

## ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

TOY SAZIE

## :::::::::: ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ :::::::



'Υδν Γωτρός καὶ ὁ Πέτρος Λεγκούνιαν ἀγαποῦσαν καὶ οἱ δύο τοὺς τὴν κάρη τοῦ μαργαριτα-Βραζέζη, τὴν ξακουσμένην Μαργαρίτα, ποὺ τὴν ποθοῦσαν σχὶ μόνο μᾶς τὰ παλλήραρια τῆς Τρεβενέκη, μαὶ καὶ ὄλωντης τῆς Βρετάνης, γιὰ τὰ φλογερά της απάντη καὶ τὸ λαγκαριστὸ καρδιὲ τῆς.

Κατούσα Βραδεία, ποὺ ἔτησε νὰ πίνουν μονοὶ τοὺς μὲν πρωτιῶντες ή Μαργαρίτα, Μενιάνη, μάλιστα, συνηρώνται πότε ἀνήδελτο τὴν ίδιαν της, γιὰ ἀνδρά της, ἦλιος θὰ τὸν βοηθεῖ να κάνῃ τὴν Μαργαρίτα εὐτίχησμένη.

Μά η Μαργαρίτα ἐπειπέλει μῆνια διὰ τοὺς ἀγαποῦσέ την ποὺ ἔπειπεν γάρ την κάρη την ποθοῦσα παλλήραρια τῆς Τρεβενέκη, εἰδὼς τὸν ἔπειπεν αἴτη τοὺς δισ, εἰτὲ ἡ ποτέλη μαὶ πρεπεῖ τὸ ἄντος νὰ ἰστοχωρήσῃ... Θέλω νὰ πάρω ἐκείνους πονχεὶ ποὺ ἀδεντρή παρειά, ἐκείνους ποτέλει μεγαλεύσειν ἀνέγκη αἵ τα γάδια μον καὶ τὴν παρηγορή μον...»

'Ο Πέτρος καὶ ὁ Υδν σκεψήθησε τὸν πάνε καὶ νὰ ἔτησουν τὴν Μαργαρίτα αἵ την πατέρα της, τὸν μαργαριτα-Βραζέζη, ποὺ ἀπὸ μεράδης ἦταν παρασκευή, μὲν τόρμα περινότας τὸν καρδό τοῦ περιβολά.

- Μάργαριτα-Βραζέζη, ιαγιάτη τὴν κάρη σοι καὶ θέλω νὰ τὴν γυναίκα μον, εἰτὲ ποδότες ὁ Υδν.

- Καὶ μένα τὴν λαγκαριστὴ ή παρειά μον! εἶτε ο Πέτρος.

- Αγορίστε, τοὺς ἀποφάσθηκε διαδέστητα-Βραζέζης ἀνέβαντας τὴν ναυπηγή τοῦ πετρί. Μία γι' ἡ σόη μὲν ἀγαπάτησε σᾶς τοὺς δύο περισσότερο αἴτη δισ, ποτέλης τὸν καρδό τοῦ περιβολάς νέοντας καὶ δὲν μπορεῖ νὰ διατελέσῃ τὸν ἔπειπεν αἵ της δισ διό τας, σαφηθήσας καὶ βρίσκεια μιὰ λίδη. Βλέπετε πά老子 τὸ περιβόλι μον εἶνε μεράδη καὶ μᾶν περισσεύοντας ὕσεις... Ήγύρως δὲν εἶμαι αἵ της αὐλόροπτος ἐκείνους ποὺ τοὺς ἀρέσει νὰ κατέβανται καὶ νὰ τεμπελαύσουν στὸν ήμιο. Λαούσα οσεψήθησαν ἡ αγοράσων τὸ περιβόλι τῆς γειτόνων μον, τῆς γηραιᾶς Μαργαρίτας, ἀλλὰ δὲν ἔχω φρέσκο καὶ ἐκείνη μοι ἔγινε διον χαλάδες φράσαρι. Κατεύθαντες τοῦτα τὰ δέλαι νὰ πάνω, "Ότιος μοῦ φέρει τὶς διό χαλάδες καὶ τὰ περισσότερα αἵ την ἄλλον, ἐκείνος θὰ γίνη ὄχις τὸν Υδν τὴν κάρη μον. "Εὔχεται διό χρόνια καρδο, Σάν τερπόντας τὰ διό κόριτσα, γάλαξις η σιφωνία μαζ. Αιτό ποὺ ἀποφάσισα, σᾶς τὸ προτείνω γιὰ τὴν εντητίκη τῆς καρῆς μον, ποὺ θέλω νὰ παντρευτεῖ μὲ έναν ἄξοι καὶ τυχερό αὐλότον. Σηματονί;

- Σηματονίου!, αἴτιντρουν μὲ μᾶς καὶ τὰ διό ξαθένθημα μαζ..

