

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ ΚΑΙ ΣΤ' ΑΛΛΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Η ΖΩΗ, ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ, Η ΑΠΙΣΤΙΑΣ, ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΖΥΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

(Ειδήσεις, πληροφορίες, κουτσομπολιό).



'Ο Ραμόν Νοβάρο (Τελευταίο σκίτο)

Οι αστέρες του Χόλλυγουντ δεν αλλάζουν μόνον το γούμι των μαλλιών τους. Τώρα τελευταία άρχισαν ν' αλλάζουν και το σχήμα της μάτης τους! 'Η 'Αλίζ Ουάιτ, π.χ., η χαριτωμένη Ξανθή δοντάττα, εξηφανίσθη από το Χόλλυγουντ για δύο βδομάδες και ξαναγύρισε αγνώριστη. Είχε πάει να κάνει μία καλλοπιστική εργασία στη μάτη της. 'Η εργασία πάτυχε ν' έδωσε έτσι μία πιο ταυλάκινη εμφάνιση στο πρόσωπό της. 'Η εργασία αυτή ήταν επί πλέον πολύ γουλιόδικη, γιατί ύστερα από λίγες μέρες η μικροσκοπική 'Αλίζ προσελήφθη από την ένταρεία «Παφωσίαντ» για να γυρίσει δύο ταινίες.

—'Η νέα μόδα στο Χόλλυγουντ για τις γυναίκες που παίζουν τένις, είναι τα κοντά παντελονάκια. Όλες η νεαρές καλλιτέχνιδες τα υποθέτησαν και οι συμπαιριόττα τους δεν ξέρουν τί να πρωτοπατάξουν! Τις μαλλίες που πετούν η τις καλλυγόμενες νημάδες που επιδεικνύουν ή σπέρχνονες αυτές 'Αρτέμιδες...

—Το διαζύγιο του Στάνλεϋ Λάουρελ, του κομικού που είνε γνωστός με το όνομα «'Ο Χανθρός», προεζώλεσε μεγάλη έκπληξη στο Χόλλυγουντ. 'Η ατία που το προεζώλεσε μένει άγνωστη. Όλοι όμως αναγνωρίζουν ότι ο Λάουρελ, φέρθηκε έκποτιζόττα. Έδωσε στην πρώην γυναίκα του τριάντονα χιλιάδες δολλάρια, για αποζημίωση, και το σπίτι τους στο Μπρέσνερ Χιλς. Το χωριστά τους, το οποίο είνε τεσσάρων ετών, θα μένη μία βδομάδα με τον πατέρα του και μία βδομάδα με τη μητέρα του.

—Πρό ολίγων αζώρη μηνών, ο Ράντολφ Σκότ και ο Γκρέγορ Γκράντ, ήταν οι δύο αγαπίστοι φίλοι του Χόλλυγουντ. Κατοικοῦσαν στο ίδιο σπίτι, παρουσιάζονταν παντοῦ μαζί και ήσαν και οι δύο τους φανερίως θεσφάτοι της αγάφης.

Τώρα διαδίδεται ότι οι δύο αγαπίστοι φίλοι πρόκειται να χωρισούν και μάλιστα, όχι ως φίλοι. Και η ατία είνε μία κωστή καλλιτέχνις, η Μάρθα 'Αλφρε, που κατέκτησε την καρδιά και του Δάμωως και του Φιντρί. Και έτσι εξ' ατίας μιάς γυναίκας οι αγαπίστοι φίλοι έγιναν εχθροί.

—Κι' ένας άλλος σοσίας της Γκρέτας Γκάρμπο ανακαλύφθηκε τελευταία. Αδτή τη φορά είνε μία Γαλλίδα, η σίξμος ενός άκολοῦθου του Γαλλικού Προξενείου του Χόλλυγουντ. 'Η οικωίτης της με την Γκρέτα είνε τόσο μεγάλη, ώστε κι' αυτοί άκόω οι αστέρες που είχαν παίξει μαζί με την διάσημη Σουηδή, γελάστηκαν όταν την εί-

σαν όμως μυστικό από το πλήρωμα και θέλησαν να τ' άφελήθουν δ' ένα μόνου τους. Μά τότε οι άνδρες του πληρώματος επανεστάνησαν έναντιον τους κι' έγιναν με το καράδι, αφιρόντίας τους μόνους και εγκαταλειμμένους στο νησί.

