

σφόρηγη μὲ λύσσα στήν αγριαλά του τὴν Ξενιά Γερμανίδα... Τὰ χέρια του τρέμουν σπασμούμα καὶ τὸ πρόσωπό του εἶναι κολλημένο στὸ λασιό της. 'Η Γερμανίδα σθριάζει σπαραγγιαά, δίχως νὰ ἔχῃ τὴ δινανην νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὸ θανάτου μὲ τὸν αγριαλάσσα. 'Απὸ τὸ λαιμό της τρέχει τὸ αἷμα καὶ στάζει ἀτάνα στὴν κίτρινη ψύθα...

Οι φυλάρη, τρομοκρατημένοι, έχουν γίνει ἄφαντοι. 'Οσο γιὰ τοὺς δισκιανεῖς, ἐξαπολούθουν νὰ εἰνει χαμένοι στὰ ἥδονικά ὄνειρά τους. Δὲν δενοῦνται τίτατο, κι' οὐτε βλέπονται γίνεται γύρω τους...

'Έχου ταγχύει ἀπὸ τὴ φριθή μου καὶ δὲν μπορῶ νὰ κάνω τὴν παραμορφή κινητοῦ. Μᾶ τοὺς καμάνει λοιποῦ; 'Έχει τνάση ἀρχει τὴν Ξενιά Γερμανίδα αὐτὸς ὁ τρελλός πατωτής τοῦ δόπιου... Εἴμαι, δίγνος νῦ το θέλω, μάχητις ἑνὸς ἐρωτικοῦ δράματος...;

'Η στονή τρόπο τοῦ βάθους ἀνοίγει ἀβύσσοις καὶ μπαίνει μὲ τὸ θύειο νερούποια βῆμα ὡ σκελετώδης Κινέζος. Προχωρεῖ σκυρτά κι' ἀρπάζονται μάς πάτα τοῦ δόπου ἀπὸ μπαίνοντο, τὴν καταφέρει μὲ δύναμη στὴν κορυφή του κεφαλοῦ ἔκεινον τὸν ἐξαπολούθει νὰ ἔχῃ κολλημένο τὸ στόμα του στὸ ματωμένο λαμπτὸν τῆς Ξενιάς Γερμανίδας.

'Ο ἄγγρωτος σωριάζεται ἀμέσως βροκεῖ σὺν πτώμα ἀτάνα στὴν ψάθη καὶ τὸ θήμα του τὴν ξεφύγει ἀπὸ τὸ χέρια του καὶ πέφτει ἀνάσθιτο ἀγριό το πέρα. 'Έχει μὲν φριθόδη πληγή τὸ λαμπτόν τὸ φρέσιο καὶ τὸν ψάθη... 'Ο μιστηριώδης Κινέζος φίχνει τότε μάς ἐρευνητική ματιά γύρω του κι' επειτα καίνε ἔνα νόημα στὸν επιτόπιο, ποὺ στριγάζονται φοβισμένοι στὴν εἰσόδο τοῦ ίντρογείου. 'Έκεινον πληστάς έχουν δειλά σπρώνοιν ἀπὸ κάτω τὴ ματωμένη Γερμανίδα καὶ τὸν λιστόθημα ἀγγρώνει καὶ τοὺς μεταφέρουν ἀδύορην ἔχων ἀπὸ τὸ κατωτότημο τοῦ δόπιου. Λινὸς φυτός τοῦ καθαρίζουν ἀμέσως τὰ αἷματα, ἀλλάζονταν τὰ μεταξοτά μαξιλάρια καὶ βάζουν στὴ θάτι τοῦ τὸ παρθενά...

Έβγαιν σημῇδη ἀραγε στὶ ἀλητειαὶ οὐαί είχα δεῖ η μίτιος ήταν κανένα εριατικό δνειροῦ; Μήτιος ήμων γαροκαλένος ἀπὸ τὸ δόπιο;

Μ' ἔπαισε τότε μά τέτουμι ψάθη νὰ φύγω ἀπὸ τὸ ἐγκληματικό ἔχεινο ἱπάτιο, ὥστε κι' ἔγω δεν ξέρω πῶς, βρέθηκα δυερά τὸ πέρα. Κανεῖς ήμως δὲν είχε καταπέσει τέτοτα. Κανεῖς δὲν είχε δεοῖσει τὶς σπαραγκικὲς φυτὲς τῆς Ξενιάς Γερμανίδας. Οι θανάτους τοῦ «Μαζί» φλερτάζουν μὲ τὶς θυμοκρατικὲς γυναίκες τοῦ ιματούμον καὶ μεθοδούσαι μὲ τὰ κόκταντα καὶ μὲ τοὺς παθητικούς σκοτεινούς τῆς κανακῆσης δοχήστρας...

## ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

### ΠΩΣ ΔΙΚΑΖΕ Ο ΑΛΗ ΠΑΣΣΑΣ

Γιά τὸν τρόπο μὲ τὸν ὄπιον ἀτένειμε τὴν διγαιούνη ὁ 'Αλῆ-Πασσᾶς τῶν 'Ιωαννίνων, χωρωτηριστὸν εἶνε καὶ τὸ παρακάτω ἀνέδοτο:

Μιὰ μέρα ἔνας Τούφος στρατιώτης εἶδε στὰ Γιάννενα μιὰ γηρά νὰ πούλην γιανοῦτο καὶ ζητοῖς νὰ τὴν φωτίσῃ. τῆς τὸ ἀρτοτάξει καὶ τῷφαγε.

'Η γηρά δὲν τούμησε νὰ πῇ λέσῃ ἀπὸ τὸ φόβο της.

Σὲ λόγο ήμως πέφασε ἀπὸ μπρόσι τῆς ὁ 'Αλῆ-Πασσᾶς κι' ὅπα εἶδε τὴ γηρά νὰ κλίνει, τὴ φωτίσει τὸ ξέρει. 'Εξεινον τὸν ἀπορρυθμητικὸν στρατιώτη του τῆς ἔμπαι τὸ γιανοῦτο ποὺ ποιοῦσε κι' ὅτι ήταν φτωχιά γιαναίκει καὶ δὲν ἔχει τὶ νὰ κάψῃ.

—'Αλῆδεια μου λέσ, ὦρε βάθω; τὴ φωτίσει ὁ 'Αλῆς.

—'Αλῆδεια, πατά-ἀφέντη μου. Γιατὶ νὰ σου πῶ φωτισματα; Πρόστεξε καλά, βάθω, γιατὶ ἀλλοιδιά πάτε τὸ κεφάλι σου... Αν σου δεῖξω σύντονε τὸν ἀνθρώπινο ψύ τὸν γιωρόσις;

—Ναι, μεγάλη μου ἀφέντη.

—'Ελα μαζ' μου.

"Οιν φτάσαντα στὸ σεράρι, οἱ 'Αλῆς διάταξε νὰ παραταχθοῦν ὅποιοι σκουπιστούλαζέ του στὴ γραμμή. Κατέναν εἶτε στὴ γηρά νὰ φάει νὰ βοή καὶ νὰ τοῦ δεῖξῃ ἔκεινον τὸν τῆς ἔμπαι τὸ γιανοῦτο.

'Η γηρά κύτατος ἔναν-έναν τὸν στρατιώτης καὶ τέλος εἶτε στὸν Πασά, δεύκοντας του ἔναν ἀπὸ αὐτοῦ:

—Αὐτὸς εἶνε, ἀφέντη μου!

'Ο στρατιώτης κυρίνησε κι' ἀρχίσει νὰ τρέμη.

—Γιατὶ, ωρέ σὲ, φέρεις τὸ γιανοῦτο τῆς βάθως γηράς νὰ νὸλεψόνται; τὸν φωτήσεις ἀγριαλά τὸ 'Αλῆς.

—Δέν ήμων ἔγα, ἀφέντη..., τραύμας ἔκεινος.

—Φωνεύσω ἀπὸ τὰ μούτρα, ώρε, διά, διά ἔστι τὸ τόφαγος γε. 'Αλῆ' ἀμοῦ ἀμούς ἀμούσια, θά βάθω νὰ σ' ἔχεταίσσουν γη νὰ ἰδοῦν ἀν είσαι ἀθέσος η ἔνοχος. Πότε τόφαγε τὸ γιανοῦτο, ώρε βάθω;

—Λέγω ποὺ περάσω η ἀφέντη σου ἀπὸ κεῖ, ἀφέντη τασά μου.

