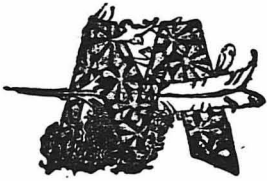


ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΡΑΓΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ

# Ο ΦΟΒΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Μία μυστική άποψη τής τής "Εντύχαρ Χιλ στο Βερολίνο. Η έκδραση τής δελεφονιάς ενός "Αγγλου κατασκόπου. Το μυστηριώδες σπίτι τής Μπρουτσεστράσε. Η φρίκη τού "Εντύχαρ Χιλ μπροστά στο κίεμφορτε πτώμα ενός άγνωστου. Ένα χτύπημα στο κεφάλι. Η εξήγησις τού μυστηρίου. κλπ. κλπ.



ΙΑ από τις πιο τραγικές περιπέτειες τής ζωής μου ως κατασκόπος, ήταν ή «Μυστική μου άποστολή στο Βερολίνο, την οποία μου είχε αναθέσει ή λαύδη Μάρτζερν "Ηβανς, ή διευθύντρια τού Τμήματος τών Γερμανικών Υποθέσεων τού "Ιντιέλιτζενς Σέρβις».

"Ένα πρωί τού Ιουνίου τού 1917, ή λαύδη "Ηβανς μπήκε άξαφνα στο γραφείο μου από την πόρτα τού βάθρου, τή στιγμή ακριβώς που ήμουν σκυμμένος και τακτοποιούσα τού έγγραμά μου. Η άρχηγός μου, στήριξε τά χέρια της από πίσω στη λαύθηά μου και με ρώτησε με τού συνθηματικό μελαγχολικό ύφος τής:

— Σας άρθεσι πάντα ο κίνδυνος, μίστερ Χιλ; "Έχω να σας άναθέσω μία άποστολή στη συμπροβλή των Γερμανών συνάδελφον μας... Μέσα σε δύο ώρες φεύγετε για τού Βερολίνο!...

Σοματισμένος, γρήγορα τού κούνησα και θέλησα να τής ζήτησω μερικέ εξηγήσεις γι' αυτό τού τόσο άτροπιο ταξείδι μου. Από τά μάτια της όμως κατάλαβα, ότι ή περιέργειά μου θά έμενε, όπως πάντα, άνισανοποίητη και γι' αυτό δέν έβλεπα τίποτ' άλλο παρά να χαμογελάσω και να τής απαντήσω:

— "Ω, σάντ... Είμαι έτοιμος, λαύδη "Ηβανς.

Η άρχηγός μου τότε, τονίζοντας μ' ένα περιεργό τρόπο τις λέξεις της, μου έδωσε τις άπαιτήτες εξηγήσεις:

— Μίστερ Χιλ, μου είπε, θά ξέρετε δίχως άλλο, ότι ο φίλος μας Τζάιμς Χορντ δολοφονήθηκε με τόν πιο σκληρό τρόπο από τούς Γερμανούς κατασκόπους σ' ένα μυστηριώδες σπίτι τού αριθμού 59 τής Μπρουτσεστράσε. Ο θάνατός του, όμως, όπως κατολαβίσετε, δέν πρέπει να μείνη άνεξόκλητος!... Επιστιμώ όσο δέν φαντάζεσθε να δώσω ένα μάθημα καλής συμπεριφοράς στη φροιάδην Ντόκτωρ, την ένοχη αλλά και σατανική συνάδελφά μου κατασκόπο, ή οποία διευθύνει τού Τμήμα τών "Αγγλικών Υποθέσεων τής Γερμανικής «Μυστικής Υπηρεσίας». Θά φήγετε λοιπόν άμέσως για τού Βερολίνο, όπου θά συναντήσετε τά μεσάνυχτα τής 15ης πός τήν 16ην Ιουνίου στο κρηπίο ένεινο σπίτι τής Μπρουτσεστράσε τού συνάδελφού μας Ρόλαν Χέλλερ, άφοι πρώτα τού τηλεφωνήσετε στο νυχτερινό κέντρο «Ολίμπια», ζητώντας τόν από τόν κωδικό γι' ότέλ» με τού όνομα τού δόκτωρος Ρίνελ... Ο συνάδελφός μου θά στείρη να σας συναντήρη στο άκατοίχητο ένεινο σπίτι και σεις τότε θά τού παραδώσετε τού άκελλο που θά σας δώσω με τή οδηγία μου, κι έτσι θά καταστράψετε μαζί τού σκεδίο τής θανατικής εκτέλεσης τών δολοφόνων τού Τζάιμς Χορντ, Έβανθ σήμερον!

