

κατάστηθα απ' τη βρασιά.

—'Όχι λόγια! τού άπάντησε θυμωμένος. 'Ο κλέφτης είσαι σύ!
'Ο Γκριτζίο έβγαλε ένα βραχνό οδύλλισμα και την ίδια στιγμή βρέθηκαν κι' οι δύο τους σκαρτοί κι' άκίνητοι, με τ'ά μάτια του ενός κερκωμένα μέσα στα μάτια του άλλου. 'Ο καθένας τους είχε τυλίξει στο άριστερό του χέρι τ'ό μεγάλο μαύρο μαντήλι του και στο δεξιό άστραφτε τ'ό μαχαίρι που λετούσε κρούς λάμψεις.

—Βόλτα, ψιθύρισα τρέμοντας, πάμε ν'α τους χωρίσουμε!
—Χαμένος κάτος! μ' άποκρίθηκε ό κτηνώδης.

Κοί μ'ε τ'ό βαρύ χέρι του μ' άγκάλιασε πάλι κι' έπειτα ό 'Αριέλ έκανε πρ'ός τ'ά πίσω και μ' ένα πήδημα γύηκε επάνω στον Γκριτζίο, β'άζοντας ένα διαπεραστικό οδύλλισμα που άντήχησε παράξενα μέσα στον ήρμιο Κάμπο τών φειδιών.

Τ'ά δύο κοριμιά σφίχτηκαν κι' άρχισαν ν'α παλεύουν. 'Ακούγαμε τις βαρείες άνάσεις τους, τ'ό μεταλλικό χιτίημα τών μαχαθριών και τ'ά πνιγμένα λόγια τους. Μιά στιγμή στάθηκαν άκίνητα, δίχως άνάσα και δίχως πειά κωμιά κωραγή.

'Εβανα τότε ν'α σκωθώ, μ'α με κράτησε πάλι τ'ό χέρι του Βόλτα.
—'Αχμία; τόν ρώτησα με μισόσδυκτη φωνή.

'Ο σύντροφός μου δέν μ' άπάντησε. Κι' όταν ξαναγύρισα τ'ό κεφάλι, είδα τόν 'Αριέλ και τόν Γκριτζίο ν'α σκύβουν και ν'α κυττάζονται στα μάτια, σαν δύο άγρια θηρία, έτοιμα ν'α κατασπαράξουν τ'ό ένα τ' άλλο.

—Κλέφτη!...
—Φυλάξου!...

Τ'ά μαχαίρια άστραψαν ψηλά, έσχισαν μ' ένα φειδίσιο σφύριγμα τόν άέρα, μ'α δέν κάρφωσαν κανένα. Τ'ά δύο κοριμιά έκαναν πρ'ός τ'ά πίσω, άρπάζτηκαν πάλι και τότε είδα τ'ό χέρι του Γκριτζίο ν'α σκωθεται ψηλά και ν'α πέφτει με δύναμη μιά, δύο, τρεις φορές επάνω στο κοριμιά του 'Αριέλ.

'Ο φραξός τευτόθηκε Έξαρνα σαν γίγαντας, άνοξε τ'ά χέρια του και μ' ένα σπαρκατικό παρόπινο, βρόντης καταγής, μισροστά στα πόδια του λαθροειπόρου.

'Από τ'ή στιγμή αυτή δέν θυμιάμια καλά τί άπόγινε. 'Εχουν περάσει πολλά χρόνια κι' έχει πέσει μιά θεμική καταχαλιά πάνω σ' αυτές τις άναμνήσεις μου.

Θυμιάμια μονάχα τ'ήν τραγική μορφή του Γκριτζίο σκαμμένη πάνω απ' τόν ματωμένο φραξό ν'α φωνάζη άπελασιμένα:
—'Αριέλ! 'Αριέλ!...

'Επειτα τ'ήν είδα ν'α κυττάξη τριγύρω φοβισμένα και τρέμοντας ν'α τρέχη σκαρπτά και ν'α χανέται μέσα στα σκοτεινά δέντρα του Κάμπον τών φειδιών. Μού φαίνεται μάλιστα, ότι άκούω άκόμα τ'ά βαρεία βήματα του Γκριτζίο, επάνω στα ξερά χορτάρια...