\* \* \*

'Υστερό αἵ την χρόνο καὶ ὅδει μῆτρες, ὁ Υδν γύριζε μ' ἔνα ιστορικό φροτούμων καρέ καὶ ζάχαρη αἵ την Καναδά την Ἀγγλία, ἵτ' ὅποι εἶτε μπαράστροι γιατίτη. Τὸ ιστορικό διος ξπάθειε ποτὲ δύο μονάχα μάρτης γιὰ νὰ γιγάστη στὴν πατρόδη την καὶ γι' αἵτη ηταν τελείως ἀπελαύσιμενός.

- «Ο ξαθένθημα μον θὰ σοῦν τὴν Μαργαρίτα, σκεψήταν. Αἴτας, αἴτανδε, θὰ στάθημει τὴν γερέδει...»

Τὸ σκεψότων αἵτη καὶ ἔτιστα τὰ δόντια ἀλι τὴν λίστα τον. Μὲ τὸν καρδό οὐ ἀγέτη τον γιὰ τὴν Μαργαρίτα γιγάντωντες καὶ ἔνα μάσος ἔχων τοὺς ἑκατητικοὺς φάλακρες μέστα στὴν καρδιὰ τον γιὰ τὸν Πέτρο.

- «Ορι, δὲν πρέπει νὰ τὴν γλεντήσῃ ἐκείνοις!... Ξαναποσάρτουταν.

Θὰ κάνω δὲ, τὸ τύχει, τὸ κάθε τι, μᾶ δὲν θὰ τὴν κάρη ἐκείνοις!...»

Σὺν βράδυσσα, βρήκε ὁ Υδν στὴ στερεά καὶ μὲ ἀπάντες σκέψης στὸ σκοτεινωμένο μυαλό τον, τῆρε μὲ βαρῶν βήρη τὸ δράμιο γιὰ τὴν αεργάλη γέτησα. Έξει κατέβικε σ' ἔνα καπηλεῖο ὅπου σηκνάζειν νοτεῖς.

Σ' ἔνα αἵτη τὸ δισταύλια τραπεζία, κάπια παρέα σιχητοῦσε. 'Ο Υδν τέντωσε τ' αἵτια τον καὶ ἀπόστει νέναν αἵτη τὴν παρέα νὰ λέη δινάτα:

- Φαντάσου νὰ περιψένη ὁ διστιήκης ὅπτω μέρες τώρα γιὰ νὰ τὸν

πάνε στὴν γκαλοπίνα!... Τέτοιο μαρτύριο ἀφάντωστα τυραννικὸ καὶ ἀπώντο, δὲν τὸ εὔχομαι οὔτε στὸ φονᾶ τῆς μάνας μου!... Δὲν βούλευται δήμος, λένε. Μὰ τότε αἵ του γαρίσουν τὴ ζοή!

- Σωστά, ἐπερθεῖσε ένας ἄλλος.

- Πώσ;!.. πεταχτήρε αἵ τη θεοί του καὶ φώτησε ὁ Υδν. Ζητάνε δήμος;

- Νά, ἀπάντησε ένας ναύτης. Θέλουν νὰ κόψουν ένα φονιά καὶ πληρώνουν διό χαλάδες φράγμα γιὰ νὰ βρούνε δήμο.

- Διό χαλάδες φράγμα... φεύγουσε μὲ λαστάρα δ' Υδν καὶ ξαναζήσης στὴν καρδιά του.

- Ενα κόσσινο σύννεφο πέρασε μετρός αἵ τη θολά τον μάτια καὶ είδε πάνω σ' αἵτο πλαγιασμένη τὴ Μαργαρίτα νὰ τὸν χαμογελά.

\* \* \*

Τὴν ἄλλη μέρα κώδιας ὁ Υδν είχε κανονίσει τὴ δουλειά του καὶ περίμενε έσω αἵ τη κελλή τοῦ καταδίκου.

- Αἵ τη μασώνητη πόρτα άσκουσε τὸν διευθυντή τῆς φιλικῆς νάλη στὸν μελλοθάνατο:

- Η αἵτη σου γιὰ νὰ σον διόχειον γάρι, δὲν γίνητε δεχτή. Θάρρος καὶ ικανός... Ο πατέας σὲ περιμένει... Θελεῖς νὰ ἔξαμολογηθῆς;

- Ορι, ἀπάντησε μᾶ φονιή βραγιασμένη.