'Ο Μπάρνι δεν ξαναγύρισε ποτέ στην πατρίδα του, αλλά ο Κήτιγ γύρισε. 'Αν' όττι έγινε κατορθωτό να έννοιη από τα λόγια που έλεγε κατόαν, φαίνεται πως μεταξύ των δύο άνδρων διαδραματίσθηκε μία φρεατή τραγωδία. 'Ο Κήτιγ, αῖτέονας τους άνωτολόγιστους έδεικνους θρησφούς, φαίνεται ότι κατελήφθη από ένα είδος τρέλλας, και θραινώντας έξω έφραξε την σπηλιά με τη μεγάλη πέτρα που ήταν στην εισοδόν της, αφιρόντίας μετ' τον σύντροφό του να πεθάνη από λείνα κι' από δίμα ανάμεσα στους άνοφρους θησαφούς της λίμης.

Άρατεούς μήνες άργόττερα ένα καράδι έτυχε να σταθή στη νησο των Κοκοφινίκων για να άναεσθή την προμηθεία του του νερού και αυτό περμήξανε τον Κήτιγ σ' έλευση και άξιοθρήνητη κατάστασι. 'Οπόσο ο Κήτιγ είνε την πρόνοια να παραλάβη μαζί του από τους θησαφούς δεκαπέντε χιλιάδες δολλάρια σε χρυσά νομίσματα και, όταν γύρισε στον τόνο του, επεχέρισε επανειλημμένους να διοργάνωσι μία άποστολή για να παραλάβη και τους ύπολοιπούς θησαφούς, αλλά πέθανε δίχως να το πετύχη.

Πευάινοντας άρρησε τον χάρτη με τις οδηγίες σε κάποιον Φιτζ Τζέρολντ, ο οποίος φαίνεται πως δεν έδωσε και μεγάλη πίστι στην αφήγησι του κι' έχασε τον χάρτη.

Από τότε ένα πλήθος θησαφούθρες έχουν πάει στο Κοκός 'Ατλαν, έχον μαζί σ' όλες τις σπηλιές, αλλά δεν κατορθώσαν να βρουν τον θησαφού. Τώρα λέγεται ότι μία νέα έπιστημονικά καθητομένη άποστολή, υπό τον περίφημο 'Αγγλο λοχαγό Κάμπελλ, έτοιμάζεται να ξεκινήση. Θα έξη άραγε μεγαλύτερη τύχη;

δαν κι' έτριξαν να της σφίξουν το χέρι λέγοντας: «'Αγαπήτη Γκρέτα!... Καλήμέρα σας!...»

—'Η Ζαννέτ Μπζ.Ντόναλντ άποκρίσσε να χτίση στο περιβάδι της ένα ιδιαίτερο σπίτι για το σκυλί της, ένα θαυμάσιο τσοπανόσκυλο, που έφερε από την Ερσώτη. 'Επειδή όμως το σκυλί είνε μεγάλο όσο ένα... μωσάκι, το σπίτι του έκοσσε σαν κώσκι γι' άνοφούς κι' όχι σαν κατοικία ζώου. 'Αλλά και πάλιν ο «Καπετάνιος» άνήφθηκε να χρησιμοποιήση το μεγάλο του άπόδο.

Το σκυλί της όραμιάς πρωταγωνιστίας πήρε το θαλασσιό άπόδο άνομα, γιατί όταν η κυρία του τον έφερε από την Ερσώτη, ήταν το μόνο ζωντανό πλάσμα έπάνω στο θαλάσσι που δεν ζάλατιζε από τη θάλασσα. 'Ο «Καπετάνιος» έγ'αξε σαφανταπέντε κλά. Παρ' όλο του το βάρος όμως και τον όζγο του, δεν θέλει να πηλ να κομηθή στο σπίτια του, γιατί προτιμά ν' άνεβαίνη και να κοιμάται... άπάνω στο κρεβάτι της κυρίας του!...

—'Η Έλινο Μπόρντιαν, πάλιν πρωταγωνίστρια της δόνης, γουρξέει κι' αῖτη από τον σίξμο της Κίγκ Βιντό. Και η άφορη είνε η νεαρή γουαμιατής του σίξμου της, η οποία ξελόγισσε τον όζμο Κίγκ. 'Η κυρία Μπόρντιαν στην άφορη του διαζυγίου ζητεί να άνατεθή σ' αῖτην η άνατοφρη των δύο χωριστών της και να χωριστή η κοινή περιουσία που είχε με τον σίξμο της, και η οποία άνεζοτα σ' ένα έκατομύριο δολλάρια. 'Αποκαλεί δέ τον διάσημο σκηνοθέτη αῖτότομο «ανήθικος και εθροιστή!».