— Πιές, λαύδη "Ηβανς!... τής απάντησα ένθρα, έτοιμος να σφικενδυνώσω άκόμη μία φορά τή ζωή μου για τού "Ιντιέλιτζενς Σέρβις.

\*\*\*

"Υστερα λοιπόν από μία ώρα, μ' ένα γραμμάτιο διαβατήριο, με τού όποιο παρουσιάζομαι ως δόκτωρ Γκέμπαρ Τίσερμαν και με τόν απόστομο φάκελλο τής άρχηγού μου, έφτανα για τού Βερολίνο... "Έπρετε όμως να περάσω προηγουμένως από τού Παρίσι για να ειδοποιήσω μερικους "Αγγλους κατασκόπους να συντονίσουν πός όλα τά μέτρα τόν πόλεμο κατά τών Γερμανών συνεργάτων τής «Μυστικής Υπηρεσίας», και γι' αυτό δέν καθώρθωσα να φθάσω στο Βερολίνο παρά μόνο τού βράδυ τής 14ης Ιουνίου.

Δίχως ώρες μετά την άφιξή μου, τηλεφώνησα άμέσως στα «Ολίμπια» και ζήτησα τόν δόκτωρα Ρόλαν Χέλλερ από τόν κωδικό γι' ότέλ». Έλαβα όμως τή απάντησι ότι ο δόκτωρ εσύχνασε στο κέντρο μετά τή δεκάτη νυχτερινή. Παρακάλεσα λοιπόν τόν κωδικό

γι' ότέλ» να τόν ειδοποιήρη ότι θά τού τηλεφωνούσα και πάλι στίς έντεκα. Κι' αλήθεια, τήν ώρα που είχα όρσει, καθώρθωσα να συνεννοηθώ τηλεφωνικώς με τού συνάδελφά μου και να συμφωνήσουμε να συναντηθούμε τήν άλλη νύχτα στο σπίτι που είχε δολοφονηθώ ο Τζάιμς Χορντ. "Έπειτα γρήγορα πάλι στο δωμάτιό μου και ξεκουράστηκα από τού ταξείδι, μένοντας στο ξενοδοχείο ως τήν άλλη ήμερα τού απόγευμα... "Έπρετε με κάθε τρόπο ν' άποφύγετε τις έμφανίσεις μου στο Βερολίνο, γιατί οι πράκτορες τής «Μυστικής Υπηρεσίας» θά είχαν χολιάς πληροφορηθώ τήν άφιξή μου...

"Όταν νύχτωσε, τέλος, άποφάσισα να τραβήξω για τού τραγικό σπίτι τής Μπρουτσεστράσε. Ο δρόμος αυτός βροχιάται πός δυσημάς τού Βερολίνο, σε μία σκοτεινή και ύποπτη συνοικία, γεμάτη από άστυα άληθών, λαϊκά κίεμφορτ και μικρά ξενοδοχεία για τις γυναίκες τού δρόμου. Δέν έπεριμένα ποτέ ότι θά έφρατα μέσα σ' ένα λαβύρινθο στενών κι' έλαιοειδών δρομίκων, οι όποιοι φωτισμένοιαν εδώ κι' ένει από τις πολύχρωμες γυαλίστες τών κέντρων τού ύποκόμου κι' από τις κόκκινες έπιγραφές τών ξενοδοχείων. Σε κάθε ήμα μου έφρατα απάνο σε μία ύποπτη σιά που γερνίεζε και μ' απειλούσε, ή σε μία τραβήχην γυναίκα τού έρωτος που άγαστρονύτανε στο χέρι μου και ήθελε να με παρασύρη διά τής βίας σ' ένα από τά κωκίμα ένεινα ξενοδοχεία.

