

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΟΝ

ΣΙΑΟΥΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΩΝΙΑ

O. A.

"Ενα στάσιο σταλίδι τῶν πλέον ἐκλεκτῶν Ἀθηναρχῶν αὗτοις, δίδει ἔντιτωσι, λόγῳ λεπτότητος καὶ ἀδρότητος, δαντέλλας βενετούαντικής. Ωδαιότης ἀριστουργηματική, γοττευτική μάτια, μοναδικὸς εὐδίας προσώπου, μᾶλλον σιλονέτα ἐμφασική, ντισόμα ψταφάμιλο παρχίλαντομοῦ. Οταν ἰδεῖ κανεὶς τὴν ἐκλεκτή κινήσια, δὲν μπορεῖ παρὰ νῦν τὴν κατατάξιην σὲ εἶδος κοινῆς πολιτείας, διαν τὸν διονούσιον μᾶλλον της, ἔχει τὴν εὐχάριστην ἐκπλήξην ἐν ἀνακαλύψη μᾶλλον νοστροφούσα, μᾶλλον καλωσόντην ἐμφυτη καὶ μᾶλλον ἀπλότητα ἄγνωστη στάσις Ἀθηνᾶς — ίδιως στὸν κομικοὺς κύκλους — καὶ ἡ ἐξαιρεσία αὐτῆς διφελεται στὸ διπλὸν δὲν εἰνε Ἀθηναία, ἀλλὰ ἀριστοκράτης Ρωσοῦς, τόπος ποὺ διποδήστητο, δὲν εἰνε καὶ τόσον σύνηθες τὸ ἐλάττωμα τῆς ἐπακαλούτητος, διποσ στάσις Ἀθηνᾶς.

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Ἐστερής παρὰ τῷ Προσθεντῆ Γιουγκοσλαβίας καὶ τῇ κ. Κοριτσῆς παρεγέλθων Σάββατον.

—Παρίσταντος Προσθεντῆς καὶ ἡ κ. Ράμπηραν μὲ μαύρη φαντάτη πουαλέτα, ποὺ ἀνεδεικνύει τὴν Ἑλλήνη μοισιορά της, καὶ μηροὶ κάτι ἀπὸ ὄργαναν ἀντεγκούτει μᾶλλον τὸν νοικονέ τῆς ἐποχῆς, Προσθεντῆς καὶ ἡ κ. Κλεανή Σιμών, Προσθενταῖ Τσεχοσλοβακίας, Πολονίας, Αιγαίου.

—Υπουργός Ἐξωτερικῶν καὶ ἡ κ. Μαζίνι, δ. κ. Σπ. Τρικούπης, Στρατηγὸς καὶ κ. Μανέτα, κ. καὶ κ. Βικέλα.

—Θελκτοῦ φυσιογνομίας ἡ κ. Γ. Μελάδη μὲ ποιαλέτα θιδόρουθη μαζὶ τοῦ σίκιντομο.

—Ἐπίσης θαυμασθεῖσα ἐμφάνισης ἡ δις Νινέτ Τύρων, σιλονέττα ἔξωσι, μὲ μαύρη ὄργανη καὶ μεγάλο τριαντάρινο φῦσ.

—Ἐπίσης παρέστησε τὸν καὶ κ. Βίτεκ, ἡ κ. Γκερόβη, Στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Φραντζή, ἡ κ. Καρατάλη, δ. κ. Πλέτροβης.

—Ἡ δεξ Φραντζῆ καὶ Φράγκου παρηγότατες, ἡ μάλιστα μὲ φῦσ, ἡ ἄλλη μὲ κόκκινα, κ. καὶ κ. Ἀργυροκόπειον, ἡ κ. Πριγκήπισσα Ντεμιτοφερή, ἡ κ. Υψηλάντη, κ. καὶ κ. τελεῖ λα Τουρνέλ, δ. κ. Τύρων, δ. κ. Άλ. Καρατάλης, δ. κ. Λ. Ροΐφρος, κλπ.

