Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΟΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΩΝ ΠΩΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Μ.

Μία ἐκ τῶν κοσμικῶν ἀλλοδαπῶν κυριῶν. Ἄρα περιζήτητος. Φυσιογνωμία ἐνδιαφέρουσα. Σιλουέττα ἀδιάφορη. Ἡ ἐξοχική της ἔπαυλις συγκεντρώνει πολὺ συχνὰ τὸν γνωστότερο ἀθηναϊκὸ κόσμο, ὑπὸ τύπον μπρίτζ, χοροῦ, γευμάτων, προγευμάτων. Τὴν οἰκοδέσποιναν χαρακτηρίζει ζεμανφισμὸς —περισσότερον ἀπὸ ὅσον διαθέτουν καὶ μερικαὶ Ἀθηναῖαι ἐκ τῶν θεωρουμένων «σῆπερ-σνὸμπ»— ὥστε νὰ εἶνε δύσκολον νὰ προσδοθῇ ἡ ἐλκυστικότης καὶ ἡ εὐχαρίστησις ποὺ ἐπικρατεῖ στὶς ἀρχοντικὲς ἀθηναϊκὲς αὐθουσες. Ἑπομένως, παρ' ὅλο ποὺ εἶνε ἐξωτικωτάτη καὶ χαριτωμένη ἡ οἰκοδέσποινα, ἐπισκιάζονται τὰ προσόντα της ἀπὸ τὴν ἀδιάκοπη τάσιν συνωμοσίας.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἡ πλέον εὐχάριστη συγκέντρωσις τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἦτο ὁ χορὸς τοῦ τέννις τὸ παρελθὸν Σάββατον, ὁ ὁποῖος ἔδωσε εὐκαιρίαν σ' ἕνα μαγευτικὸ «ντεφιλέ» κομψότητος καὶ ὡραιότητος ἀπὸ τὸν ὡραῖο κῆπο τοῦ 'Ομίλου Ἀντισφαιρίσεως.

—Διακρίνομεν μεταξὺ τῶν ὡραιοτέρων: τὴν κ. Νάντε Κυριακοῦ, θαῦμα γοητευτικῆς ὡραιότητος, σιλουέττα ἀφθάστου κομψότητος, μὲ ἄστρη τουαλέττα καὶ κτένισμα θαυμαστῆς μαεστρίας, ποὺ σχημάτιζε ἕνα διάδημα ἀπὸ τὴν χρυσαφένια κόμην της.

—Μιὰ ἐντύπωσι φιγουρινιοῦ ἔδιδε ἡ κ. Κάβεντις-Μπέντιγκ μὲ ὀργκαντὶ ἄστρη, ἡ μόνη τουαλέττα ποὺ ἀντιπροσωπεύει τὴν τελευταία λέξι τῆς μόδας.

—Αἱ κ. κ. Ἔλλη Ζαΐμκώστα, Νίτα Μελᾶ, Εὐ. Μπαλπατζῆ, Δομνίκα Μαλαμίδα συνεπλήρωναν τὸ γκροὺπ τῶν ὡραιοτέρων.

—Ἐκ τῶν δων: Μαρινέττα Δημητρακοπούλου πολὺ «σίκ», Λιλὴ Σταθάτου, χαριτωμένη ὀμορφιά, δὶς Λώρα Σταῖκον, ἕνα κομψοτέχνημα πολύτιμο, δες Ρουσσὲν γοητευτικὲς φυσιογνωμίες.

—Ἐπίσης παρίσταντο κ. καὶ κ. Γ. Μελᾶ, κ. μὶς Ἀφεντούλη, ἡ κ. Μαρκέττη, κ. καὶ κ. Σωτηριάδη, κ. καὶ κ. Λαδοπούλου, κ. καὶ κ. Π. Μπέμπη, κ. καὶ κ. Παταχατζῆ, κ. καὶ κ. Λυκουρέζου, ἡ κ. Ζαΐμη, ἡ κ. Βάσδαγλη, κ. καὶ κ. Ντεμπλὰ κτλ.

—Δεξίωσις τὸ παρελθὸν Σάββατον εἰς τὸν κῆπον τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἰταλικῆς Ἀρχ. Σχολῆς καὶ τῇ κ. Ντέλα-Σέττε.

—Οἱ κεκλημένοι κατὰ μικρὰ τραπεζάκια, διευθετημένα μὲ πολὺ γοῦστο, ἀπελάμβαναν τοῦ ὡραίου θεάματος τοῦ κήπου καὶ ἑνὸς κυλικείου πλουσίου σὲ φινέτσες.

—Παρευρίσκοντο: Πρεσβευτὴς Ἰταλίας καὶ ἡ κ. ντὲ Λιὸν Νέρο, πρεσβευτὴς Πολωνίας κ. Γιούγεβιτς, πρεσβευτὴς Ἱσπανίας κ. Κόντε, σύμβουλος τῆς Γαλλικῆς Πρεσβείας κ. Γκερίν, στρατ. ἀκόλουθος Ἰταλικῆς Πρεσβείας.

