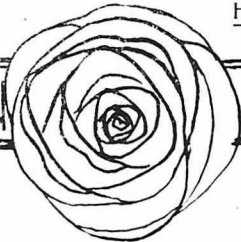


Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ MONTAIN

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΕΙΔΩΝ ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ



(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

K. M.

“Αν την διεκρίνει η επιτόλαια «μαντάιλε» της εποχής, ωραία είναι θα εθεωρούσε ως τίτλον ικανοποιητικόν ότι είνε η πλέον ελκυστική «Αθηναία», διότι πράγματι η εμφάνισις της στις πλέον ελκυστικές δεξιότητες είνε τόσο σπάνια, όσον και εκτάτως «σανταρινά». Την διακρίνει τόση σοβαρότης χαρακτήρος και αξιοθαύμαστη μόρφωσις, ώστε να μη δίδη ούτε την ελαχίστην σημασία στις θυμασιάζει κρίσεις που αποκαλεί η παρρησία της. Σιλουέττα έξαυσία. Η τοιαύτητες της όχι μόνον αντιπροσωπεύουν την τελευταία λέξη της μόδας, αλλά συγχρόνως τις χαρακτηρίζει και προσωναλιτέ, σπανία στις «Αθήνας, Φυσιογνωμία γοητευτική και εκτάτως ελκυστική. Η ομορφιά της λίαν ενχάρηται και πολύ ενδιαφέρονται. Όταν την αντιπροσωπεύει κανείς θα σκεφθή, ότι δεν υπάρχει πλέον γυναίκα και μόλα ταύτα, είνε πρό πάντων μητέρα θυμασιάζει πολιτισμούτος.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Η δεξιότητες μεταφέρθησαν σε παρόμοιες, βερνάντες, κήπους και ξεκουραστούν με πολύ κέντημα.

—Την περιλουθούν Τρίτην χορηγική δεξιότητες παρά τῷ κ. και τῇ κ. Ν. Νικολαΐδη.

—Μία θυμασιάζει παρόμοια, περιεχόμενη από γαυράλλα και γαυράνα σε διάφορες ἀποχρώσεις.

—Η δεξ Λένα Νικολαΐδη ένα εμψυχο λουλούδι με θυμασιάζει τοιαύτητα σε τόνους μπλέ-σέιλ.

—Η οικοδόμοισινα έφερε κομφοτάτη τοιαύτητα από βουάιλ μελέ-βέρ.

—Εκτάτως χωρησύνη η δεξ Μικέτι Ζαφειροπούλου με βατί-στα βέρ-βέρ, κεντήμα.

—Μία ενχάρηστη εκτέλεσις ήσαν η εμφάνισις μιας συντροφιάς, η όποια προσήλθε με τῶν και προσέδωκε πολύ μισριό στην ενχάρη-στη βραδιά.

—Το κέντημα, εκτάτως φινό και πλούσιο, έτοιμάετο με σπάνια φρούτια.

—Θυμασιάζει εμψυχή η Νέλλα Α. Νικολαΐδη, εν Τρογύτης, με άσπρη μαφοσιάν τοιαύτητα και πράσινο βελούδινο φόντο.

—Εκτάτως ενδιαφέρονται φυσιογνωμία και σιλουέττα χαρακτη-ριστική η δεξ Αιλή Φορέστη, με τοιαύτητα από ζορέα φρούτια.

—Παρενέθησαν κ. και κ. Α. Φορέστη, κ. και κ. Ταμπασοπού-λου κ. και κ. Μελά φέρουσα πολύ σίε τοιαύτητα μαύρη και μικρή και από όργανο, κ. και κ. Ροσ-σέτη κομψή τοιαύτητα μπλέ, κ. και κ. Ντεμιελιά τοιαύτητα παρι-ζάνοισι σίε ευτομιά, πράσινη με κεντάιλ λουλούδια άσπρα, κ. και κ. Ροδοκανάκη μπλέ τοιαύτητα σιμ-φόνος και και πολύ σίε με πολλά βολάν, η κ. και η δεξ Έυπειρίτου τοιαύτητες σίε, η μη από όργανο-τή λενά και μελέ-σέιλ βελούδινη ζώνη και μικρή και άποσειομένη από μικρά βολλάν, η Αίλη βουάιλ κόκκινο με ποινά λευκά, κ. και κ. Μεσηρέζη.

—Η νεολαία εζόρησε με πολύ κέρη.

—Μεταξὺ τῶν παρενσιζομένων οί κ. κ. Μελάς, Ζαφειροπούλος, Φορέστης, Ντεμιελιά, Άγγελόπου-λος, κλπ.

H MONTAIN

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σε άπολύτως ικανοποιητικώς τιμὰς παλαιά διά-φορα βιβλία, παντός είδους και πάσης γλώσσας, καθώς και δλό-κληρες βιβλιοθήκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Λένα 7, Αθήνας.



Μαξιλάρι για ντιβάνι, με κέντημα κορτό, και με ντεκούπ, έπα-νο σε σκούρο βελούδο.