—Καλά!

Καὶ γηράζοντας σταθὲς ἀκολούθους του, οἱ 'Αλῆς φώναζε:

—Πάρτε, ώρε, τὸν στρατιώτη ἀπὸν καὶ πηγανετεῖ τὸν ἀμέσως στὸ δημιο τὸν ἀνοίξει τὴν κοιλιά, γιά νὰ ἰδοῦμε ἀν ἀλῆθεια ἔχει φάει τὸ γιανοῦτο η δη.

—Ο δημοῦ ἀνοίξει πρωταριάδης τὸ στομάχι τοῦ δυστυχούμενος στρατιώτη τὸ ὄπιον ήπαν γεμάτο γιανοῦτο, γιατὶ δὲν τὸ είχε χοντρέψει ἀκόμα...

—Ετσι τιμωρητήρης σκηνρά κι' ἀγριαλά τὸ λαϊμαργος Όθωμανός.

## ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

### ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—Τὴν περασμένη βδομάδα, η ειδικὴ ὑπηρεσία καταδιώξεως λαθρεμπόριου στὴ Γαλλία, ἀνεκάλυψε μὲν ὑπόγειο σήραγγα, μπροστὶς 735 κλιματέρων, η διώσις διήρκετο ἀπὸ τὰ γαλλοβελγικὰ σύνορα.

—Τὸ ένα στόμιο τῆς σήραγγος αὐτῆς κατέληγε στὸ νεκροταφεῖο τῆς βελγικῆς κοινωνίας Βιλέν, που βρίσκεται κοντά στὰ γαλλικά σύνορα, καὶ τὸ ἄλλο στὰ ὑπόγεια μᾶς πολυτελεστάτης ἐξοχικῆς βίλας, πάροισιν τῆς γαλλικῆς πολιτείης Χαλούν.

—Τὴν ὑπογείαν αὐτὴ στὰ κοριτσιούματαν οἱ λαθρέμποροι γιὰ τὴν μεταφοράν λαθράσιον ἐμπορευόματον.

—Στὸ Λος Αντελές ἐγίνε πρὸ μηνὸς ἔνας διαγωνισμός πρὸς ἐκλογὴν ἐνός λύτριτουσιον κινηματογραφικού ἀστέρος, οἱ διοικητές πολεούντων

—Στὸ Μπουφάραλ τῆς Αμερικῆς, ἔνας ἔξιτονς ἐπαγγειομάτιας διώσις τελείωταισιν ἔνα ώδειο γιά... παταγάλους!

—Συγκριτικούς δημιουργούς 1.500 παταγάλους κι' ἀρχίσει νὰ τοὺς γυναῖκαν ν' ἀπομιμούνται τὴ φωνή τοῦ ἀνθρώπου.

—'Υστερ ἀπὸ διδασκαλία 8 μηνῶν, οἱ προτότιτοις αὐτὸς ἐπιχειρεῖσια τις, παταγάλους τοὺς, ὥστε ματρούν, ὅπι μονάχα νὰ μιλοῦν, ἀλλὰ καὶ νὰ τραγουδοῦνται καὶ νὰ σηρναῖσον.

—Οι παταγάλους αὐτοὶ, τελεώνονταις τὶς σπουδές των στὸ ώδειο, διὰ μπορεύονται νὰ δίνουν διάφορες παρατάσεις καὶ συναντίες σὲ θέατρα Πικαπάνων.

—Στὸ Μουσεῖο τοῦ Κέντρου προσκονταὶ δύο ἀεροπλάνα, ἐκ τῶν δευτέρων τοῦ ἔπιον τοῦ πατακευόμαθηκε τὸ 1798 καὶ τὸ ἄλλο τὸ 1887, ἐπὸ τὸν μηχανισμὸν Σπυγκελόβου.

—Σιμάνιουν μὲ μάς τελείωται στατιστική, οἱ ἀριθμῶν τῶν αὐτοπλοίων στὴν Αμερική, πατὰ τὴν τελευταία τομηρία, διηῆσθησις σὲ 23.000.