—Ἐπίσης στρατηγὸς καὶ κ. Δοῦσμανη, ναύαρχος καὶ κ. Λοπρέστη, κ. καὶ κ. Βικέλα, κ. καὶ κ. Μπότσαρη, κ. καὶ κ. Σῆρερ, κ. καὶ κ. Λιβιεράτου, κ. καὶ κ. Σωτηριάδη, ἡ κ. Ἀντ. Μπενάκη, ἡ κ. Ἀντ. Σταθάτου, ὁ κόμης Γκριλεντζόνς, ἡ κ. Τυπάλδου, ἡ κ. Ἑλένη Μπούμπουλη, κ. καὶ κ. Μπελάκου, ἡ κ. καὶ δὶς Λοβέριδου, ἡ κ. Λιλὴ Ἀλεξανδρῆ, ἡ δὶς Μπότσαρη, κ. καὶ κ. Ἀραβαντινοῦ, ἡ δὶς Ἐλένη Εὐκλείδη, ὁ κ. Τσερεζόλε, ὁ κ. Ἀλμανάχος, κ. καὶ κ. Ρουσσέλ.

—Ἡ κ. Ι. Σερπιέρη ἔφερε τουαλέττα ἐκτάκτως σίκ, μαύρη μὲ παστίλλιες μεγάλες πράσινες καὶ κόκκινες, μαύρη μικρὴ τόκ, ἀνεδείκνυε τὴν ἰδιόρυθμη ὀμορφιά της.

—Δεξίωσις τὴν παρελθοῦσα Δευτέρα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ι. Σερπιέρη εἰς τὴν ἔπαυλίν των παρὰ τὸν Πύργον Βασιλίσσης.

—Ἡ οἰκοδέσποινα, πολὺ ὄμορφη, ἔφερε «σίκ» τουαλέττα ρόζ καὶ μαύρη.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ *σὲ ἀπολύτως ἱκανοποιητικὰς τιμὰς παλαιὰ διάφορα βιβλία παντὸς εἴδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ ὁλόκληρες βιβλιοθῆκες. Γράψατε:«Μπουκέτο», Δέκα 7, Ἀθήνας.*

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Ἀνριέττα Μ., Πειραιᾶ.—Νὰ κάνετε κι' ἐσεῖς κι' ἡ ἀδελφή σας σουηδικὴ γυμναστικὴ καὶ ν' ἀνεβαίνετε συχνὰ σκάλες, πατῶντας μὲ τὴν ἄκρη μόνον τῶν ποδιῶν.

Σαλώμην, Ἀλεξάνδρειαν.—Γιὰ τὴν ἐπιδερμίδα σας, σᾶς συνιστῶ τὴν ἑξῆς λοσιόν, τὴν ὁποίαν μεταχειριζόταν ἡ περίφημη γιὰ τὴν ἀειθαλῆ νεότητά της Νινὸν Ντὲ Λανκλό:

Eau de roses	250	gram.
Glycerine purifiée	12	»
Benjoin pulverisé	3	»
Essence bergamotte	2	»
Essence citron	5	»
Alcool à 90°	25	»

Τ' ἀφίνετε ὅλα μαζὺ νὰ μείνουν ἐπὶ 6 ἡμέρες, καὶ τ' ἀνακινῆτε κάθε τόσο. Κατόπιν φιλτράρετε τὴν λοσιὸν καὶ τὴν φυλᾶτε σὲ καλὰ βουλωμένα μπουκάλια.

Ἄνοιξιν, Κ. Κομοτινήν.—Τὸ μεδοῦλι θὰ τὸ βρῆτε στὸν κρεοπώλη. Νὰ ζητήσετε μάλιστα τὸ μεδοῦλι τοῦ πιὸ χοντροῦ βωδινοῦ κοκκάλου. Ἡ πομάδα, γιὰ τὴν ὁποία μὲ ρωτᾶτε, εἶνε πάρα πολὺ ὠφέλιμη γιὰ τὰ μαλλιά, καὶ σταματᾶει τὴν τριχόπτωσι. Λερώνει, βέβαια, τὰ μαλλιά, ἀλλὰ γιὰ κάμποσες μέρες, ἐφόσον θὰ κάνετε τὴν θεραπεία, ἂς δένετε τὸ κεφάλι σας μ' ἕνα καθαρὸ ἄσπρο πανὶ καὶ κατόπιν λούζεστε μὲ πολὺ ζεστὸ νερό.

Πονεμένην Ἑλληνοπούλαν, Περιστέρι.—Ἀφοῦ πάσχετε ἀπὸ βλεφαρίτιδα, πρέπει νὰ ζητήσετε ἀμέσως τὴν συμβουλὴ ἑνὸς ὀφθαλμιάτρου.

Μιράντα, Κάϊρον.—Μάλιστα, θὰ φορεθοῦν κι' ἐφέτος πολὺ τὰ κρετόν, ποὺ εἶνε τόσο κατάλληλα πρὸ πάντων γιὰ τὴν ἐξοχή. Τὰ φορέματα ἀπὸ κρετὸν θὰ γίνωνται σὲ σχέδιο στὶλ σχεδόν, μ' ἐφαρμοστὰ κορσάζα καὶ πλατειὲς φοῦστες, καὶ θὰ γαρνίρωνται μὲ μεγάλους ἄσπρους γιακάδες. Ἕνα φόρεμα ἀπὸ μοντέρνο κρετὸν λασὲ, μαῦρο, ἐμπριμὲ μὲ ζωηρὸ χρῶμα, λουλούδια, κι' ἕνα καπέλλο ἢ μιὰ ὀμπρέλλα καὶ μιὰ τσάντα ἀσορτί, εἶνε ἕνα πολὺ χαριτωμένο σύνολον γιὰ ἐξοχὴ ἢ καὶ γιὰ μέσα στὴν πόλι τὸ πρωί.

Κύριον Χ., Ἐνταῦθα.—Τὸ τσάκισμα τοῦ μπιλλιέτου σημαίνει ὅτι ἐμεῖς οἱ ἴδιοι πήγαμε καὶ ἀφήσαμε τὸ μπιλλιέτο, τὸ ὁποῖο ἀφίνουμε σ' ἕνα σπίτι μόνο ὅταν μᾶς ποῦν ὅτι ἀπουσιάζουν οἱ οἰκοδεσπόται. Μόνο τὰ πολὺ ἐπίσημα πρόσωπα ἀρίνουν τὸ μπιλλιέτο τους χωρὶς νὰ ρωτήσουν ἂν εἶνε στὸ σπίτι οἱ οἰκοδεσπόται.

Μάρθαν Ἔγκερθ, Πειραιᾶ.—Μὲ τὰ καστανὰ μαλλιὰ πηγαίνει καλύτερα τὸ ρόδινο χρῶμα, ἀλλ' ἀφοῦ ἐπιθυμεῖτε τόσο νὰ χλομιάσετε, μετοχειρισθῆτε κίτρινη πούντρα καὶ νὰ πλένετε τὸ πρόσωπό σας μὲ νερό, μέσα στὸ ὁποῖον θὰ ἔχετε ρίξει ἀρκετὸ χυμὸ λεμονιοῦ.

Γιὰ τὶς βλεφαρίδες, σᾶς συνιστῶ τὸ ἑξῆς μῖγμα:

Quinquina jaune royale	5	gram.
Girofle aromatique calciné	1	»
Stibium noir	5	»
Glycerine	5	»

Γιὰ τὸ ἀδυνάτισμα, σᾶς συμβουλεύω τακτικὸ μασσάζ.

Κόρην τοῦ Βοσπόρου, Κωνσταντινούπολιν.—Μεταχειρίστῆτε τὸ μῖγμα μὲ τὸ λεμόνι καὶ τὴν ζάχαρι, γιὰ τὸ ὁποῖο ἔχω γράψει σὲ προηγούμενο φύλλο τοῦ «Μπουκέτου», ἢ τὴν ἑξῆς σκόνη:

Bisulfite de chaux	2	gr.
Glycerolé d'amidon	1	»
Amidon	1	»

Ἰωάννα.—Γιὰ τὸ διπλοσάγωνο, σᾶς συνιστῶ μασσάζ τακτικό, κάθε βράδυ καὶ πρωί, ἐπὶ εἴκοσι τοὐλάχιστον φορές. Θ' ἀρχίζετε μὲ τὰ δυὸ χέρια, ἀπὸ τὴν μέση τοῦ σαγονιοῦ κάτω, καὶ θὰ φτάνετε ὥς τ' αὐτιά. Γιὰ τὶς λεχῆνες γράφω στὸ 174 φύλλο τοῦ «Μπουκέτου».

Γιὰ τὰ μικρὰ λευκὰ σημεῖα τῶν βλεφάρων, ἀποταθῆτε σὲ εἰδικὸ δερματολόγο ἢ ὀφθαλμίατρο.

Νανά, Ἐνταῦθα.—Εἰδικὰ γαλλικὰ περιοδικὰ γιὰ ἔπιπλα καὶ γιὰ ἀσπρόρροχα, θὰ βρῆτε στὰ γνωστὰ βιβλιοπωλεῖα τῆς πρωτευούσης, Κάουφμαν, Ἐλευθερουδάκη, καὶ Δεπάστα.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΡΓΟΧΕΙΡΑ

Μαξιλάρι μὲ παγῶνι καὶ κλαδιά. Κέντημα Ρισελιέ.