- Καίτι, πατί μον, κώδια... είτε δημιουργήσης τοῦ βγάλει πλέοντας τὸν δικαστικούς ικανότητάς του.

- Όταν μήποτε μέστα στὸν καταδίκον, διέταξε μὲ τὸν Υδν στάθηκε μὲ γουφαλωμένα αἵ τη τὸν φρόντιστον, οὐ μηδέτερο:

- Πέρσο!... Εσύ!... Εσύ!...

- Υδν!... ἐπανήστησε ὁ καταδίκος.

- Ο Υδν, γιὰ νὰ μήρε πέση κάπωτο, ἀκόμητησε μὲ τὶς πλάτες στὸν τοχέν.

- Ο Πέτρος δήμος — γιατί αἵτης παραγματικά — γίνητε ἀμέσως ηρεμούς καὶ μὲ ἀποφασιτικό βίαιο πῆγε κοπτά στὸν ξαθένθηρο τοῦ πάτερο καὶ πιάνοντάς τον ἀπὸ τὰ κέρων, τοῦ είτε:

- Φτωχέ μου Υδν!... "Ωστε οῦτε σὸν δέν οἰκονόμησες τὶς διό χαλάδες φράγμα;

- Μά δ' Υδν τὸν κύπτας καὶ ποιεῖ αἵ τη τὸ στόμα του.

- Εγώ εἶξονούμηρα κάπιτοι, ζαντάτε δὲν δέν τοῦ περισσότερα, σπάτωσε τὸν πλάκαρο μον, μὲ βοήσει καὶ τόπανα. "Ο διωμόνας μὲ βοήσει σὲ ἀδίνατη στοργή καὶ μ' ἔχων καιονόφρο!... Θέλησα, βλέπεται, νὰ τῆς πάνω διπλᾶ καὶ τοδιπλά!.. Καὶ τόρα μὰ καὶ θὰ τὴν κεφόδησες ἔσω τὴ Μαργαρίτα, δραγάσων μον διέ τη θάρρου, δραγάσων μον διέ τη λαμπτόμω.

- Μέ τὸ κεφάλι κάπιο αἵ τη πέρισσοτε φράγματα, σηματονί:

- Λέν εἴμια κισσοφρογεῖ!... "Ο, μὲ ζανα, τόπανα γιὰ τὴ Μαργαρίτα...

- Νά, γιὰ τὴ Μαργαρίτα! είτε μ' ἔνα ἄγριο μοίγγισμα δ' Υδν καὶ πάτησε τὸ κουπεῖ τῆς λεπτήδιας.

- Γιὰ τὴ Μαργαρίτα!...

\* \* \*

'Ο Υδν ταξιδεύει τῷρα γιὰ τὸ κοιριό του.. Νά, αἵ την πλάρη τοῦ καρδιού διαψώνει τὸ καπιταναριό τῆς Τρεβενέκης, σημερινούς πάνω στὸ στήθος τον μᾶ σφιρτοδεμένη σακονούα:

- Αργούσιε.. Καὶ βιάζουμα.. Βιάζουμα πολό!... Ή ἀγάπητην μον μὲ περιμένει σ' ἀπροσβάταστα, δημοια..

Μάλιστα μόνος τον καὶ βαδίζει πάνω-κάπιο στὸ κατάστρωμα σὸν τρεπέλλα, ἀγαπαλλιστέρων, μὲ μάτια καταπεινάσκανταίσια..

Οι εταύθατοι τὸν κατέβασαν τρομαγμένα καὶ κανές δὲν τολμάει νὰ τὸν πληρωθῆση...

Σὲ κάπια ποιημή, τρέζει λεπτοφέρη στὴν πλάρη καὶ βραχγήν:

- Μαργαρίτα!.. Αζονής.. Είσαι γηρακά μον!.. "Ερχουμι πρωτος.. Σέρο-Βραζέζη, νά, σων φρόντιστερα αἵ τη θάτησες!....

Καὶ οὗγει τὴ σακονούα καὶ σκοφέντε μὲ τὴ ζούρητα λίστες καὶ αἵτηνεια φράγμα στὴ θάλασσα. "Η σακονούα ἀδειάζει... Τὰ μάτια τοῦ Υδν επινθοβολῶν.

- Ή, καπετάνει!.. φονιάσει. Θὰ φτάνω ἐγώ πο τὸ γρίγορα αἵτην...

Καὶ πηδάει στὴ θάλασσα!.. Τὰ νεφάλια καὶ αἵτηνεια σηκνάζειν τὸν πόντον, γιὰ πάντα, γιὰ πάντα!..