—Η ίδια στατιστική ἀποδεικνύει διάφορες παρατάσεις καὶ συναντίες.

—Οι θεοτοκοὶ λαυδαρίσται λεπτοτόποι τοῦ θεάτρου, διὰ τὸν θεάτρον της Εύρωτης, διὰ τὸν μηχανισμὸν τοῦ Βουδιδιού.

—Καθ' ὅλη τὴ διαμονή τους στὴν Εύρωτη, οἱ Βουδιδιοί λεπτοτόποι τούς περιέρχονται φαρεντίτοι, θά τροπεῖ μέταξ της ήπιας τοῦ θεάτρου.

—Στὴ Νέα Ζηλανδία, μέσα σὲ μάτι περιοχὴ 127 μιλῶν, ὑπάρχουν 63 ημιώπεται, τὸ ίμπος τῶν διόπιον ποιούσιει πάνω 190 ώρες 900 μέτρα.

—'Απ' ὅλη τὰ ποντικὰ τῆς γῆς, τὸ πιὸ μαρφόδιο εἶνε ὁ πόνος, διὰ τὸν ζητικό περίπτωσον 300 χρόνια.

—Ο ἀριθμὸς τῶν ἐν γενετῆς τυφλῶν, ἀνάλογη σὲ 65 ἐπὶ ἐνός ἐπαγγειομάθων ἀνθρώπων.

—Στὴν Αγγλία, γίνεται ἔνας γάμος καθίστηκε τρία λεπτά τῆς γηράς καὶ εἰσόδοι διαζυγία καθημερινῶς.

—Ἐπώνησ, σὲ κάποια λεπτό τῆς ώρας γεννώνται τρία παιδιά, πα: αυστενάζονται 160 ζεύγη υποδημάτων, εἰκοσι διμερέλεις, κατανάλογονται ἐπὶ τὸν σταθῆσης γλυκισμάτων καὶ 30.000 σιγαρέττα, πά τὰ τὸ δισταύρωνται 48.000 στάρτα.

—Τὰ 40 ἑπτακούρια τῶν 'Αγγλῶν τρόπειν καθευδρέα 12.000.000 αγάλ. Τέλος, ἔπιστος 'Αγγλός καταναλώσει ἐπαπό τὴ βδομάδα.

—Ἐνας ἔπειτος διάφορος μηχαναρός, ἔχοντας τὴν καρική σινημένα νὰ φοράληση διντατὰ στὸν πόνο του καὶ ἀντηγούσας ὑστερὸν ἀπὸ τὴν έχεδον τὸν ἀνόνυμον, διὰ τὸν μητρούλειο τὸ φορχαλητὸ δῶς ἀφορημένη διαζυγίαν, μάτια καὶ στούς νὰ ἐφερῃ ἔνα μηχανόνια ποὺ νὰ δερματεύῃ τὸ λέπτωτανα αὐτό.

—Ἐπειταστε, λέπτων, ἔπιστος έπιστολής, τὸ πιὸ δημιούργημα τοῦ πόνου της, έπιστολής σύνταξης, διάφορης σηφαλής, τὰ μέλη του διοτούνταις αποτελεστικά ἀπὸ γυναῖκες τῆς διντωτής παρατομαρίας.

—Ο ιλεπτερώς αὐτὸς κλονισμός ἐπιδρᾷ ἐπὶ τῶν ἀντεπιστωτῶν δργάνων καὶ κόβει τὸ φορχαλητὸ τόσο ἀπότομα, διστούσει, τούς την τηρηθεῖσει, μετά 5-10 δέτοις ἀφιεπήσεις, τα κοινάται κωρίξεις...μουσική ὑπόκρουσι.

—Στὸ Λονδίνο θρύλογρης τελείωταις ἔνας πρωτότιτος στην πολλούσιος, τὰ μέλη του διοτούνταις αποτελεστικά ἀπὸ γυναῖκες τῆς διντωτής παρατομαρίας.

—Ονομάζεται «Σύλλογος προστασίας τῆς ἀνδρικῆς σεφαλής» καὶ σκοπός του εἶναι νὰ καταπολεμήσει μὲρα καὶ κόρησιν οἱ άνδρες χωρὶς κατέλαστο! Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