Γιωάννα.—Θά σὰς πηγαίνη ένα ταγιέο από πράσινο βελούδο ζοτελέ, το όποιο εφαρμόζεται πολύ όρασία στο σώμα, ή από ξέρσεύ, που κ' αυτό ανα-δεικνύει θυμασιάζει τις γραμμές του σώματος. Τά νέα ταγιέο γίνονται πολύ άπλά, με φούστα έλαφρώς άν-φρούμ μπροστά και ίσια πίσω, και με ζαζότα ίσια με εφαρμιστά μανίκια, κομφοτάτη στο πλάι, και με ζώνη δευτερεύου του ίδιου χρώματος με το ταγιέο. Η ζαζότα φτάνει μόνο ως την άρχη των γοφών.

Τό ιπερέ είνε άσορτί με το ταγιέο. Για τά ζεϊλη σας, να μεταχειρίζεσθε κάθε βράδυ μίγμα γλυκε-ρίνης και ροδοστάμματος ή λίγη άποσειομένη βαζελίνα, άνάμικτη με λαυόλην.

Στίς λοιπές ερωτήσεις σας, άγαπητή φίλη, θ' άπαντήσω προσε-χώς, διότι λαυόλην σορεϊαν έπιστολιών και δεν είνε δυνατὸν ν' ά-παντῶ σε πολλές ερωτήσεις συγχρόνως.

Λυδία κ. Κοζάνη.—Νά κάνετε έλαφρό μισάξ γύρω από τά μάτια, επί τρία λεπτά, δυό φορές την ήμέρα με την έξής διάλυση :

Table with 2 columns: Ingredient and Quantity. Lanoline 35 gr, Eau de Brocchieri 15, Baume de la Meque 5.

Τό έπανοφύο σας να βάρητε μ' ένα χρώμα που να σὰς πη-γαίνη. Αν εϊσθε μελαγχολή, προτιμήστε το κόκκινο ή το σκούρο κίτρινο. Αν εϊσθε ξανθή, θα σὰς πηγαίνη το πράσινο ανοιχτό ή το μπλέ.

Μαρίαν Θ. Ένταυθα.—Πολύ ενχάρητος σὰς γράφο μιά συνταγή μικρών άλιφωρών βουτιμάτων με τριφί. Πάινοντε ίσου βάρους άσπρο άλιφού, φρέσκο βούτυρο και πολύ καλής ποιότητος τριφί γρηγόρε τομωμένο. Τά ζυμώνετε δια καλά, ρίχνετε άλάτι και λίγο πατέρι κ' όταν γίνει μια ίαία ζύμη την άνοίγετε με ξύλινο κώ-λινδρο σε πλάτος μισού μόλις εκάστοστομέτρον. Την κόβετε σε μ-κρές ως δέλλειες πάχους 1 εκάστοστομέτρον και μίσην πέντε εκάστο-στομέτρον και τις ρήνετε σε μέτριο φούνο επί είκοσι σχεδόν λε-πτά, σ' ένα ταγιέο λεπτό και βουτινομένο.

Τά βουτιήματα αυτά τραγώνεται κούνη ή ζεστα, τόσο με τσάη ή με σίεο και λέγονται Allumettes au fromage, δηλαδή σίετο με...

Δυό ά δ ε λ φ ο υ λ ε ς, Πειραιά.—Για το στήθος, σὰς συ-ναστό φριζόν με κολόνα, μέσα στην όποια θα έχετε λυόσει λίγη σίεμη.

Για τά πικνούσινα και να μαρσίουν τά φρούδια σας, να τ' ά-λειψετε με λίγο σαγνύλοδο ταξικαί κάθε βράδυ επί κίμπισο καιρό, τις δε βλεφαρίδες σας με λίγη άποσειομένη βαζελίνη.

Για ν' άποσειοσον τά δόντια σας, να τά τριβετε τρεις φορές την έ-βδομάδα με την έξής σζόνη :

Table with 2 columns: Ingredient and Quantity. Carbonate de chaux pre-cipite 25 gr, Ferborate de soude 1, Poudre de savon 7, Camphre pulverise 1, Essence d' anis 2.

B. K. A., Ένταυθα.—Για τό κέντημα που με ροτάντε, είνε πάντα κατάλληλη ή σταυροβελονία με κεντάιλ.

Οί χρομασιάζει θα είνε όμοιοι με ατόους που βλέπομε σε άσχαρτά κεντήματα και πίετα, μελέ-μαρέν, πράσινο ανοιχτό, μπριζ, δηλαδή χρώμα κροκαδιού, πορτοκαλί και λαδί. Όλα αυτά τά χρώματα εναι-μονίζονται πολύ όρασία σ' ένα κέν-τημα, σάν αυτό που θέλετε. Τό σχέδιο θα είνε πλατύ στη φούστα και στενό στο κορσίλο και στα μαν-ίκια. Τό φορεμα θα είνε πό μον-τέρο, άν ο λαμύς είνε κωμωμένος έτσι, ώστε ο γυαλις ν' άνοίγη και να κλεινη όποτε θέλετε. Μπορέ; μάλιστα να κλεινη μ' ένα κορδόν με ποινά, άσορτί μ' ένα από τά χρώ-ματα του κεντήματος και το όποιο θα δένετε έμπρός σάν γαράτα. Θά σὰς πηγαίνη, τέλοσ, όρατα και μιά ζώνη όμοια με τη γαράτα.

H ΦΙΛΗ ΣΑΣ