"Όταν τέλος έφτασα στη Μπρουτσεστράσε, πλησίαζανε μεσάνυχτα... Τό σπίτι τού αριθμού 59 ήταν μία δύσφορη κατοικία με παλιά και μαρμαριμένη πρόσοψη από τήν ούζηλα και με τά παράθυρα κατάκλειστα. Δέν θά χτυπούσα βέβαια γιατί ήταν άκατοίχητο και γιατί μερικοί να μη είχε έρθει άκείμ ο Ρόλαν Χέλλερ. Με τού αντίκλειδο μου, λοιπόν, άνοιξα τήν έξοικια, τήν εκλείδωσα πάλι και προχώρησα ψηλαφώντας στο ζοφερό σκοτάδι τού διαδρόμου. Τό τραγικό σπίτι ήταν θευθενόμο σε μία νεκρική σιγή...

"Άνομα λοιπόν τού ήλεκτρικού φανούρι μου και δίχως να κάνω τόν παραμικρό θόρυθο ανέβηκα τις σκάλες κι' έφτασα στο δεύτερο πάτωμα. Στη μέση τού διαδρόμου που άνογιότανε από τού κεφαλοσκαλο ήταν τού δοκιμίου στο όποιο θά συναντούσα τόν συνάδελφά μου, "Αξάφνα, όμως, καθώς έφραξα τού φως τού ήλεκτρικού μου φανουριού στις σκάλες, άναστήχισα από τή φρίκη. Σε κάθε σκολοπάτι ύψηχαν πλατιές σταγόνες αίματος!... Περίεργος, παρ' όλο τόν τρόπο μου, έσκημνα τότε και διεπίστωσα κατάκλητος, ότι τού αίμα ήταν κοκό!... Τι είχε συμβή, λοιπόν, μέσα σ' ένεινο τού μυστηριώδες σπίτι; Ποιός είχε πάλι δολοφονηθώ;

"Έβγαλα τού πιστόλι μου, άποφασισμένος να πουλήσω πολύ ακριβά τή ζωή μου κι' ανέβηκα άθόρυθα τή σκάλα. Ο δόκτωρ όμως ήταν κι' αυτός ματωμένος κατά διαστήματα κι' ή τραγικές αυτές κηλίδες αιματοειδών ακριβώς μετροστά στην πόρτα τού δωματίου τού οαντεβού μου!... Η πόρτα ήταν μακροχρητή και τού δοκιμίου βυθισμένο σ' ένα πικρό σκοτάδι, όπως ήταν κι' όλο τού σπίτι. Τι έπρετε λοιπόν να κάνω;

"Αποφραστάριχα λίγη ώρα τή νεκρική ένεινή σιγή, κι' έπειτα, σβίνοντας τού φανούρι μου, μπήκα άθόρυθα στο δωμάτιο. Μέσα στί σκεπτενά δέν άβουγα τίποτα. Δέν ύψηχε κανείς! Προχώρησα λίγο κι' έπειτα άναφρα απότομα τού ήλεκτρικού φανούρι. Μά τήν ίδια στιγμή ένα οδυρλασμα φρίκης ξεφύγε, δίχως να τού θέλω από τού λαμίο μου, κι' άμέσως όπισθοχώρησα με τού αίμα παρωμένο μέσα στίς φλέβες από τού τρομακτικό θέαμα που είχα αντιγράψει τά μάτια μου!...

\*\*\*

"Αριστέρά μου, στη γωνιά τού δωματίου, ήταν σοσιασμένο ένα αμόρφωτο πτώμα! Τό πρόσκοπο του ήταν παρομορφωμένο από μία έαφρασι άγωνίας και πανικού κι' έπλεε μέσα σε μία άπορρουστική λίμνη αίματος.

Ποιός ήταν άραγε αυτός ο άγνωστος, που είχε δολοφονηθώ ένδο και λίγη ώρα; Μήπως ήταν ο Ρόλαν Χέλλερ; "Αλλά και ποιός



—Σας άρθεσι πάντα ο κίνδυνος, μίστερ Χιλ;

Άλλος μπορούσε να ήταν; Δεν ύψηξε καμιά άμφοβία, ότι οι πρώτοι της «Μυστικής Ύπηρεσίας» τον είχαν παρακολουθήσει και τον είχαν εκτελέσει κι' αυτόν μέσα στο ίδιο τραγικό σπίτι, στο οποίο έδω και λίγο καιρό είχαν σκοτώσει και τον Τζαίμς Χούντ!... Αδίκη ή αδικία μ' έκανε ν' ανατριχιάσω από το φόβο μου. Μά τότε η ίδια τύχη μ' έπεριμενε κι' εμένα!... Οι αντίπαλοί μας μπορεί να φροσώνονταν άνοιξη μέσα στο μοιραίο σπίτι. Μπορεί να περιμένα την άφιξη μου για να δολοφονήσουν κι' εμένα... Φροσώνουν λοιπόν μέσα στα χέρια τους, σ' εκείνη τη σκοτεινή και πένθιμη κατοικία που ή-αν χωμένη στη συνείδηση των κακοποιών και των γυναικών του δόκιμου.

