

Πρέπει μὲ κάθε τρόπο νὰ ξέφονταν τὶς βιολογικὲς διαφορές ποὺ τοὺς χωρίζουν, τὸν βιολογικὸν μηχανισμὸν τοῦ καθούσει τὶς σπέρμεις τοὺς καὶ τὶς πρόξεις τοὺς. "Οὐαν τὸ κατορθώσουν αὐτό, ματρόδυν νὰ κατένευται τὴν σιγήναντα ζῶν τους ἔναντι εἰδίνοντο μήπαν τοῦ αὐτότοτος!...

...Λατά τὰ πάραματα δὲν είναι διάλογος ἀνατούσθιστα. Χρειάζεται λίγη ἑπούλη, λίγη τακή θελητρας καὶ λίγη... ἔξτρανάρα. Οἱ σιγήναντα πρέπει μὲ οὐδὲν τρόπο νὰ διατηροῦν τὴν ἀτιμόσφαρα καὶ τὸ πενθεῖν τοῦ εἶχαν ὅταν ἤγαντε ἐφοτεινένα. Λατό εἴναι τὸ μεγάλο μυστιστὸ τῆς εὐτέλειας, ἀλλοὶ δὲν τοὺς ζητοῦσι κακιά ἀτ' ἔχειν τὶς διαφορές ποὺ σᾶς ἀνέφερα.

—Γιὰ τὴν θεορία σας διτίσσο, δὲν μοῦ κάννατε καθόλου λόγο, είτα στὸν δόκτηρο Χιρόφελντ, γιὰ ν' ἀσύνθιστο νὰ μοῦ ἀστυνήσῃ ὁ ίδιος τὶς τόσα προτύπωτας ίδεις τους, τοὺς ἔχοντας ἀνατατάσσει τὸν ἀποταμιανό κόστο τῆς Εὐρώπης. Γιατὶ μὲ ζέρετε ἴστος, δητὶ δὲν ἔταρχονται οὔτε ἄλλος, οὔτε γυναῖκες! ποὺν ἀνήκουν 100 οτοῦ στὸ φύλο τους! Κάθε ἄνδρας ἔχει μέσα τοῦ κατέ στὸ γυναικεῖο, ὅπος καὶ κάθε γυναῖκας ἔχει κάτι τὸ ἀνδρεῖο.

—Τὶ θέλετε νὰ εἰς πω, μετὰ ἀπάντηστε ὁ δόκτηρος Χιρόφελντ. Πιστεύομε ἀξιόλογα, ὅτι ἂν ἔνας ἄνδρας θέλει πραγματικά νὰ καταλάβῃ τὴν γυναικάκη, πρέπει ν' ἀναγκαίηγη τὰ γυναικεῖα στοιχεῖα τοὺς προβεῖ μέτα του. Τὸ ίδιο πρέπει νὰ κάνω καὶ μιὰ γυναικά: ἀν θέλει νὰ καταλάβῃ ἔναν ἄνδρα, πρέπει μὲ βρήκη διάρκειαν ὑπό την ἀνδρικὸν ὑπάρχοντα μέσα της. Μόνο μὲ αὐτὸν τὸν ἵρωτο πυροφόρης νὰ περιωρίσουμε τὶς σεξουαλικούσσιες διαμορφές κ' ἔχειν τὴν περιεργή ἔνθρωπα ποὺ ὑπάρχουν μεταξὺ τῶν δύο καὶ τῶν δύο βέβητων ποτὲ. Δὲν πρέπει λοιπὸν νὰ ξεχνάμε, δητὶ εἴμαστε γραμμῆς ποτὲ περιφέρων μας καὶ κόρες τῶν πετρέων μας καὶ διὰ έχοντας μὲτα τὴν έρωτικὴν ιδιοτυπίαν καὶ τὸν διο.

Αλλά τὰ λόγια τοῦ δόκτηρος Μάργνοντ Χιρόφελντ, δῶς βλέπετε, μᾶς δίνουν μιὰ γενικὴ ιδέα τῆς ἐπιστήμης τοῦ γάμου καὶ μᾶς ἔχουν τὸ «φαινόμενο» τοῦ ἔρωτος. "Οποιος δύνεται τόρα θέλει νὰ πάρῃ καὶ τὴν αὐτήν την παθήσαται, δὲν έγινε παρὰ νὰ ἐπιστρέψῃ τὸ «Ινστιτούτο τοῦ Ερωτού» στο Βερολίνο.

