

## Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ MONTAIN

**ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΟΝ**

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΩΝΙΑ

I. B.

Φυσιογνωμία «Γκοζέ». Συνταχτηριότης υφρους, γλυκειά έξ-  
φρασις. Έν τῶν πλέον κομψῶν 'Αιθίδον, τῆς δόσις ἡ τονα-  
λέπτες πάντοτε ἀντιτροστοιχίαν αὐτὸν καὶ αὐτὸν τὸν παρ-  
έκαμπον. 'Η συνεργασία τῆς εἰλικρίνης σὲ φιλανθρωπίαν  
συνέλογον καὶ διαρρέεται πάντοτε διὰ τὴν έξαρσετικήν δρᾶσην τῆς.  
Ἐκτάκτως χαριτωμένην καὶ διακοσμητικήν ἐμφάνισην καὶ ποδὸς πάντων  
ἄξιοθαύμασην μητέρα, τίτλος τιμῆς πάντων γιὰ τὴν ἐποχή μας.

H MONTAIN

## ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Τὴν παρελθόνταν Παρασκευήν δέξιωσε στὸν εὐχάριστο κῆρο  
τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Δημ. Μπότσαρη.

—Ἀνθένεις τοναλέπτες, ώρας τοῦ Αθηναίες, γαροτομένες κομψ-  
αστικεῖς καὶ κ. Νεγρεπόνην εἴστομεν μπλέ-πλέ, ή δις 'Αργυροπούλουν  
τοναλέπτα διπλοῦ, ή κ. Ταγματικούν ποντιάπταν μπλέ-πλέ, καὶ πατέλο  
συντανισμένο, ή κ. Βελανοφή τόπτην καὶ μαρῷ τοναλέπτα, ή κ. Βί-  
σσες γραῖς καὶ φοινικά τοναλέπτα.

—Τὸ κινύσιον πλευριώνων, είχε ἐγκατασταθεῖ στὸν κῆρο.

—Στὴν ταράσσαν τῆς γαμαρικῆς ἐπαύθεντος γορδὸς ψυηρότατος.

—Τέτοις ώραιας κερολῆς ή δις 'Ορδένη.

—Ολίγιστας τοναλέπτες ἥμας κατέβησαν γιὰ δέσφωση σὲ κήρο.

Η πιονίς ζεφερον ή ἔπι τὸ πλευτόν τοναλέπτες βαθύχρωμες καὶ  
κατηγρέψαν γιὰ τὸ ἀνθεμένον πλαστό.

—Τὴν παρελθόνταν Πέμπτην ἐπελέθησαν οἱ γάμοι τῆς δος  
"Αλέξ. Ν. Μαρζά μετά τοῦ κ. Στ. Ταξιδιώτην.

—Οι γάμοι ἐπελέθησαν εἰς τὴν θαυμασίαν ἐπιάνθην τοῦ Παλαιοῦ  
Φαλήρου τοῦ κ. Ν. Μαρζά.

—Τὸ θέαμα ίματα φαντασμαγοράκον, ἀποτελούμενον ἀπὸ μιὰ ἀπέ-  
ραντη ἀδύνατης διατεκτημένη μὲ πολὺ γονότο, μὲ πολύτιμα παλαιά  
ἐπιτίλα καὶ σπανιότατα κομψοτεχνήματα.

—Ἐναὶ μαγευτικοῦ «παρτέρου» ἀποτελούσαν τριαντάφυλλα κίτρινα,  
κόκκινα, γορδὸς σὲ όλους τοὺς τόνους.

—Γέρον ὕπο τὸ ώραιό ξενγάρα καὶ καρφοτομένης δεξ : Νε-  
γρεπόνη, Χατζηκριώάσον, Μαζαλακοπούλουν, 'Ελλη Μαρζά, Ταμπα-  
πούλουν, Πετρασπούλουν, Μιχαλάζη, μὲ ποντιάπτας θαυμασίας καμ-  
ψόντας, σε τόνους πατετέ.

—Η νίγη, ίνα κομψοτεχνίγμα διωσάστατο, μὲ σκιτένη μετριμάνη, ποὺ  
ἀνεδείνεται τὴν ζύμη τῆς σιλούρετας τῆς. Τὸ πολύτιμον πέπλο τῆς  
ἐστηριζότας ἀπὸ μιὰ πορεύατα αἱροτεχνηγματική.

—Παρίσταντο Πρεσβετής καὶ Πρέσβετρα Ρεγκιανίς, φέρουσα  
τοναλέπτα παρθένασι σάκ., κ. καὶ κ. Μ. Μαρζά, ή κ. Νεγρεπόνη,  
ή κ. Μιταντή, κ. καὶ κ. Εμμανουήλ, κ. καὶ κ. Νικολετοπούλου, κ. καὶ κ.  
Π. Παντελίδη, κ. καὶ κ. Χριστοδούληδη, κ. καὶ κ. Σκένθερ, κ. καὶ κ.

Π. Σκένθερ, φράσα ἐμφάνισε,  
μὲ ἄσπρην τοναλέπτα, κ. καὶ κ.

—Αποστολίδη, κ. καὶ κ. Γ. Μαρ-  
ζά, ή κ. "Ιντα Μπαλάνου πολὺ<sup>πολὺ</sup>  
ενθυμορη τοναλέπτα ἐπιτρέψει γρο-  
καὶ φράση.

—Ἐπικρολόνθησε ζωηρότατος  
χρούτο, τοῦ συνθήματος δούκεντος  
ἔπει τῶν νεονύμων.

—Γλάρωντεν-Πάρτην τὸ πα-  
ρελθόν Σάββατον παρα τῷ κ.  
καὶ τῇ κ. Στ. Στεφάνου.

—Παρευρέθησαν ή κ. Ματζ-  
ηνή, ή κ. Δ. Λαζαρόπη καὶ ή δες  
'Αντ. Σκένθερ ποντιάπτα λευκή,  
Μιχαλακοπούλων διπλοῦ.

H MONTAIN

## Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

**ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΦΑΙΑ**

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Αἰ γ ν π τ ι α ν, 'Αλεξανδρειαν.—Ποὺλι ἀποτελεσματικὴ  
κατὰ τὸν ὑπερβολικὸν ιδρῶτος τῶν ἄρδων παὶ τῆς μασχάλης,  
εἰν τὴν ἔξης λοσίον :

Formoline 1 gr.

Teinture de belladone 10 "

Eau de Cologne 100 "

Κύριον X. N. K., Κανσταντινούπολιν.—Νὰ μεταχειρίζεστε γιὰ  
τὰ δόντα σας τὴν ἔξης σούόν :

Craie en poudre 10 gr.

Savon amygdalin 2 "

Quinquina rouge 3 "

'Εάν θέλετε, ἀφοματίζετε τὴν σούόν μὲ λίγες σταρόνες alcool  
de menthe. 'Η σούόν αὐτῆς καθαρίζει την μασχάλη τὰ δόντα, καρφίς  
νὰ φαγῆ τὸ σμάλτο, φτάνει νὰ τὴν μεταχειρίζεσθε πρωὶ καὶ βράδη,  
γιὰ ν' ἀποφύγετε τὴν φθορὰ τῶν δοντιῶν καὶ γιὰ νὰ τὰ διατηρεῖτε  
ζάπασπα καὶ λαμπερά.

Ἐλ π ι ζ ο ν σ α ν σ τ η ν η ν !—Γιὰ νὰ έξαλείφετε τὸς  
κηρύδες τοῦ προσώπου σας, νὰ κάνετε κάθε μέρα ποταμές φριξίν,  
με τὸ ἔξης μήγα :

Eau oxygénée 15 c. c.

Oxyde de zinc 2 "

Lanoline anhydride 15 "

Eau 10 c. c.