Η στιγμή αυτή ήταν ή τραγικότερη της ζωής του. Ποτέ άλλωστε δεν έννοιωσα να με κυριεύη τόσο πολύ ο φόβος του θανάτου! Μου φαινόταν ότι διεθίζονταν άσπραλια σ' ένα εξοπλισμό δνερο, από το οποίο δεν θα ξεγαυόσα ποτέ... Και τότε, άσπυαπθήτος, έφαισα το φανάρι μου και γρήγορα πανικόβλητος για να φύγω από το σπίτι των εγκληματίων. Την ίδια στιγμή όμως δέχτηκα ένα φονικό χτύπημα από πίσω μέρος του κεφαλιού και σφοδριστικά ανάσπυαπτος διέλα στο ζωταρισμένο πτώμα...

Όταν ανήλθα, φροσκόμην στο πρεββάτι ενός άλλου δοματίου. Από πάνω μου στεκόταν ένας ήρληλόσμος άγνωστος που ζωογέλωσε και μ' εκόπταζε με τα 'ξωρα κι' έ-ξωντα μωρία του.

—Πολύ φτηνά τη γλυτώσατε, μίστερ Χιτ, μου έλεε έξασολούθοντας να ζωογέλω. Είμαι ο Ρόλαν Χέλλερ!... Φτάσατε κάπως άργα, γιατί έσοτώσα ζωόλας τους δυο δολοφόνους του Τζαίμς Χούντ. Ο έ-ξω φροσεται κάτω από τη σάβλα. Ο άλλος είνε ά-κείμη στη γωνιά του δοματίου που μπήκατε... Εδτε-ζώς, έσες, δεν είχατε την τραγική τύχη τους, γιατί από το φάκελλο της λαβής 'Ηθανε που βρήκα άπάνω σας, μετά το χτύπημα που σας έδωσα στο κεφάλι, εί-δα ότι είσαστε ο εδοτόμος Γέροματ Τζοσεφσον, ο ά-γελήτος συνάδελφος μου Έν-γχαρτ Χιτ!... Έτσι δεν σας σοτώσα, γιατί λάθος, πρώτμια που μπροσες να σομική πολύ ενόχια... Δεν έχετε λοιπόν να ζάνετε τι-ποτ' άλλο παρά να 'ξαναγορσάτε στο Λονδίνο και να διαδίδαστε τα σέβη μου στη λαβή 'Ησσεων. Οι δολο-φόνει του Τζαίμς Χούντ με παρακούθουσαν ένα μη-να τώρα για να μ' έξασπεύονη κι' εμένα στον ά-λο κόσμο, μα βίως είδατε, τους έπαυσα άπόρτε ένα πολ-λό άσχημο παιχνίδι. Τους έτρούαβα έγω κι' έτσι δεν έβινε άνεξέλεητος ο ζωός κι' άλημμόνητος συνάδε-λφος μας...

Αυτά τα λόγια του Ρόλαν Χέλλερ, που φάνηζε ότι μου είχαν ξαναδώσει τη ζωή, Ο έμώδωτος είχε πε-ράσει ασία... Μά δεν θα μπορέσω ποτέ να ξεράσω το φόβο του θανάτου που είχα νοιώσει μπροστά στο άμώ-φροτο πτώμα του Γερμανού φάκτορου...

ΕΝΤΥΚΑΡ ΧΙΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

ΕΥΘΥΜΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Ο ρ α γ τ η ς. — 'Α! όλα κι' όλα! Είχατε φέ-λοι, αλλά ζωοφόρμη ζωοτόμην μη λέξ να σοδ ράφο, γιατί έξρω ότι δεν θα με πληρώσες. 'Αν θέλεις να σοδ έπιδορθόσω ζανένα πολώρ, να σοδ βάλο ζανένα μιάλωμα, εύχαριστός...

