον γνωστών αλλοδαπών. Θεαστίς του γκόλφ και του τένις. Έκ των πλέον θαυμαζομένων εμφανίσεων στις πλέον αιματώδεις δεξιώσεις. Σίγγρος Ξένου διπλωμάτου. Η εμφάνισή της συγγεντρώνει την αίσθητά της. Η φροσύνη της είναι χαρισματική. Η τριαντάχρονη της παίζουν σποδαίο ρόλο. Όταν είναι στον τόπο «αίματ'» γίνονται άφορη ή παρουσιασθή με αίσθητα αληθινά «σασουσιονέλλ». Όταν φορεί από φόρμα, αλλά πάντως στην απόλητά του να παρουσιάζη κάτι το έντονο. Επίσης προσελίγει η έλκεκτη αλλοδαπή βλεμματικά θαυμαστικά όταν το φόρμα της δεν έπάρχει σε χωρία εκ των δύο άνωτέρων τύπων, αν δεν είναι διασολο. Δεν είναι απόλυτος ενόχο ν' αποδοθή. Εύρημος νεκρά κομφορτός. Κτενίζεται άδυσωγήτα, ή μάλλον όχι σίμωνα με τον τύπο της. Συγκρατάται μεταξόν των πλέον φανατικών θαυσιτών της «στ-έζο» του σπέρ-σουλισμού.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Ο χορός έπέρ του Μπενανζιόν Άσπρον ήτο το νεωτέρω χορευτικό γεγονός της εποχής.

—Η αίσθησα του χορού πλήρης από τους πλέον επιδειξίους χορευτάς και χορευτριάς, μεταξύ των οποίων οι κ.κ. Μιχαλόπουλος, Ραζέλος, Ζαλοκώστας, Νεζιώη, Γρ. Μακκάς και οι κ.κ. Ραζέλιον, Μάττερο, Ζαλοκώστα, Μαλακίδη και οι διδες Μιχαλοπούλου και Σ. Μάτσα.

—Πολύ «αί» ήτο ή κ. Κόβεντις - Μπεντιτζ με μαύρη τριαντάχτα και μικρή κόλ από περά.

—Έξασίας φραπότητος ή κ. Αροσοπούλου με μαύλε τριαντάχ τριαντάχτα, ή κ. Χούρ Άποστολίδη έπέρ ποτε ώραία με άσπρη, ροζ και μαύρη τριαντάχτα.

—Ψωφρες εμφανίσεις, ή κ.

—Άλεξ Τριαντάχτη, με πράσινη κόλ τριαντάχτα και ή δις Άγγη Ντοραφ.

—Κοιφότητα θραβεία χορού άπνευμήθησαν εις τα ζεύγη Μιχαλοπούλου και Μιχαλοπούλου, εις το ταγμό, διδα Σ. Μάτσα με τον κόρον Μιχαλοπούλου εις το ροζ και εις το βάλς και εις το ζεύγος Νεζιώη.

—Το θραβειον κομφορτός έλαβε ή κ. Βιάγκαλη, ή όποία έφερε τριαντάχτα λευκή και πράσινη.

—Εμφανίσεις που έθαυμάζοντο: ή κ. Δ. Λοβέρδου με τριαντάχτα άσπρη και κόβ, κωρια Κεριαζή με τριαντάχτα μπλε-πάλ, ή κ. Μπαλτατζή σε δύο τόνους μπλε, ή κ. Ι. Ζαίμη με γαζο, ή κ. Μαλακίδη με μπλε, ή κ. Έλλη Ζαλοκώστα με μπλε-ναύο.

—Επίσης παρίσταντο: ή κ. Θεοτόχη με θαυμασία λευκή τριαντάχτα, ή κ. Ναούμ, ή κ. Ζορμπά, ή κ. Τριαντάχτη, ή κ. Κύρου, πολύ όμορφη με κόκκινη τριαντάχτα, ή κ. Αροσοπούλου, ή κ. Λίμα.

—Όμοίως ό επιτετραμμένος της Άγγλιας και ή κ. Μπέντιτζ, ό κ. και ή κ. Ντέ λά Σέτα, ό ύφριπορτός και ή κ. Τσαλδάρη κλ.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΑΓΟΡΑΣΟΥΜΕ σε άπολύτως ικανοποιητικιάς τιμιάς παλαιά διάφερρα βιβλία, παντός είδους και πάσης γλώσσας, καθώς και ελόκληρες βιβλιοθήκες. Γράφατε: «Μπουκέτο», Λέκα 7, Άθηνας.

ΤΑ ΝΕΑ ΚΑΠΕΛΛΑ



1) Καπέλινα και μολερό σκωτσέζικα. 11) Φόρεμα και καπέλινα από όργαντι άσπρο, γαρνιρισμένα με νεφθέρ από ροζ όργαντι ροζ. 111) Καπέλινα από κρέπ έμπριμπε με λουλούδια. 1V) Καπέλινα από κρέπ με βοϋλες. V) Καπέλινα από άσπρο και ροζ κρέπ.

