

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΟΛΜΥΓΟΥΝΤ

ΠΕΡΙΕΡΓΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΜΑΝΙΕΣ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

Η μανία του Μονγκόμερυ με τις φωτογραφίες. Η Γκλέρια Σβάνσον και το αγαπημένο της παγωτό. Το... γιατί του Τζέι Μπράουν. Μιά κακή μερπεδίστικη συνήθεια της Νόρμας Σηρε. Όπου η αιδέρια Γκρέτα Γκάρμπο αγαπά τα έλκεκτά φαγητά. Η Τζέαν Κράουφερντ βιβλιόφιλος, κλπ. κλπ.



Ι αστέρεις, όπως και όλοι οι άνθρωποι άλλωστε, έχουν κι' αυτοί τις προτιμήσεις τους, τις συνήθειές τους και τις μικροαδυναμίες τους. Έμεις βέβαια τους βλέπουμε στην δόνην να μιάς παρουσιάζονται ως άτομα ή ως άστατα άτομα, ως ανώμαλα ή ως ανώμαλα, ως ανώμαλα ή ως ανώμαλα. Κι' όμως οι άνθρωποι αυτοί, όχι μονάχα έχουν μια ιδιαιτεγή ζωή, όπως κι' οι κοινότεροι άστοι, όχι μονάχα είναι οικογενειακοί με τις προσωπικές τους ευχαριστήσεις και στενοχώριες, τις άσχετες με το επάγγελμά τους, αλλά ακόμα έχουν και μερικές συνήθειες και μικροαδυναμίες, στις οποίες δίνουν πολλές φορές μεγαλύτερη σημασία απ' ό,τι σε πολλά άλλα σημαντικότερα πράγματα.

Έτσι π. χ. ο Ρόμπερτ Μονγκόμερυ είναι φανατικός ερασιτέχνης φωτογράφος. Άμα πρόκειται να πάει μια φορά φωτογραφία ή να εμφορησθώ μιά φωτογραφική πλάκα, ξεχνάει όλο τον κόσμο γύρω του. Πρώ καιρού, όταν επρόκειτο να πάει στην ταβία «Λέτυ Λόντον» μαζί με την Τζέαν Κράουφερντ, την ημέρα που θα γυρίζονταν η πρώτη σελήνη έκανε όλο το ποτό, την πρωταγωνίστρια, τον σκηνοθέτη, τους φωτογράφους, τους μηχανικούς να τον περιμένουν επί μια ώρα και πλέον στο στούντιο. Η Τζέαν Κράουφερντ ήταν φτιασισμένη και ντυμένη και περίμενε με ύποπτο πραγματικώς ύποπτον τόν «πάρτενερ» της, ο σκηνοθέτης στεκόταν σ' άναμμένα κάρβουνα και ο κίβριος Μονγκόμερυ δεν φανόταν ποθενά. Καταγινώταν άπλοήστα με την εμφάνισή μιάς φωτογράφου που είχε πάρει την προηγούμενη ημέρα, κι' είχε ξεχαστεί τελείως.

Άλλου είδους αδυναμία έχει η Γκλέρια Σβάνσον. Αιτή τρελλάινεται για το παγωτό σοκολάτα. Κάθε φορά που πρόκειται να γυρίσει μια σελήνη, πρέπει προηγουμένως να φάει μια μερίδα παγωτό σοκολάτα για να έρθη στο κέφι. Άν δεν δοκιμάσει το αγαπημένο της παγωτό, είναι άδύνατον να πάει, αλλιώςμονο δε στον ζαχαροπλαστή του στούντιο αν δεν έχει στον κατάλογο του των παγωτών και παγωτό σοκολάτα! Θα ύποχρεωθεί ένας υπάλληλος του στούντιο να πάει να αγοράσει και να τρέξει στο κοντινότερο ζαχαροπλαστείο για να φέρη το αγαπημένο παγωτό της μιάς Σβάνσον!

Άλλος φανατικός λάτρης του παγωτού είναι ο κωμικός ηθοποιός Τζέι Μπράουν. Καταβροχθίζει το ένα κατόπι του άλλου δεκάδες παγωτών σε κάθε ώρα και στιγμή της ημέρας. Όταν εργάζεται στο στούντιο, έπωφελείται και της μιάς πεντάδα του ακόμα διακοπής του γυρισματος της ταινίας για να τρέξει στην κοζίνα, ν' αγοράσει ένα χωνάκι παγωτό και να το πιλάει σαν χαμίνι του δρόμου!