Ο π ε λ ά τ η ς. — Από το πολώρ μου ζωοτόμην που μου έφωραρε πέσρα, δεν μου έχει μείνει παρά μω-νάχα αυτό το ζωομά. Πάω' το λαπόν και βάλλω έ-πάνω κάμωσω βράσμα, ράφο το, έπιδορθόσω το, κά-με το ένα ζωλό ζωοτόμην, για να μπορέσω να το 'ξανα-φροδσω!...

\*\*\*

Μ ε τ α ξ ή φ ι λ ε ν ά δ ω ν :

—Τό 'ξέρεις, Φανή, ότι είσαι το όμοιότερο κορίτσι που έχω δη; —'Αλήθεια, άγλυπητή μου; Λισόμην τότε που δεν μπορώ να πο κι' έγω για σένα το ίδιο.

—Ω, αυτό μου το λέει κάθε μέρα ο καθρέφτης μου. Και 'ξέρεις ο καθρέφτης δεν λέει ψέματα, σάν... έμια!...

\*\*\*

Η μηρλή Λαλή προς τη μητέρα της:

—Μαμά, ήθελα να είχα μιά μηρλή άδελφή, για να παίζωτε μαζί. —Πήγαυε να τη ζήτησες από τον προκομένο τον πατέρα σου, της άπαντάει μ' ένα γλωζότατο ζωογέλω ή μαμά της.

Η μηρλή πηγαίνει στον πατέρα της, ο όποιος της άπαντάει σο-βαρότατα:

—Δεν είνε δυνατόν, παιδι μου, να γίνη αυτό που ζητάς. Μιά μηρλή άδελφούλα θα μου ζωοτίση πολλά.

—Μά σοδ κάτσια παλλά έγω, μιάμπα!

—'Ξέρω κι' έγω! Έσένα μπορσι... να σε πληρώσω άλλος.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΛΑΖΕΤΕ

—Τό ζωοφοροδείο της Βαρσοβίας καταδίκασε σε θάνατο την περασμένη βδομάδα έναν άπαισιο εύροστατο ζωοβίολο, όνομαζόμενο Έδοινάδο Σβάρτσβα, ήμιας 45 ζορών.

—Ο άπαισιος αυτός ζωοδός, άφοδ σοτώσε μ' ένα μιάλωτι τη γρηά μητέρα του, ζωομάτασε ύστερα το πτώμα της και τρωφόν-αν έαί μιά βδομάδα με τις σοζες της!

—Οι ίθαγενείς της Σουηρίας έφαρμόζονη μιά πολύ περιεργη μέ-θοδο για τη θεραπεία των καρδιακών νοσημάτων.

—Πιάθονη ένα ζωικό ποπιζό, τον έξασολούθονη, άλείθονη το έ-σοπεριζό του με τρωμμένη σοζή από δοτρωα, κι' έτσι τον έπιθέτονη στη ζωοδωκή ζωόρα.

—'Α! όλα τα βασιλικά στέμματα του ζωομίου, το πολυτιμότερο και βαρύτερο είνε το στέμμα του βασιλέως της 'Αγγλίας.

—'Η άξία του ήτολογίζεται σε 250.000 λίρες στεφλίνας και ζω-γίσει περσόν δυο ζωολόγομια.

—Σε κάθε ζωολόγομια θαλασσινά έδατος περιεργι-ται 35 γραμμάρια άλατος. Επίσης, σε κάθε τόνο θα-λασσίου έδατος περιεργονται 10 ζωοστογώμια διαφό-ρων μετάλλων: 'Ητοι, άργύρου, ζωοζό, μολύβδου, σι-δήρου, μαγγανίου, νικέλλου, ζωοβάλου, άργύλλου, βα-φου, ζωοφου, σουβόθου, ζωοσίον και ζωοσίον.

—Ο ανολός όγκος των θαλασσινών έδατων της έ-φρηλίου έχει ήτολογιστή σε 1330 έκατομώμια ζωοβία ζω-λόμωτρα.

—Με την τρωματιζή αυτή ποσότητα θα μποροθ-σαν να σοπεστούν όλα οι ήπειροι μ' ένα στρομια θα-λασσίου έδατος έκατομώ 47.50 μέτρων.