ANTONIO MIEATPAMELLI

ΓΙΑΝΑ ΜΑΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—'Ο *Άγγλος έξερευνητής Τόμιν Ρόιτσερ, που έπέστρεψε τελευταία εκ του 'Ανταρκτικού, στις έντυπώσεις του που έδημοσίευσε σ'ε μιά Λονδρέζικη έφημερίδα, αναφέρει, μεταξύ τών άλλων, ότι στις πολικές θάλασσες συνάντησε παγόβουνα... πρσιονόμουρα.

—'Εξηγώντας δ'ε τόν παράδοξο αυτό χρωματισμό τών παγοβούων, αναφέρει ότι τ'ό μαύρο χρώμα τους οφείλεται σ'ε τέφραν ήφαιστειών, που μεταφέρεται διά του άνέμου κι' έκπάζεται στα παγόβουνα.

—'Ο δ'ε πρσιονός χρωματισμός των οφείλεται σ'ε μικροσκοπικά φυτά, τ'ά όποια ύπηρχαν μέσα στο νερό κατά τ'ήν πηξιν.

—Σύμφωνα με μιά τελευταία στατιστική, οι Γερμανοί τρ'δνε ό καθένας έτησίως 523 όκάδες ψωμιού και 145 όκάδες κρέατος. 'Επίσης πίνουν 95 όκάδες κρασού και 65 όκάδες μύτρας.

—'Απ' όλες τις χώρες του κόσμου, ή 'Αργεντινή έχει τ'α περισσότερα άλογα.

—'Ο Βενιζέλος δόκτωρ Γκόζεφ Βέρνερ, διευθυντής 'Ινστιτούτου Βιολογίας, διεπιστώσε τελευταία, ότι ή τριχες τής κεφαλής του άνθρώπου μέσα σ' ένα μήνα αϊζώνουν κατά 12 πόττους.

—Οι Κιρκάσιοι έχουν τ'ή συνήθεια ν'α κάνουν τούς γάμους των με είκοσιόδες άταγωγές.

—'Ο άποηρικός σύγγος πηγαίνει έμπικος στην κατασκήνωσι των μελλόντων πεθερών του κι' άρπάζει τ'ή μνηστή του, ενώ οι οικείοι και συγγενείς της προσποιούνται, ότι τόν καταδιώκουν.

—Σύμφωνα με τις τελευταίες αναλύσεις ενός Γερμανού χημικού, κάθε τίννος θάλασσιου ύδατος περιέχει 50 χιλιοστόγραμμα χρυσού.

—'Ολόκληρη ή ποσότης τής θάλασσης που ύπάρχει στη Γη, άνέρχεται σ'ε 1.320 εκατομμύρια κυβικά χιλιάλιτρα.

—'Επομένως, όλη ή θάλασσα τής Γης περιέχει 69.000 δισεκατομμύρια κιλά χρυσού.

—'Όλοι οι κάτοικοι τής Γης άνέρχονται σ'ε 1.500 εκατομμύρια.

—'Αν, λοιπόν, ήταν δυνατόν ν'α έξαχθ'ή όλο τ'ό χρυσάφι που περιέχεται στη θάλασσα, κάθε άνθρωπος θ'α είχε στο μεριδίό του 46.000 κιλά χρυσού, άξια περίπου 695.000.000 φράγκων.

—Σ'ε όλόκληρη τ'ήν 'Ιαπωνία λειτουργούν σήμερα 23.000 έργοστάσια που κατασκευάζουν σασίμα.

—Τ'ό σασίμα είναι τ'ό έθνικό ποτό τών 'Ιαπόνων και παρασκευάζεται από τ'ό κυριότερο προϊόν τής χώρας των, τ'ό ρίσι.

—'Ο 'Αμερικανός περιηγητής Ρόμπερτ Πλάτον, αναφέρει ότι ή γυναίκες τής 'Αφρικανικής φυλής Ματαβελέ, εινε ή τοιμηρότερη άμύηνης του κόσμου.

—'Εχουν μάλιστα καταρτίσει και ειδικό σόμα 'Αμύνης, στο όποιο κατατάσσονται όσες γίνονται τούς άντρες των ή τούς άδελφούς των σ'ε κανένα πόλεμο με άλλες γειτονικές φυλές.

—Κάθε ρολόι χτυπάει μέσα σ' ένα χρόνο 157.680.000 φορές.
—'Απ' όλα τ'ά ζώα, τ'ό άλογο προσβάλλεται εύκολότερα από τ'ό κέρυ.