TITA-YNA

ΤΑ ΕΞΥΠΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΥΤΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΔΑΤΕ

«Η αι τι κρού ο ι η α.—Μαλά, μὲ διναν νιά γενική ιδέα τῆς ἐπιστήμης τοῦ γάμου καὶ μᾶς ἔχουν τὸ «φαινόμενο» τοῦ ἔρωτος. "Οποιος δύνεται τόρα θέλει νὰ πάρῃ καὶ τὴν αὐτήν την παθήσαται, δὲν έγινε παρὰ νὰ ἐπιστρέψῃ τὸ «Ινστιτούτο τοῦ Ερωτού» στο Βερολίνο.

«Ε κε ι ν ο γ.—Μά γιατι, ἐπιστένεις νὰ μοῦ μιᾶς ἀδόμα στὸν πλευθερικό; Μοῦ λέες πάντοτε: «Σάς άγαπω β.

«Ε κε ι ν η.—Άλλα, φέτε μον... δὲν είσαι ο μόνος!

Σὲ μιὰ συναναστροφή γυνότεκ λόγος γιὰ τὸ περιεργό φενόμενο τῆς ήχους.

—Υπάρχει, ἔλεγε ἔναν, στὴν Αγγλίη μιὰ γαλάδα, στὴν άποια ή φυνή τοῦ ἀνθρώπου ἐπαναλαμβάνεται ἔστιτο τούλαζιστον φυνές.

—Αλλά δὲν είναι τίποτε, ἀπάντησε ἔνας ἄλλος. "Έγω! Σέρω ἔνα μέρος στὸ σύνεντρο τῆς Θράκης, δῶν φυνάζει απὸ τὸ ἐλληνικὸν ἔδαφος «Καλήμηρας καὶ» ὡς ἀντίλαλος σοῦ ἀπεντάσι τοροκατι «Σιλαμπατζαϊστον».

«Ο γι α σ ἀ π η γ.—Μά τι καταστατεῖς εἰνι αὐτή; Πότε «εδέ είνι» ἔδω ἐπίσιος, πότε «είστετε» ή κυρίας! Μά, τέλος πάντων, πῶς πληρώνετε ἔδαι μέσα;

«Η ἐ π η φ ἐ τ ο i α.—Νὰ σᾶς πῦ τὴν ἀλέθεια, ἔδω... δὲν πληρώνει κανένας!..

«Η μοντέρνες θυμρέτριες.

«Η κε ι α·—Κι ἀν ἐπιφέτετα, γιατὶ αφήστε τὶ αφεντικά, πῶς δενλινάτε πριν;

«Η νέα α· π η φ ἐ τ ο i α.—Κι ἀν ἐπιφέτετα, γιατὶ διώχετε τὴν ιπτιέτρια ποὺ είχατε;

«Η μητέρα πρός τὸν πεν.αετή Νίκο:

—«Ελα, παιδί μου, είναι δύσα νὰ κυμηθῆς. Πήγαμε νὰ πῆς καὶ νήγατα στὴν γκανθεράντα σου καὶ φύλλα την.

—Α, δὲν πάω, μαλά!... Πήγα καὶ ὡς μητεράτας γέθες νὰ τὴν φέγηση καὶ τὸν ἀπτραγέα ἔνα μητάτο!...

Μεταξὺ φύλων:

—Είσαι ἀπελπισία, Ηζίρα... Βρωμάς ουδόδυ!

—Α, γιὰ νὰ σου πῶ... Σοῦνα κακιά φράσεις ἔγω γιὰ τὸ μητρόματα ποὺ μάζεις;



ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ

ΠΟΙΚΙΛΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Οι κινδυνοί τῶν κευρείων. Ή στύψι καὶ τὰ μικράδια της. Τι ἀπέσεις μικρή έξετασι. Το «δηλητήριο τοῦ κέπου». Πῶς ζειρέταις ἐργάζοντας μας. Ή ταχύτης τῆς υχαρηλας, κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Οιαν ὁ καρδιές ποὺ σᾶς σύρεις κόψεις τῆς κόψεις, παιονίας ἔνας κομιστάκι στήρη καὶ σᾶς τριβει μ' αὐτὸν τὸ κόψιο, γιὰ νὰ σπαστήσῃ τὸ αἷμα.