—'Η ποσότη τοπομηνή έμμερσις 'Εξεδόθη στην Κίνα το 740 π.Χ. 'Αν 'Εξεδόθετο άκόμα, ή έμμερσις αυτή θαζε τόρα ήμιας 2.673 έτών.

—Ο σοδός ζωοηγητής Έσπυαζόν, διευθυντής του 'Αστεροσοζίου των Παρισίων, άνεζώνισσε την περ-σμένη βδομάδα ένοπιον της 'Ακαδημίας των Έπιστη-μών της Γαλλίας, τα πορσάματα των πολετιών μελετιών του, σοπετιζός με την ήμιας της Γης.

—Όπως ήσχυροθεται ο σοδός άστρονόμος, ή ήμιας του πλανήτου μας φτάνει τα 300 έκατομώμια ζορών, ή δε ζωή έμμερσισσε στη Γη μόλις πρό 150 έκατομ-μωριών έτών.

—Στις 'Ηνωμένες Πολιτείες άρχισσε τελευταία να ζωομιοποιείται ο ήλεκτρισιμός και ένοπιον των παρ-αίτων, τα όποια ζωοστρόφονη τα φροδτα.

—Τό ήλεκτριζό φως, προβαλλόμενο δι' είδοζό ίσχυ-ροθ προβολέος στα δλωροφάρα δέντρα, φονεί εντός ό-λίγων λεπτόν της ώρας τα έντομα που βροζώνται στα φέλλωματα ή μέσα στα φροδτα.

—Παρετηρήθη ότι ή σογκομική του μύλων, έζει που έφαρμόστριζε ή νέα μέθοδος, ήταν άνωτέρα κατά 30 οσο της παραγωγής των άλλων έτών, όποτε ως μω-ποροφωακτιζό μέσο έξορημοιοποιοντο τα διάφορα έν-τομοζότα.

—'Η άστομια του Λονδίνου συνέλαβε πρό ήμε-ρών έναν ζωοσοζό, που μετρωριζόταν ένα πολύ προ-τότιμο και περιεργη ζωόπο ζωοτισιμώ.

—Ο ζωοσοζός αυτός διάβαζε κάθε μέρα όδες τις άγγλικές έμμερσιδες και όταν έβλεπε διμωμωμένη άγγλική ζωοβία, σομειονη το όνομα του άποθανόντος.

—'Αφοδ κατόν άνεζώλωτε τη διεύθυνση της ζω-ταρίας του, έστειλε μ' ένα ήπάλληλό του ένα ζωομια εντέλεστατο, με μιά έπιστολή — σοπεροτίπου περι-εργόμενον — διά της όποιας ζητούσε σογγνώμη από τον κ. Χ. (τον μεταστάνια) γιατί έβράδωνε να έπατέλωη την παραγγέλια του, που του έδωσε πρό δυο έβδομάδιων και τον παρακαλούσε να του στείλη το αντίτιμο της παραγγέλιος του, άνε-ζόμενο σε πέντε λίρες!

—'Η οικογένεια του ζωομωρτή, από σεβακόμη προς τη μηρμή του, του έστειλε πάνωτε το ποσό αυτό. Τελευταία όμως, μιά οικογέν-εια άρνήθηκε να πληρώση την... παραγγέλια, γιατί ο ζωομωρτής, πλάσων έξ ήμωληρίας, βοιοζόταν ζωονήρης από τριταίς. Έσομέ-νως δεν ήταν δυνατό ναζε έπισκεφθή τον ζωοσοζό και να του ζαμνη παραγγέλια ζωομωρτός. Κι' έτσι πλάστριζε στη φάκα!...

—Σώμωμια με μιά τελευταία στατιστή της Αμωρσίας Περωδάλ-φρος του Παρισίου, κατά το ποδο έξάμωμο του τρωζόντος έτους ένοστρωθόσαν σε διάφορα νοσοκομεία 41.325 άσπορι άσθενείς. Έ-πίσης διατρωθόνται σε διάφορα άσποια και ζωοσοζία 77.000 άσ-πορι ζωομωρτες και φροαί.

—Ο Πρόεδρος της 'Ισπανικής Δημοκρατίας κ. 'Αλκαλά Ομοί-ομω πόνει για τη μεγαλίστερη έμπορη-γμια άπ' όλους τους συνάδελφους του της Εσθόλης, Πάουλο έμω, έλαδή 2.000.000 ποετες, ήτοι 30 έκατ. δρ. Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

