

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ ΚΑΙ ΣΤ' ΑΛΛΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

# Η ΖΩΗ, ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ, Η ΑΠΙΣΤΙΑΣ, ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΖΥΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

(Ειδήσεις, πληροφορίες, κουτσομιελιά)



έταιρεία «Φόξ» βρήκε το μπτελά της τελευταίας, εξ αιτίας των Έβραίων κομπάρσων που υποχρεώθηκε να προσλάβει για το γυρίσμα της ταινίας «Το μυστικό του Γκέτσο». Οι υιοί του 'Ισραήλ έκαναν πραγματική επανάσταση όταν, την πρώτη μέρα, κατά το διάλειμμα, τους προσεφέρθησαν σάντουιτς με ζαμπόν!... Έθεώρησαν ότι οι Άθλιοι 'Αμερικανοί το έκαναν αυτό εξεπαιθές, θέλοντας να τους επιβάλουν να φάνε το απηγορευμένο από τη θρησκεία τους χοιρινό κρέας και να τους μαγαρίσουν!... 'Η δεύτερη

επιπορευομένη εστίαση συνέβη όταν την Παρασκευή το βράδυ οι πιστοί στα λάτρια Έβραίοι έδήλωσαν ότι την επομένη δεν ένοιουσαν να εργασθούν, γιατί ήταν Σάββατο. Οι διευθυντές της εταιρείας τραβούσαν πετά τα μαλλιά τους, γιατί και μαζί άκουσε καυσότερησις, θα τους έστοιχίζε εκατομμύρια. Και μόνον όταν τους υποσχέθηκαν διπλή αμοιβή, δέχθηκαν να παραβούν την τρίτη εντολή του δεκαλόγου.

Το άγγελθεν τελευταίως διαζύγιο της Λόλας Λαίην και του Λιού Άιζας ήταν τόσο απρόβλεπτο, ώστε προκάλεσε κατάπληξη και στους πιο στενούς των φίλων άδελφ. Κανείς δεν γνώριζε τους λόγους που προκάλεσαν τη διασπαση του ζεύγους. Οι ίδιοι δέ οι σύζυγοι κρατούν σχετικώς άπολυτη σιωπή. 'Η διαδόσεις έντωμαεξυ δίνουσι και παίρνουν...

'Η Αλίαν Χάρβεϋ προκάλεσε κατάπληξη και στο ίδιο το Χόλλυγουντ άκουη με τις τοκμηρές της τουαλέτες. Σ' έναν έπισημο χορό παρουσιάστηκε σχεδόν γυμνή!...

Έκτός αυτού, οι θηλυκοί άστερες του Χόλλυγουντ που υποβάλλονται σε σκληρή διατα γά ν' άδυνατίσουν κ' ένα ή δύο κιλά, ζηλεύουν την αλκυροειδή Χάρβεϋ, που έχει ένα σώμα σφαιρικό, χωρίς να στερείται τίποτε στην τροφή της.

'Η Καρόλα Λοκνάρ και ο Ουέλλιαμ Πάουελ έγέλασαν όταν τους ρώτησαν αν άληθεύει ή διάδοσις ότι πρόκειται να χωρισούν.

— Ποτέ άλλοτε δεν ήμαστε τόσο αγαπημένοι, έδήλωσαν και οι δύο. Περιμνούμε πότε να πάρουμε την άδειά μας για να κάνουμε το γαμήλιο ταξείδι μας, αν κ' έχουν περάσει τρία χρόνια από τότε που παντρευτήκαμε.

'Η τελευταία ταινία της Μάε Βέστ, της 'Αγγλίδος ήθοσκού της εταιρείας «Ούνιβέρσαλ», με τίτλο «Του έδωσε άδικο», κ' κ ο π η κ εσ άλυτη από την άμερικανική λογοκρισία. Μερικώς έφημερίδες χαρακτηρίζουν την ταινία αυτή ως τόσο άνοστη, ώστε λένε ότι έπρεπε να απαγορευθή άπολύτως ή προβολή της. 'Άλλες πάλι άγαγκαστούν για τον έξωφρενικό πουριτανισμό των άμερικανικών άρχων και διατείνονται ότι ή ταινία δεν έχει τίποτε το έπιλήρημο.