Μὲ έλαφροτάτη δὲ συνειδήσι, είναι έπομενο νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν στήρη αὐτή καὶ σὲ ἄλλον πελάη, σὲ παρεμοία περιπτώσι.

Ποτός δινος μὲ φανατάζοντας, δητὶ αὐτή η «στυπτήρια λίθος», δηποτέ λέγεται σὲ στήρη.

Ο γιατρός Ρεμένερ πήρε τελεταία ἀπὸ τὸν κορυφέα του ἔνα τέτοιο κομιτάς στήρησις, χρησιμοποιεύμενο ἀπὸ δύο μηνάν, καὶ την ἔβαλε σὲ μικράμαρά ἀπεσταμένην νεφρὸν ἐπὶ 10 λεπτά τῆς ὥρας, Άπτεται τὴν ἔβαλε ἀλλὰ τοσοῦ ὥρα στὴρη σὲ μέρη ἀπό την πρώτη νεφρὸν 68.250 μικρούν πο, στὸ δεύτερο ἔβαλε 59.150! Μεταξὺ τῶν πυροβόλων αὐτῶν ἀφθονεῖσθαι ὁ σταυρόπολος, τὸ μαρούδι τῆς φλεγμονῆς τοῦ πεπτέρεων καὶ τὸ μηρόβιο τῆς φθίσεως.

Τὸ περίεμα δηλαδή τοῦ Ρεμένερ ἀπέδειξε πόσο ἐπικίνδυνη είναι η στήρη τῶν κοριτσιών, δητὶ η διαφορετική στήρη συμπεινεῖται μὲταποτική. Ο γιατρός Ρεμένερ φράσει σχετικώς, δητὶ οι κοριτσιές πρέπει νὰ χρησιμοποιούνται πατέτες καυτούρας στήρησις, μιὰ γιὰ κάθε την πελάτη.

Είναι ἀποκειμένα, δητὶ συνεπείᾳ ἀπερβολής θύμησεως η μετεργοτοσεως, παράγονται μέσα στὸν δργανισμό μας διριστικά δηλητήρια, αἴρονται ἐπιβλαβή στὴν πανονική την λειτουργία. Γι' αὐτό, διατασθεῖσθαι ποιεῖ ἀπὸ δημητριανού, δητὶ μὲ την κοριτσιά την πελάτη, πρέπει νὰ κάνουμε τὸν θάνατον στὴρη σὲ μέρη την δοκεύει σας καὶ νὰ κομιψθῆτε. Τὴ συγκαὶ έπειν ἔχουν συσπειρεῖσθαι μέσα σὲ μία σας δηματικά δηλητήρια, τὰ ὅποια πρέπει νὰ ξεχωρίσουνται μὲ τὴν άναταση.

Οι Ιταλοὶ γιατροί Ματέροι καὶ Μόστο γράφουν σχετικώς, δητὶ ἀν γνωνταί ένεστες μάστιος ζύμων ἀπερβολής, δητὶ μὲ την κοριτσιά την πελάτη, πρέπει νὰ διαχέπτεται τὸ δοκεύει σας καὶ νὰ κομιψθῆτε. Τὴ συγκαὶ έπειν ἔχουν συσπειρεῖσθαι μέσα σὲ μία σας δηματικά δηλητήρια, τὰ οποῖα πρέπει νὰ ξεχωρίσουνται μὲ τὴν άναταση.

Ο καθηγητής Βενδέρος έχειες ἐξ ἄλλου γηρατείαν ἀνάλογη τὸν μέσην αὐτὸν πολύτονον ποιορδεύμενον ἀπὸ συνεχῆ καὶ πολύτονη δουλειά καὶ βοήθεια, δητὶ τὸ «δηλητήριο τοῦ κόπου» τοῦ κόπους τὴν παρατηλήσιον μὲ τὸ γυνοτό πυρικό δηλητήριο «κονιάρδες», μέσα στὸ άστρον οἱ ίδιοι βάροντες τὰ βλέπουν τοