

ΚΑΠΟΙΟΣ έδικμονας φάνεται
διτι μου πιέζει τὸ στήθος, τὴ
νύχτα ποὺ κομψώμαται, καὶ ἔστοι ἐ-
φιώτες ἀπαίδειοι μὲ ταράζονται. Στὰ
δινειρά μουν πάντα βλέπω—μὲ κοι-
μημα τῷραγε Θεῖ μου, ἡ εἶμαι
Ξάνθιος... — ἔνα πεφάμα Κινέζου
ἀματολόνιστο, νῦ γελάτη σαρκα-
σικά μπρός στὰ κατάπλυτα μά-
τια μου...

Μὰ σὲ ποὺ μάτια, ἄραγε;....
Στὰ μάτια τοῦ κομψοῦ μου, ἡ
στὰ μάτια τῆς ψυχῆς μου;

Πίνω μὲ μανιά δια, γιὰ νάρδον ἀναπούμεται, καὶ γιὰ νὰ λιπρούμο
ἐπὶ τέλους ἀπὸ τὸ ἀμέλικο τοῦ πατέρα μὲ τὸ σατανικόν πομπένον
καὶ ἀλού. Μὰ οὐτε καὶ ἀπὸ ἀπόμα τὸ πανσύλιον γαρωτούτο, δὲν μπο-
ρεῖ νῦ μὲ ἀναπούριση: Φαίνεται, πῶς ἡ ψυχὴ τοῦ νερούθιον θρονάστη,
καὶ ὁρισταί μουν μου καὶ βινάει τὴν ἔσκοιωδισμένην ἑπαρξή μου
σάν λαμπαρό, ἀπάσιο, καὶ πονερό γιατρόδι.

Τὶ νῦ συμβαίνει ἄραγε;.... Τὶ θέλει διαρρώς μπροστά μου ἐπεινός
ὁ Κινέζος.... Καὶ γιατί μονάχα τὸ κεφάλια του;.... Καὶ γιατί νάνι
καὶ ἀπὸ κομψόνει καὶ λοιπόνει στὸ αἷμα;.... Τὶ νῦ συμβαίνει ἄραγε;
Τι;.... Τι;....

Στὸ μανάλι μουν φέρων τὴν τρομακτικήν ἀπὸ μορφὴ πολλές φο-
ρές. Εἰνε γνωστή μου, ἀλλως τε. Εἰνε ἡ μορφὴ τοῦ Λιάρ-Τίτε, τοῦ
Κινέζου καμαριέρη στὸ ξενοδοχεῖο «Μτενάρες»....

Μᾶ τὸ ξενοδοχεῖο «Μτενάρες» βρίσκεται σοντά στὴν ἀποβάθμη
τοῦ λιμανού τῆς Τοινάδας. Καὶ τὸ λιμάνι ἀπό, τὸ ἀρήστημε ἐδῶ
καὶ τρεῖς μέρες. Τὶ θέλει τώρα, ἐδῶ στὴν καμάτια τῆς «Μαΐου Γρούν»,
τὸ κεφάλι τοῦ Κινέζου καμαριέρη;....

Καὶ γιατί, μὲ γατά, Θεῖ μου, ἐλέν κομψένον καὶ σιμιτολούσμένον;....
Γιατί γεμίζει τὶς ταραγμένες νύχτες μουν μὲ τρόμο ἀπεργυτοῦ;....
Γιατί μὲ κονιγράπει ἀδιάστοτα, ἐδῶ καταμεσῆ στὸν ὄκεανό, ἀπό;....
Κινέζος καμαριέρης, ποὺ μὲ περιποίηθε πέντε μέ-
ρες, δῆσε ἔμενα ἀρρώδως σὲ κενὸν τὸ ξενοδοχεῖο;....

Σημειώσα τὸ πρώτο, ὁ γιατρὸς τοῦ βατούριου;.... ἐποκλέ-
ψησε τὸ πρόσωπον τοῦ καμπτούμενον μουν.

—Τὶ συμβαίνει, γιατρέ μου;.... τοῦ εἴτα. Γιατὶ ζ-
χειεις ἀπὸ τὸ ἀνησυχοῦ θροσι;....

—Κομητήρικας καλά;.... μοῦ λέει.

Κι ἔγώ τοῦ ἀποκρήθηκα:

—Ναι.... Οχι.... “Η, μὰ κι ἔγώ καλά-καλά δὲν
ξέρω.... Μοῦ φαίνεται πώς ξέρετε ὅτι καὶ ἐργάλες....
Κάτι τὸ ἀνείστωτο, κάτι ποὺ δὲν μπορῶ νὰ σᾶς καθο-
ρίωσο, μονηφήγε μηνατά τὸ λαργύγι.... Κάτι σαν πε-
λώριο πόδι, μὲ πατούσες βαρεύει στὸ σιηθός.... Κι ὅ-
μος δὲν νοιώθω τίστε τώρα.... Μοῦ φαίνεται σαν νὰ
κομητήρικας γαλλίνα, καὶ τὸ μοσάλι μου — καλός καὶ
τὰ γενά τοῦ κορμοῦ μου — εἰνε ἔσκοινταστα τελείως....
Ο γιατρός μὲ πότταζε παραξένα καὶ μούτε ξερή
καὶ σηρά;

—Κι ὅμως δὲν κομητήρικας ποθόλιον ἀπόψε....
Κλειστήρικας στὴν καμάτια σας μεσώνυχτα περασμέ-
να, ξαπλωτείς γιὰ λίγα λεπτά τῆς δράσης, καὶ ὑπερέρ-
γαστρικούτε... Φρέστεται ἔνα κατάμαυρο μαγιώ σφι-
γκή κοιλιτό στὸ κορμό σας, βγήρατε κατόπιν στὸν
σκοτεινὸν διάδορο, καὶ ἀρρίστατε νὰ κυλαρούσετε —
νὰ γλυτστάτε, μᾶλλον — ἀθέατος σχεδόν καὶ ἀθ-
ριμος στὶς ποὺ σκοτεινές, μὰ καὶ στὶς ποὺ ἐρημικές
γονιές τοῦ κομψούν πεταλούδιο.... Καί...

—Ἐμπιπέτα τὰ γάμια. Εἴδα τὸν γιατρό γ' ἀνατριχι-
ᾶση στὸ πλούσια τοῦ γλύκινου μου, καὶ τὰ λόγια τοῦ
νὰ παγώνεται στὴν ἀρχὴ τῶν μασουνιγμένων ἀπὸ
φρούριο χειλικῶν του....

—Οπισθοζώμοιτε γρήγορα, ἀνοίξεις τὴν πόρτα τῆς καμάτιας μου,
ἔγγενεις κάτι σὲ κάποιους ποὺ δὲν ξέλειπαν καὶ ἀμέσως φάραγναν διο-
νατεῖσαν μὲ φανέλια καὶ μὲ γυνάτα νὰ σιδερένια μητράτα τους....

Δὲν πολλαβά οὐτε νὰ στεφθῆ κάν. Βρέθηκα αἱέσως ἀνατοδογι-
ομένους καὶ δεμένους σφιγκτά καὶ στερεά. Οι ναντες κατόπιν μὲ ξα-
πλωσαν αὖτε στὸ πάτωμα, μονύβαλαν ἔνα προστεφάνιο μαλακό
στὸ κεφάλι καὶ σ' ἔνα γνέμιο πάλι τοῦ παράξενον ἔσενον γιατρό.
Ἐφηραν ἀμέσως κλείνοντας τὴν πόρτα καὶ ἀφίνοντάς μας μόνους....

—Ο γιατρός ξανάσκηπε ἀπάνω μουν καὶ μούτε ὑπάρχωμε;

—Μήν παραξενεύοντε γιὰ τὰ καμηλάτα μουν ἀπάντα.... Εἳται καθός
εἰπε, θά μὲ ὀλιγότερε ὥς τὸ τέλος δίχως ἀνησυχίες.... Λοιτόν, ἐπει
ποὺ γλυτστρούσαν στὸν ἔρημοντος διάδομον τοῦ βατούριο, κατοικο-
ντής, ποὺ τιμάται εἰδὲ ἀπὸ τὸ ἀνησυχό διστορεύοντο φρεγήτη τῆς καμ-
άτιας σας τὶς ἀλλόκοτες αὐτές κανήσεις σας, ἔτρεξε καὶ εἰδοτοίστε τὸν πλοίαρχο....

...“Ημον μὲ τὸν πλοίαρχο καὶ ἔγώ, στὸ καπνιστήριο. Τρέξαι
προσφητεῖσα καὶ ἀρρίστημε νὰ σᾶς παρακολουθούμενοι. Τὸ βήμα σας
ηταν μηχανικὸ καὶ ἀδύρινο, ἡ κανήσεις σας μουδιασμένες καὶ τὰ μά-
τια σας προσθηκόντα....