'Ο Ραμούν Νοβάρο «έκάζη εν χορ» για την τελευταία του κινεζικής ύποψέως ταινία: «Ο Υιός του 'Ηλιου», όπου πρωταγωνιστεί μαζί με την 'Ελεν Χαίης. Με το κούρεμα όμως αυτό είχε τόσο γελότα έμφανισ, ώστε επί δεκατέντε μέρες έκαλείστηκε στο σπίτι του, μη πηγαινίας παρά μόνο στο σπυντιο. Δεν έφανώκετο επίσης σε κανένα κέντρον. Τώρα όμως τα μαλλιά του άρχισαν δευλά-δευλά να φυτρώουν πάλι και ο φίλαρσος Ραμούν μπόρεσε να έλευθεροκοινωνήση.

'Ο 'Ιρβινγκ Τάμπεργκ και ή σύζυγός του, ή όμορφα Νόρμα Σηρεν, έφυγαν για ένα ευρωπαϊκό ταξείδι. Πήραν μάλιστα μαζί τους και τον μικρό τους γιό, με την παιδαγωγό του, γιατί δεν τους έκανε καρδιά να τον άποχωρήσουν, έστοι και για ένα μήνα.

Και ένα άνήρσοςτο: 'Η Λεπτή και εγγενική Μίνα Κάμπελλ έχει παίξει ως τώρα σε δεκατέντε φιλμ και σε κανένα από αυτά δεν άνταλλάσσει ούτε ένα φιλμ! Μπορεί να γίνη πιστευτό ένα τέτοιον πράγμα για μιά όμορφα βεντέτα;

την πόρτα κ' όπου φύγει-φύγει... 'Η πριγκίπισσα 'Ελισάβετ φοβήθηκε τόσο πολύ, εκείνη τη βραδεία, ώστε έβρε κ' έπαθε να συνέλθη άπ' τον τρομό της...

Κι' έτσι ο γάμος της έμεινε «παιονικόξ»! 'Ο Φρειδερίκος πολύ γρήγορα, έπωφελομένοσ του ζαφνικού θανάτου του πατέρα του, βρήκε άφορηή και τον διέλυσε...

Και δεν ξαναπαντρεύτηκε ποτέ του! 'Υπήρξε μόνο «Φρειδερίκος ο Μεγάλος», όπως τον άνόμασε ή ιστορία, ο διακεκομένος στρατιώτης, ο προστάτης των τεχνών και των γραμμάτων, κ' έγκάρδιος, άργότερα, φίλος και άμφιτρών του Βολταίρου...

Να τώρα και μερικώς ιδιοτροπίες άστέρων: —'Η Μαρί Ντρεβλερ έχει σκοπό, όταν άποσυρθεί από τον κινηματογράφο, να άνοιξη ένα ξενοδοχείο! —'Η Ούνε Μέρκελ κάνει συλλογή κάθε είδους μαντηλιών. —'Η Κώλην Μούρ σπύλλεγει παληές μινιατούρες και κομποτεχνήματα από έλεφαντόδοντο. —'Ο Ουώλτερ Χούστον κάνει συλλογή από παληά ζιτητήρια και σε κάθε ξένον που θα πάη να τον έπισκεφθή, τα έπιδεικνύει με καμάρι και τα βάζει να χτυπούνε δια μαζί!... —'Ο Τζέιμν Ντρωάιητ έχει σε μιά μεγάλη γυάλα είκοσι είδων χρυσόψαρα. —'Έίλος, ο Ουώλλιας Μπέρν έχει μιά πλουσιωπή συλλογή από κερσίτροφα και τουρκεία.

'Ο Τζέιμς Κλήνσον έδήλωσε ότι βρήκε το άλάνθαστο μέσον έναντίον της άπντίας. Κάθε φορά που τα νεύρα του είνε σε ύπερένταση και δεν μπορεί να κοιμηθή, άποφασίζει να λούη ένα διασταυρόξεσο. Και μετά λέντε λεπτά τον έχει πάρει ο ύπνος.

'Ο πιο γουρλόδοξ άρθροξ για την Δάνα Γουίνιαρντ, την 'Αγγλίδα ήθοποδό που φραμθεύει στο Χόλλυγουντ, είνε το τρία. 'Η Γουίνιαρντ βρισκόταν τρεις μήνες στο Χόλλυγουντ και την τρίτη ήμέρα του τρίτου μήνος της έγινε πρότασις να παίξη στην τρίτη της ταινία: «Τί δίνου ή γυναίκες».

'Ο Ραμούν Νοβάρο έχει καταρρίψει δια τα ρεκόρ στρατιωτικής θητείας επί της... θόνης. Κατά την δεκαετή κινηματογραφική του σταδιοδρομία έχει φορέσει στρατιωτικώς σπολιές όλων των κρατών: Του αμερικανικού, του ρουμανικού, του γαλλικού, του ισπανικού, του ρωσικού και του άγγλικού στρατού. Τελευταίως δέ, στην ταινία «Ο Υιός του 'Ηλιου», παίξει τον ρόλο ενός έξοριστου Κινέζου άξιωματικού.

'Ο Εγγένιος Σιγάλωφ, ο Ρώσος άριστοκόρτης ήθοποιός, ο όποιος παίξει τον ρόλο ενός Ρώσουσ πούγκητος στην τελευταία ταινία «Άνοιξατε όλες τις γουιμέξ», χτυπάει έξω, κάθε φορά που πρόκειται να γυρίση μιά δύσκολη σκηνή.

'Ο τελευταίος νεωτερισμός του Χόλλυγουντ είνε το πικ-νικ με ποδήλατα. 'Ο έγκαινιαστές του νεωτερισμού είνε ή Τζόαν Κράουφορντ. 'Η μίξ Κράουφορντ σκέπτεται να διοργανώση ένα νυχτερινό Μαραθώνιο ποδηλατικό δρόμο, με πανσέληνο. Στο τέμα της έκδρομης θα περιμένουν τους ποδηλάτες άναμικτικά και μεξέδες.

'Ο Μπάστερ Κήτον διατείνεται ότι ο ρόλος του στην ταινία «Τί, δεν έχει μπόρα», είνε ο πιο... ύγρος ρόλος όλάκληρης της σταδιοδρομίας του. 'Έχει όμως άδικο ο καίμενος. Στην ταινία αυτή πέφτει κομμά δεκαριά φορές μέσα σε βαρέλια με μπόρες, όξιώ μέσα σε μιά λίμνη ενός πάρκου του Χόλλυγουντ.

Οι Λάουρελ και Χάρντν, οι πασίγνωστοι κομικοί Λι γ ν ο ξ και Χ ο ν ο ρ ο ξ, πρόκειται να γυρίσουν τη μεγαλύτερή τους ταινία. 'Η ταινία αυτή θα είνε μιά διασκευή της κομικής άπερας «Φρά Ντιάβολο», εκτός δέ των δύο κομικών, θα λάβουν μέρος και ο Ντένις Κίγκ, «ο άνθρωπος με τη χρυσή φωνή», και ή ξανθή Θέλια Τόντ.

'Η Ντολοξ ντέλ Ρίο παντρεύτηκε επί τάλους κ' έτσι ή κακώς γλώσσης, ή άποτες την έπάντρευν άλληλοδιαδόχως με όλους τους ήθοποιους και τους σκηνοθέτες του Χόλλυγουντ, φμώθησαν. 'Ο σύζυγός της είνε ο Κέντριν Γκίμπος, ο καλλιτεχνικός διευθυντής της εταιρείας «Μετρό-Γκόλντουν», ο όποιος θεωρείται ως ένας από τους πλουσιωτέρους κατοίκους του Χόλλυγουντ.

Πέθανε σ' ένα νοσοκομείο του Λός Άντζελες, ληρομνημένη πειά, ή Φαρη ντ' Ορσαί, μιά Γαλλίξ ήθοποιός που γνώρισε έλλοτε τη δόξα στο Χόλλυγουντ, την εποχή του βαβού κινηματογράφου.



'Ο Στάν Λάουρελ, ο γνωστός με το παρατσούκλι «Λιγνός», κομικός του κινηματογράφου.

φωρές γίνεται μούσκεμα από βροχή και, τέλος, μιά φορά πέφτει και μέσα σε μιά λίμνη ενός πάρκου του Χόλλυγουντ.



'Ο Κλαίβ Μπρούκν.