—'Η Ξανθή Άλιον Γάσμαν και ο τριήτης 'Αντιμαντ Λοδ είνε το πιο άφοσώμενο νεύσαντρο ζευγάρι του Χόλλυγουντ. Κάθονται στα κέντρα και πάνον την φραντά τους από το ίδιο ποτήρι! 'Είσις δεν ηργαίνον ποθενά χωριστά ο ένας άπ' τον άλλον. Πόσους μήνες άραγε θα κρατήη αῖτη η αγάπη!...

—'Ο Άδόλφς Μανζού, ο κωμικός της ήθοης της δόνης, έκανε να χτίσουν η καρδίες όσον των χαριτωμένων καλλιτεχνίδων του Χόλλυγουντ, γιατί διεδόθη πως έπρόκειτο να χωριστή την γυναίκα του, την σιπαθεστάτη Κάθριν Κάμπερ. Προς μεγάλη όσο άποφύητεσι όλων όσες άνειρόντο να κατοκτήσουν την καρδιά του Γάλλο. 'Αμερικανό πρωταγωνιστή, η διενέξιε του ζεύγους Μανζού δεν ήταν τόσο σοβαρή και οι δύο σίξμοι τ' άναμείττασαν και είνε τώρα αγαπήμενοι όσο τους πρώτους μήνες του γάμου τους.

—'Ο Γιάν Κέθ, που μόλις πρό ολίγων είχε παντρευτή την βαρονίδα Φέρι 'Αντρά, μία Γερμανίδα ήθοποιό της δόνης, έμρηξθη εις πόζοειαν και τότε έγινε κατόχσις της περιουσίας του. 'Ο Κέθ είχε χωρισει από την πρώτη σίξμο του 'Έθελ Κλάιτον μόλις πρό ενός έτους.

—'Η 'Αρλιν Τζινούτς έδωσε πρό ολίγων καιρού ένα γέμια σε δύο δεκα φίλους της στην βίλλα της του Χόλλυγουντ και έπειδή έκεινη την ήμερα άκριβώς είχε διοξιε την μαγειρισά της, μαγειρέψε δια τ' ά φαγητά μόνη της. Να λοιπόν που το να είνε μία νέα πρωταγωνίστρια της δόνης την έμποδίζει να είνε και πρώτη τάξους μαγειρίσασα.

—Μετά τον μακαρίτη Ροδόλφο Βαλέντινο παρουσιάστηκε ένας νέος μανιάδης φίλμπος στο Χόλλυγουντ: 'Η Ξανθή 'Αν Χάρντινγκ. 'Η 'Αν Χάρντινγκ έχει στους σταίους της δύο δεκα άφοιστά άνομα, μεταξύ των όποιων δύο άραβικά άνωτολόγιστου όνομα.

—Το γραφείον πληροφοριών της εταιρείας Μετρό άπάντα σε πεντακόδες έπιστολές κάθε μέρα.

—'Η Ούνα Μέρκιλ, η χαριτωμένη στή, και τώρα άκόω, παρά τις πελαγυθές της άσχολίες, γράφει άνελλιπώς κάθε βδομάδα από ένα γράμμα στον πρώτο της δισκαλο.

—'Ο σκηνοθέτης Ριχάρδος Μπασίλιόβσκυ έχει την πλουσιώττερα συλλογή από πίτες που ύπάρχει σ' όλόκληρο τον κόσμο.

—'Η Μπενίτα Χιουί έχει την μοναή της σύλλογης στανίων άρωμάτων. 'Η μόνη στενοχώρια της είνε ότι με τον καιρό τ' άρώματα ξεθιμιάινον.

—Το λιπαροφιλίακό της εταιρείας Μετρό προμηθείεται κάθε χρόνο δέκα χιλιάδες νέες κρεμάστρες για τ' ά διάφορα κωστουμα, τ' ά ποια φορέθηκαν στις ταινίες που γυρίστηκαν καθ' όλο το έτος.



'Ο Χονθρός κι' ο Διγρός (Γελοιογραφία Παριουίης Εφημερίδος)

—'Ο Γιάν Κέθ, που μόλις πρό ολίγων είχε παντρευτή την βαρονίδα Φέρι 'Αντρά, μία Γερμανίδα ήθοποιό της δόνης, έμρηξθη εις πόζοειαν και τότε έγινε κατόχσις της περιουσίας του. 'Ο Κέθ είχε χωρισει από την πρώτη σίξμο του 'Έθελ Κλάιτον μόλις πρό ενός έτους.