Η Νόρμα Σηρε έχει την κακή συνήθεια να πιλάει... το δάχτυλό της. Το χειρότερο δε είναι ότι την συνήθεια αυτή την μεταφέρει κι' όταν πάει στην δόνην. Κι' όταν μόν παριστάνει ένα κοριτσάκι ή μια χωριατοπούλα, το κίνημα αυτό μπορεί να φαίνεται άφελος και χαριτωμένο. Φαντάζεσθε όμως την Βασίλισσα του Σαββά π. χ. να πιλάει το δάχτυλό της σαν άρσενικό; Η Σηρε επίσης έχει ιδιαίτερη μανία για τα κίτρινα τριαντάφυλλα. Στόν κήπο του σπιτιού της ή περιστεριές τριανταφυλλίες είναι κίτρινες. Την προτίμησή της αυτή την έχουν όλοι οι φίλοι της και οι γνωστοί της και έτσι την ημέραν των

και να πάρουν τα όπλα—και βγήκε στα βουνά, κηρύσσοντας την επανάστασι κατά της Τουρκίας!...

Ανθ' όλων αυτών αυτών, ο Μπότσε κινήθηκε άναστατα τα τουρκικά στρατεύματα της Βουλγαρίας, που τον κινήσανε με λύσσα από βουνό σε βουνό. Στο μεταξύ, ο παητής ξεσήκωσε όλους τους συμπατριώτες του και τους κάλεσε να πάρουν και αυτοί τα όπλα κατά του τυράννου. Και η επανάστασις αυτή θα έφραγε τ' άποτελέσματα που είχε άνειροτολμήσει ο ταλαμυρδής ποιητής, αν οι Τούρκοι δεν καθάρθηκαν να τον σκοτώσουν σε μια μάχη που δόθηκε στις 2 Ιουνίου 1876, έξω από τη Σόφια. Ο θάνατος του άρχηγού έκανε τους τρομοκρατημένους διαδοχώς του να σκορπιστούν σ' άτακτα στίφη στα βουνά και να παρατήσουν το σχέδιο της άπελευθερώσεως της Βουλγαρίας, τώρα που δεν είχαν πείρα τον εμπνευσμένο και ένθουσιώδη άδηγητή τους...

Και οι νικηταί έκοψαν το άραιο κεφάλι του επαναστάτη-ποιητή—το κεφάλι αυτό που το φίλησαν με λαχάρα τόσες γυναίκες!— και το έστειλαν για λάφυρο στο Σουλτάνο...

γενεθλίων της τα σαλιόνια της μεταβάλλονται σε άνθους από κίτρινα τριαντάφυλλα.

Ποιά νομίζετε ότι είναι το μεγάλο πάθος της θείας και αιδέρας Γκρέτα Γκάρμπο; Το καλό φαγητό! Ο καφένας, φυσικά, θα ύποθετη ότι η λεπτοφυής Γκρέτα με τις ιδανικές γραμμές δεν θα τρέφεται παρά μονάχα με την δόξον της προίας και το λιγότερο που θα συλλογίζεται θα είναι το φαγητό της. Και όμως συμβαίνει έντελως το αντίθετο.

Όταν η Γκάρμπο τρώει έξω από το σπίτι της, γεμιαρίζει σε μικρά μιά έλκεκτά εστιατόρια, τα οποία φημίζονται για την καλή κουζίνα τους, έχει δε ιδιαίτερη προτίμησι στο τυρί της Βίτορσης! Προφάρμζει μ' αυτό κάθε φαγητό της, * * *

Η Τζέαν Κράουφερντ, πάλι, είναι μανιόδης βιβλιόφιλος. Τα διαμερισματά της και στο σπίτι της και στο στούντιο πλημμυρίζουν από βιβλία, έπειδή δε είναι καλλιτέχνης αυτοδιδασκούμενη, γι' αυτό ο πόθος της για την μάθησι είναι άπεριόριστος. Καταβροχθίζει κάθε βιβλίο που θα πέση στα χέρια της και ύστερα κάθεται και το μελετά. Το άναλύει και το κρίνει σύμφωνα με την άξιάν του. Για άρωμα δεν μεταχειρίζεται παρά μονάχα κολώνια και, από τα άνθη, έχει ιδιαίτερη προτίμησι στις λευκές γαρδένες.