—Μάλιστα τοῦ πυργελέντος τὸν δραμάτερο Ἀθηναρχὸ κόσμο, ἤταν ἡ δωδεκάτη τὸν πυργελένταν Κυριακήν στὸν κήρο τοῦ Τέννις Κλόιτ, ὑπέρ τῆς Παλαιότερης Στέγης.

—Ἐνα ἀδιόπιστο «ντεριφέ» ἀπὸ γυναικούμενος κοπέλης μὲ ποιαλέτες σικ, διπορεῖς, μπέτες, γρού, φῦσ, ἐμποιημένες σὲ δύο τὰ γριώτα καὶ συμπληρωμένες μὲ μονόχρωμα ἐπαναφόριά.

—Μεταξὶ τῶν δεστονίδων, ἡ πλέον ἐνδιδόσεις ἡ δεξ Ἀνδριτσάκη, Θεοχάρη, Μιχαλακοπούλου, Μαργή, Ρουστέν, Ταμπακοπούλου καὶ Μανοφράγκηλη.

—Τὸ θέματα τοῦ κήπου μὲ τραπέζια στροφέντα μὲ κόκκινα τριαντάριντα καὶ βάζα μὲ κόκκινα τριαντάρινα, ἡ τούρι οὐρά.

—Γόρων ἀπὸ τὸ κυλικεῖον ζωηροτάτη κίνηση, αἱ κοιτά P. Βλαστοῦ πολὺ σίκ μὲ μαύρα, Σερπιέρη ἐξαιρετικῆς χάρτου μὲ ἐμπορεῖς, καὶ Ζαλογώστα, καθὼς καὶ ἡ δις Σκουζέ εἰνε εἰς ἀστρανούς κίνησην, για νὰ περιποιηθοῦν τὸν κόσμο ποὺ προσήρχετο κατὰ πολυτηρῆ γυρού.

—Τὰ κάτω γήπεδα είχαν διατεθεῖ ἀποκλειστικῶς γιὰ τὰ παιδάκα, τὰ δοπιά διασκεδαστικά πολύ.

H MONTAIN

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολόγιτως ικανοποιητικά τιμάς παλαιὰ διάφορα βιβλία, παντὸς είδους καὶ πάσης γλωσσῆς, καθὼς καὶ διόλιγηρες βιβλιοθήκες. Γράψατε : «Μπονιέτο», Δέκα 7, Αθήνας.

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΦΟΡΙΑ

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Σ φίγγα.—Γιὰ νὰ μεγαλώσουν ἡ βιλεραρίδες σας, ν' ἀλείψετε τακτικά, πάθε βράδυ, τὶς φέτες τους μὲ ἐλάχιστο και πρώτης ποιότητος φετανόλαδο ἢ μὲ λίγη βαζελένη ἀποτριμένη. Γιὰ νὰ μαυρίσουν δέ, νὰ τὰ ξεβράζετε τὸ ποροὶ μὲ βαρύ τού, πολὺ καλῆς ποιότητος.

Κ ο μ ι κ ὁ ν.—Η δεστονίνη ἀφεύλει νὰ συστήσῃ ἀμέσως τὸν γνωστὸ της κύριο στοὺς οικείους της καὶ κατότιν νὰ ζορέψῃ μαζὶ τους.

Κ ύριον Φ ω την. Κονσταντινούπολιν.—Τὸ δαφνόλαδο θὰ τὸ εὑρετε στὰ φαρμακεία. Ζητήσατε τὸ ώς :

Huile de laurier.

Τὸ φετινόλαδο πρέπει νὰ είνε ἀριστής ποιότητος καὶ ἡ ἀπάλεψης τῶν βιλεραρίδων θὰ γίνη μὲ τὴν βοήθεια λίγου βαμπακοῦ, τυλιγμένου σ' ἔνα σπόριο.

Ν ι ν έ τ τ α ν.—Διεισάστε δοσι λέο παρατάνω γιὰ τὸ φετινόλαδο. Νὰ καθαρίσετε τὸ πρόσωπό σας μὲ θέντη βαμπάκη.