...Κι ὅμως, καὶ οἱ δ σ α σ τ α ν δ ο ι σ, φύλε μου!....
...Στιγάλι.... Ήσυχία.... Μήν ταράξεστε.... Ἀρήστησε με νὰ τελειώ-
σω καὶ θὰ δημε τὰς εἰστε στὴν καποιας τρομερής, σπατανικής κατα-
χθονίας μοφάς....

...Λοιπόν, έστι ποὺ περατωτούστε ἀλόντα, μὲ τὸ κεφάλι ψηλά καὶ

ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ



TOY LOUIS CHADOURNE

μὲ τὰ μάτια σας δρθάνοιχτα, στα-
ματήσατε γιὰ μάτι στεγμή. Τὸ δε-
ῖση σας χέρια φαρμάκηνε στὸ πλά-
τον μαργαρίτας — σε πάστα καρ-
φή του τσέπτη — καὶ ἀμέσως κάποιο
ξυνάρτητο γνάλιαν στὸ άσθναμα φός
τού μαρούδι καὶ σκοτιμένον λα-
πιονούσι...

...Τότε πήρατε μᾶτι στάσι δρ-
ματική καὶ τὸ πρόσωπό σας συ-
στατηρείστηκε ἀπὸ ἔγκρισης αιώνιδην.
Κι ἐνώ ξονδρές σπαλαρητής
ἀπὸ ίδερνα γνάλιαν στὸ μέτω-
πο σας, τὰ ζέρια σας πωνήθησαν σαν νόστραζαν κανένα, καὶ τὸ στή-
νος σας τὰ ζέρια σας πωνήθησαν σαν νόστραζαν κανένα...

...Ἐπειτα ἔσανγκράπηστε στὴν καμάτια σας, ζευτιθήσατε τὸ μαγιό
σας, το κρύψατε μαζίν με τὸ ξυράφι στην καλύτα σας καὶ ξαπλωθή-
σατε ἀνάστατα στὸ κρεβάτι, βογγάντας πονεμάτην...

...Ο πλοιαρχός, μουδιασμένος απ' τὴν φράση, δὲν ἔβγαλε μιλά.
Μά ἔγι, φέρνοντας στὸ πρόσωπό σας τὸ δυνατό φός τῆς ἡλεκτρικῆς
μονάστατης, ἔσανγκρισθείσαν πάρω, ἐπιστρέψατε πάντας παντελής.
...Κι ὅχι απὸ μονάχο, ἀλλά μὲ ή κύρες τῶν ματῶν σας ξεινίαν
σχεδόν ἀναστήτηστε στὴ φωτοτύπιμησα εκείνη, ἐνώ τὸ κρεβάτι σας ὁ-
λικόριο ήταν πειά σὰν σάκιστον...

...Πέστε μου τώρα: Θυμάστε ἀπότελε ἀπὸ απόταμα...
Κύπταξα τὸν γιατρό σαν νὰ θνετερίμοναν, ἀγανακτισμένον συ-
χρονον γιὰ τὴ διστάση στὴν περιπέτεια μουν τὰς ναδές, καὶ
ξεφάνισα νευρικά καὶ δυνατά:

—Τὶ σημάνουν θάνατον, γιατρέ;... Πέστε νὰ με λύτων μέ-
σων... Θ' ἀνατερθήσω στὸν πλοίαρχο... Είστε όποιος θετείνων... Θι σᾶς
καταγγέλλω...

—Ο γιατρός κοίτησε τὸ κεφάλι του θύλιβρο. «Εσκαρέστε ἐπάνω μου,
μὲ ἐπίνταξε τὸ κεφάλια στὰ μάτια μουν με μονωμόδησε:

—Περιπτέτες δὲν διαματωγέσας σας, ζευτικάστηκεν ἐ-
κεὶ καὶ ἡ μ α τ ἴ α, φύλε μου... Ἡ εύρυστηα τῆς καρῆς
σας καὶ τὸ αἰθέρωπτο τῆς ἀγανακτήσης σας μὲ πελ-
θῶν διτείστε θύμα μαζί σκοτεινῆς, ἀπόστομης, ὕπολ-
κοτης δυνάμεως... Ἡ ἀγνωστή αὐτῆ δίναιμι — πακή
μώρα, δίχασμα, τοῦ Εγώ σας κακύδωντος πιθούν, καὶ ἔγω δὲν ξέρω τελοστάντων τὶ ἀρρόδιος — σᾶς
στρόγγυλες ἀθέλιες σας σὲ πρόσεξεις αὐτόματες μηχανικές
καὶ ποιὸν γέγονε ἐγ καὶ ἡ μ α τ ἴ α ε σ...
Δίχως νὰ θέλω. Ἐνα σόγος περιλαμβάνει τὸ κορμό^ν μουν.
Κύπταξα μάρτια τὸν γιατρό καὶ κλάμασα σαν
πιθα. Εσείνος ξεκοιλούθησε:

—Ζούμε σε σποτείαν, ἀνεξερένητα ἀκόμα γρηγορία.
—Ενας έντονος θνετερίμονας ταράξη τὸν θύμο σας, γεμίζει ποιὸν στην καμάτια σας, περιπέτεια
της νύχτες σας, γεμίζει ποιὸν συγνά τὸν θύμο σας μὲ δινε-
ράτασια, καὶ σᾶς παρασύνει σε διαβλητικά ἀλόντα
ἀδάντια καὶ δίχως σπουδασία, μὰ αὶ ἔλλοτε επικλινόντα
καὶ ἔργατηα γιὰ σᾶς καὶ γιὰ τὸν θύμονς...

—Εξηντήστε, πρός θεού, γιατρέ μου... είρησα
μὲ ἀγονία.

—ΣΚΟΤΩΣΑΤΕ πρίν πέντε μέρες τὸν Κινέζο κα-
μαριέρη τοῦ ξενοδοχείου «Μτενάρες». ἐνώ δρεστάσα-
στε — είμαι βέβαιος γι' από — σε κατάστασι ὑποθε-
σίας...

—Μούρχωσα απ' τὸν πόνο μουν καὶ λιποθύμησα...

—Οταν μὲ σινεφραν, ήμων λιπένος πειά καὶ ξα-
λιμένον στὸ κρεβάτι τοῦ νοσοκομείου τῆς «Μαΐου
Γρούν». Ο γιατρός, σκαριμένος στὸ προσκεφάλο μου,
ψηφίζεις σπατοκεπάτα:

—Ἐτσι είνε, φύλε μου... Προκεκρίθησε τὴν νύχτα πιάσωμε γιὰ λίγες
δημος τὸ ένα μικρὸ λιμάνι.... Ο μικροφύλακας έδωσε στὸν πιάσωμο
ἔνα ἐπείγον τηλεγράφημα... Τηλεγραφούσαν ἀπὸ τὴν Τρινιδάδ
δηλα τὰ λιμάνια, γιὰ τὴ σφραγή με τὸ ξυράφι κατόπιν Κινέζον καμ-
αριέρη στὸ ξενοδοχείο «Μτενάρες».... Φόνος καὶ ληπτεία μαζίν.... Ο
πλοίαρχος διέταξε μαστικά τὰ παρακολούθησι διώλησην τὸν τέλεταν,
καὶ περιστότερο ἔσεινον ποὺ είχαν διαστένει στὸ ξενοδοχείο ἔσπινο...

—Ἐνας ἀπὸ αὐτοὺς είστε καὶ τείς... Η παρακολούθηση σας
επικεκρίθησε τὴν ἀρχὴ τοῦ παντοποίου, τὸ διότο διατικαρητήριο τελείωσ-
σαντας μηχανικάστηκαν. Μὰ έργωνα στὴ βαλύτα σας, μᾶς ἔτεστε
διαβλητικά διάδομοις τοῦ βατούριο, καὶ τὸ ξυράφι σας σκουπιδασμένο ἔστησε από^ν
αίματος ξερού, καὶ τὸ ξυράφι σας είρησε από αίματος αίματος...

—Γιατρέ μου, καὶ τώρα;... Μήτως η λαμπτήρος;...

—Οχι, δι σ τ ν χ ως, φύλε μου... Κάτι χαροτερέρο σὲ περιμέ-

νει.... Σὲ περιμένει τὸ ΦΡΕΝΟΚΟΜΕΙΟ!...

—Αλλούμονο... Είμαι ψηφοταβής... Σχεδόν τρελάδης... Εσκόπωσα
στὸν θέντο μουν... Ο πλοιαρχός με περιώρισε στὴν καμάτια μου...
Μούρχωσαν φρουρά στὴν πόρια... Είμαι χαμένος!...

—Τὸ τελό της ἀλλόκοτης αὐτῆς περιπέτειας, θὰ βρίσκεται,
ἀσφαλῶς, κλεισμένο στὴν κοιλιά τῶν ποντικῶν, πονφαγεν μερικά
ἀπὸ τὰ χειρόγραφα ανάτα.