Η Μαίρη Πίρφορντ έχει την ιδιοτροπία κάθε είδους όπλων, αλλά και μανιόδης σκαπετής. Τα Σαββατοκύριακά του εργαταλείται πολλές φορές την γυναίκα του για να πάει να ξεσκονήσει στην σκοποβολή ή για να κινήσει στα περάσματα του Χόλλυγουντ. Στις κινήσεις του έκδορμής συνοδεύεται πάντα από ένα άλλο μανιόδη κινήρι, τον Λέβι Στόουν.

Η Βαρβάρα Στένγουντ έχει την συνήθεια να μασσούλιξη σέλινο καθ' όλη την διάρκεια της ημέρας, άκόμη και την ώρα που γυρίζει μια ταινία! «Το σέλινο είναι πολύ ύποφελον για το σώμα», ισχυρίζεται δικαιολογώντας την αδυναμία της αυτή.

Η Μαίρη Πίρφορντ έχει την ιδιοτροπία κάθε φορά που πηγαίνει από το σπίτι της στο στούντιο να μεταίρη στα μικρομαγαζάκια που πουλούν γλυκά ή σάντουιτς στο πάδι, και να καταβροχθίζει με άστολασιν τα άμφιβολα προϊόντα τους. Τα βρίσκει, λέει, νοστιμότερα από τα έλκεκτοτερα γλυκά των πιο άριστομαγειρέων ζαχαροπλαστών του Χόλλυγουντ.

Ο πρόγονός της Ντούγκλας Φαίρμαντς μόνος έχει την κακή συνήθεια να βάζη διαρκώς τα χέρια του στις τσέπες. Δεν τα βγάζει παρά μόνον... όταν πρόκειται να δανεισθή ένα τσιγάρο από κανένα γνωστό του. —κι' αυτή είναι η δεύτερη κακή συνήθεια που τον χαρακτηρίζει.

Η Κόνσταंस Μπέννετ είναι φιλόδοξη σαν την μέλισσα «Όλες τις έλεύτερες στιγμές της στο στούντιο ή στο σπίτι της τις περνάει σκαμμένη στο εργάσιμό της. Τα εργάσιμα της είναι πραγματικά άριστομαγειρέματα, στο πλέξιμο δε ξεπερνάει όλες τις άλλες συναδέλφους της στο Χόλλυγουντ. Έπειδή μάλιστα τον τελευταίο καιρό δεν έπλεξε παρά ζυποναύα και καλτσάκια για μωρά, γι' αυτό έκινηλοφόρησε η φήμη ότι θα γινόταν μητέρα. Εκ των ύστερων όμως η φήμη αυτή βγήκε ψευδής, γιατί τα μαρτυρικά προορίζονταν για το παιδάκι της αδελφής της Βαρβάρας.

Η μανία του Ουίλλιαμ Πόουελ είναι να αγοράζει διαρκώς κωνούρια καπέλλα. Ποτέ του όμως δεν πετάει τα παλιά, κι' έτσι το σπίτι του διάκληρο θα είχε γεμίσει από καπέλλα κάθε είδους, αν η γυναίκα του, η Καρόλα Λομπάρ, χωρίς να την αντιλαμβάνεται ο σύζυγός της, δεν έκανε τακτικά την άπαραίτητη έκκαθάρισή!...

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΑ

ΤΟ ΣΦΟΥΓΓΑΡΙ

Μεγάλη συζήτησις γινόταν παλαιότερα μεταξύ των έπιστημόνων, αν το σφουγγάρι είναι ζώο ή φυτό. Τότε, άκόμη και το κοράλλι έθεωρείτο φυτό. Η έπιστημη όμως άπέδειξε ότι και το κοράλλι και το σφουγγάρι και πολλά άλλα μαλάκια δεν είναι παρά ζώα, που βρίσκονται όμως στην καταπάτη βαθμίδα του ζωικού βασίλειου.

Έκείνο που δεν έχει έρευνήση ακόμα λεπτομερώς από τη ζωή του σφουγγαριού είναι ο τρόπος με τον όποιο πολλαπλασιάζεται. Η σωστή έκδοξη είναι ότι ο πολλαπλασιασμός του σφουγγαριού γίνεται δι' άποσπασμού ενός ψημματος του σώματός του, το όποιο ριζώνει κάπου άλλου και άποτελεί έτσι ξεχωριστή ύπαρξη.



Ο Τζέι Μπράουν τρελλάινεται για τα παγωτά!