Ἐ ο μ ι ό ν η ν, Θεσσαλονίκην.—Νὰ μεταχειρισθῆτε ἐπὶ ἓνα μῆνα, τοξεὶς φορεῖς τὴν ἔβδομην, τόσο γιὰ τὸ πρόσωπο σας, δύο και γιὰ τὰ γένη σας, τὸν πρώτο τοῦ αὐροῦ, ἀναπτυσσέντο μὲ μάκια κοταλία λάδι καὶ μερικὲς σταγόνες λευκονιοῦ. Νὰ πλύνεσθε μὲ γλιαζή νερό, ἀφοῦ τὸ σινηθίσατε.

Κ ινήν Δ., Γιὰ νὰ πικνώσουν τὰ φρούδια σας καὶ ἡ βιλεραρίδες σας, ν' ἀλείψετε τὶς φέτες τους πάθε βράδυ μὲ τὸ ἔξης μίγμα :

Quinquina jaune royal	5 gr.
Girofie aromatique calciné	1 >
Stibium noir	5 >
Glycerine	5 >

Ἐ λένην Μ. π., Θεσσαλονίκην.—Θὰ φορεθῶν καὶ τὸ καλοκαίρι τὰ πατωτάκα σχεδίου «Pisces» καὶ τὰ γοβάκια ἀπὸ δύο εἰδῶν δέρματα, πρὸ πάντων ματος τῷ ἀστρο. Μιὰ δὲ ἀπὸ τὺς ποιοτιμένες νυφώντε τῆς προσεχοῦντος εἰζόν, μὰ ἀπό τὰ πατωτάκα ἀπὸ δύομα ἡ δέρμα σωτοτεζοῦ, τὸ δύοτα διά πηγαίνουν θαυμάτω μὲ τὰ μαζύα φορεμάτα, τὰ ἀποια διὰ εἴποις πολὺ τῆς μέδας.

Φ ι λ ο γ θ ι ο, Ενταῦθα, — Γιὰ νὰ διατηρήσετε ἐπὶ πολλές ημέρες τὰ κομψάτα τρινταράκινα, φεγγίστε μέσα στὸ νερὸ τῶν βάζων, λίγη λινούμενή αποτύπων.

Ρ ο δ ο ν τ ι ή ζ, Α' ν α τ ο λ η ζ, Νέον Ιονίων.—Νὰ μεταχειρίσεσθε γιὰ τὰ ζεῦνη σας τὴν ἔξης κόκκινη ἀλοιφή:

Beurre de cacao	10 gr.
Cire blanche d' abeilles	5 >
Carmin extra	1 >

Κ ά ο μ ε ν, Κάρδον. — Εὐγάροστως ταξ γεάτω τὴν συνταγὴν ἐνὸς γλυκίσματος κοριτσίσιαν.

Π λανετές 125 γραμμάρια κοέμα γάλατος φυτέν, μὰ κονταλιά τοῦ γλυκοῦ ἐλαύδαδο, μᾶλλον κοπανή τοῦ αὐτού, διέργει, διό τοι προετέλεσθε γιὰ τὸν ποροὶ κούλινο, τὸν ποροὶ κούλινο ποροὶ κούλινο.

Ἀνακατένετε τὴν κρέμα, τὸ ἀλεύδαδο ἢ τὸ γιριό τῶν λευκοκού, καὶ κατάτιν προσθήτετε τὸ ἀλεύδηρον «Aitlán» της ζυντηκής ποιότητος, μὲ μαλαγγία μᾶλλον κονταλιά τοῦ γλυκοῦ γάλατος σὲ δύο κονταλιές τῆς σούπας γάλατος. Ψήνετε τὸ γάλακτο μὲ ἀρκετά ζεστόν.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ



Τρία φορέματα, ἀπὸ διαφορετικὸ θέματα, κομμένα στὸ Ιδιοσχέδιο, μὲ ἀλαφρές μόνο ἀλλαγές στὰ κορσάζα.