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Κι κ ή ν Δ. Πειραιά. Γιο ά ν ν α ν Γ. Ένταθα, και σε όρες νερες και θεσπονίδες που Ξητούν ιδιαίτερες άπαντήσεις και συνεντεύσεις. — Άντομία πολύ γιατί δεν μπορο να σης ενχαριστήσω, αλλά δεν άπαντο παρ ά μόνον διά του «Μπουκέτου».

Θεοδωροαυ. Καβάλλαν. — Για να έξαλειφθούν τα μπακίλια από τους βαζιλιόνες σας, να τους ξεπλύνετε με γλυκό νερό μέσα στο όποιο θα έχετε λούσει προηγουμένως λίγη σόδα του φαρμακείου.

Ξανθολίαυ. Μεταλήνη. — Ν' άλείψετε τώρα το χαλοχαφο το πρόσωπό σας με γλυκό φράνζας, άνακατεμένο με λίγο φροσώτο γάλα. Έτσι το δέμα σας θα διατηρηται δροσερό, άσθηρό και θα έχη κ' ένα πολύ γλυκό ρόδινο χρώμα.

Υδροαίαυ. — Για να μεγαλώσουν και να περνώσουν τα φρόδια σας, να τ' άλείψετε κάθε βράδη με λίγο πρώτης ποιότητας φρεσινόλαδο.

Μαριέτταυ. Άλεξάνδρην. — Για ν' άσπρίση ό λαιμός σας, να τον πλύνετε κάθε μέρα με γλυκό νερό, στο όποιο θα έχετε ρίξει προηγουμένως Perborate de soude, με άναλογία τέσσερες κουταλιές σε μια λίτρα νερό. Κατόν θα κάνετε τοπιζές φριζιόν με το έξης μίγμα:

Table with 2 columns: Ingredient and Quantity. Kόλ-ζαφι 30 γραμμάρια, Τάλκ 5, Oxyde de zinc 5.

Όρτανσίαυ. Φάληρον. — Πολύ εύχαιστός σας είδα την συνταγή μας χρέμας με σοκολάτα, χροίς γάλα. Παιόντε πέντε πλάιζιτες σοκολάτας, και τις λιώνετε με λίγο νερό. Προσθέτετε ένα τέταρτον μιλού βούτερο, σε μικρά-μικρά κομμάτια. Ένα-ένα κ' όγι όλα μαζί ν' άφίνετε το μίγμα να κρυώση. Χτυπάτε κατόν έξη χροζοίς αγγών με λίγη ζάχαρη και τα προσθέτετε στην κούα χρέμα. Χτυπάτε και τα έξη άσπριόδια τόσο, ώστε να γίνουν σαν πεντο χιόνι και τ' άνακατεύετε όλα μαζί.

Η χρέμα αυτή προέτι να έτοιμισθη τοιλάξιστον όχτώ ώρες πριν να την σερβίριουμε.

Λιάννα Χάι ν τ. Πειραιά. — Στο 482 φύλλο του «Μπουκέτου», στην προς την γύλην «Ζακωνήνην» άπάντησίν μου, θα βρήτε την συνταγή για το ροζ που μου ζητάτε.

Όσο για πούντονα να μεταξερύξετε την έξης:

Table with 2 columns: Ingredient and Quantity. Tale de Venise 20 gr., Fleur de riz 20, Blanc de zinc 10, Essence 2.

Τις βλεφαρίδες σας να τις άλείψετε με λίγη άποστειρωμένη βαζελίνη και να τις κρανάτε πιζοντάς τεξ έλαφρά προς τα έπάνω.

Έλδίαυ. Κηφισιάν. — Την συνταγή της φριαντινης για τα μαλλιά, θα την βρήτε στο 451 φύλλο του «Μπουκέτου».

Ρενάττε, Θεσσαλονίκη. — Να βοζέρετε τα μαλλιά σας καλά από τις όρες έως κάτω, με έζχειλισμα από γερμανικό χαιουήλι. Όσο για μπιριαντινή σας συνιστώ την έξης, ή όποία σταματά και την τριζόποσι:

Table with 2 columns: Ingredient and Quantity. Huile de ricin 6 gr., Glycerine 6, Teinture de benjoin 10, Alcool á 60° 200, Essence de Portugal 3.

Για να έχετε δέ καθαρό και δροσερό δέμα, ν' άποφύγετε τα πολλά χρώμα, τις σάλτσες και τα άμυρα, να τρώτε άσθηνα χόρτα και φρούτα και ν' άλείψετε το πρόσωπό σας με την έξης λουίν:

Table with 2 columns: Ingredient and Quantity. Άγγορρόνερο 50 γραμμ., Βάμμα βενζόλης 4, Άνθόνερο 30, Γλυκερίνη 5.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