—Στ'ήν 'Ιταλία επί 1000 άνδρών, οι 332 παντρεύονται γυναίκες νεότερες των, οι 513 συνομιλίες των και οι 89 μεγαλύτερες των.

—Τ'ό πρώτο ύποβρύχιο έπετόρησε και κατεσκεύασε στα 1624 ή 'Ολλανδός Κορνέλιος φόν Ντράμλ.

—Στ'ά δημόσια πάρκα και στις πλατείες του Παρισιού εινε στήμενα ως τ'ά σήμερα 375 αγάλματα.

—Τ'ά 65 άπ' αυτά εινε αγάλματα λογίων, τ'ά 50 σοφών, τ'ά 35 βασιλέων και πολιτικών και τ'ά υπόλοιπα διαφόρων άλλων διακερτών Γάλλων.

—'Αγάλματα γυναικών μονάχα πέντε ύπάρχουν σ'ε όλο τ'ό Παρίσι.
—Τ'ό πρώτο χαρτονομίσμα που έκυκλοφόρησε στον κόσμο, κατά τ'ό 800 μ. Χ., ήταν Κινέζικο.

—'Ενας Νεοβρεζέζος κερσέας, γιά ν'α μη πλήττουν οι πελάτες του, εγκατέστησε τελευταία στο μαγαζί του όλόκληρη τ'άζ-μάντ, ή όποια πάζει συνεχώς κατά τις ώρες τής εργασίας διάφορα εικονίσματα μωναικά νομίσματα.

—Στ'ή Σοβιετική Ρωσία, που όλα τ'ά τρόφιμα πωλούνται με δελτία, τ'ά παιδιά που εινε ήλικίας κάτω τών δέκα χρόνων, δέν δικαιούνται δελτίων.

—'Ο Γερμανός Βίλεμ Ρούντιν, έφευρε τελευταία ένα είδος σκαφάνδρου, με τ'ό όποιο οι δύται θ'α μπορούν στο μέλλον ν'α κατεβαίνουν σ'ε βάθος 800 μέτρων υπό τ'ήν επιφάνεια τής θάλασσης.

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ



ΑΠ' ΟΛΟ ΤΩΝ ΚΟΣΜΟ

ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

Γιά ν'α καταλάβετε τ'ήν άντίληψη που έχουν οι Κινέζοι γιά τις γυναίκες, δέν έχετε παρά ν'α διαβάσετε τ'ό παρακάτω λαϊκό τραγούδι που εινε τ'ό πιο διαδεδομένο και γνωστό στ'ήν Κίνα:

*Τ'ό φειδί στο χλωρό καλάμι δέν προκαλεί μεγάλη βλάβη.
'Αν σ'ε κεντήσ'ει ή μέλισσα, γιά μιά στιγμή μόνο πονάς...
Τ'ής γυναίκας όμως ή ψυχή εινε πιο φαρμακερή.*

'Η γυναίκα γενικώς θεωρείται στ'ήν Κίνα, όχι μόνο κατώτερη από τόν άντρα, αλλά κι' από πολλά ζώα ακόμα ύποθεότερη.

Στ'ήν κινέζικη γλώσσα ή περισσότερες σύνθετες λέξεις που έχουν γιά πρώτο τους συνθετικό τ'ήν λέξη γυναίκα, σημαίνουν τόν άπατεώνα, τόν έλευινό, τόν άθλιο, τόν τυποτένο, τόν άτιμο, τόν ζουτό, τόν ποτηρό, τόν βρωμερό, τόν κτηνώδη, τόν διεφθαρμένο, κτλ.

Σίς καθημερινές του συναμιές, ό λαός, όταν αναφέρει τ'ήν γυναίκα, συνηθίζει ν'α τ'ήν στολίξη με τ'ά πιο όβριστηκά έπίθετα.

Μπορείς ν' άκούσης Έξαρνα έναν Κινέζο ν'α λ'ή στο φίλο του με πολλή ενγένεια:

—Θ'α είχα τ'ήν ευχαρίστησι ν'α φιλοξενήσω τ'ήν έξοχότητά σου στο σπίτι μου. 'Η έλευινή γυναίκα μου θ'α έχη έτοιμάσει όραίο ρίσι. 'Επίσης ή θεόστοραθη και κωτοπόνηρη κόρη μου θ'α μ'α ψήση τ'ό τσάι, που τόσο καλά ξέρει ν'α τ'ό παρασκευάζη.