Ραγιζή, Θεσσαλονίκη.—Νὰ μεταχειρίζεστε τὴν ἔξης πούντρα:

Amidon de riz extra blanc 50 gr.

Oxyde de zinc pur 50 "

Essence de roses d' Orient 20 gouttes

Η ποντίρα αὐτῆς είναι πολὺ καὶ ἀβλαβής. "Άν θέλετε νὰ  
γίνη φρέσκη, προσθέτε λίγο Carmín pulvrisτε.

Ἄσαροδην, Ενταῦθα.—Νὰ κάνετε τακτεκά τὸ μασάς, γιὰ τὸ  
δόπιο ἔχο μιλήσει λεπτομερῶς σὲ προηγούμενο φύλλο τοῦ «Μπού-  
ζέτων».

Καὶ ο δ ι ἀ π λ η ω μέ ν η η, Χαλάδα.—Γιὰ τὸ πρώτο ζήτη-  
μα ποὺ μὲ φορτάτε, σᾶς συμβούλευτον νὰ κάνετε κάθε ποντὶ συνηρμή-  
γμαντον τῶν βραζίονων, ἀνάτινοντας συγχρόνως βαθειά, καὶ  
εἰσθε ἀδύνατη νὰ φροντίσετε νὰ ταχίνητε. Θά σᾶς ὀφελήσουν ἀ-  
ζόμα καὶ ή τοτέκες φριξίν, μὲ κινύσια.

Όσο μὲ τὰ μπιτακά, νὰ τ' αφαιρέσετε, πεζοντάς τα μὲ τὰ  
νέγκα σας καὶ καταράτας μάτη τακτεκά φριξίν μὲ κινύσια. 'Άλλα  
προηγούμενος ν' ἀπολινάρετε καὶ τὰ τίγητα σας. Πρέπει ἐπίσης  
καὶ ή κολόνια νὰ είναι ἀρίστης ποιότητος.

Μόνικαν, Πειραιά.—Ν' ἀλειφετε τὸ πρόσωπο σας τακτεκά,  
διὸ φρέσκης τὴν ἔδωσαμε, ἐπειδής μηνες, μὲ πρόσωπον αὐτοῦ ἀνακα-  
τείνετο μὲ μιὰ κοντατά τοῦ γλυκού λάδι καὶ μισή κοντατά λαζαρί-  
τους laurier-cerise, τὸ δόπιο θύ βρήτε στὸ φαρμακευτό.

Γιὰ νὰ έξαλειφθοῦν οἱ μασ-  
φοι κινόλοι γίνωσ απὸ τὰ μάτα  
σας, νὰ τοὺς ἀλειφετε μὲ λίγο  
Huile de myrrhe καὶ μετά  
πολλὲς δρες νὰ τοὺς ξεβγάλετε  
μὲ νερό καρπούλιον ή μαρουνίον.  
Καὶ μοῦ ξαναγόάφετε.

Ε. Α. Κ., Πειραιά.—Γράματέ  
μον ἀν τὰ μαλλά σας είνε λι-  
παρά ή ξηρά, ἐάν ξηρούς μέρους  
καὶ ἀν πέφτουν κατάτην ἀσθενε-  
ιας ή δχι.

Μ. Π ο λ ι ν γ ι α ν ν ι δ ο ι ι.  
—Αφοῦ τὸ δέρμα σας είνε ξη-  
ρό, νὰ μεταχειρίζεστε μόνο τὴν  
ἔξης κρέμα :

Huile d' olives 250 gr.

Eau de roses 250 "

Cire blanche 15 "

Beurre de cacao 15 "

Essence de roses 10 gouttes

Τὰ μαλλά σας νὰ τ' αλει-  
φετε μὲ λίγο δαφνόλια.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΡΓΟΧΕΙΡΑ



Μαξιλάρι, μ' ἐγκρυστασιόν βελούδινες, ἐπάγω σὲ μετάξι.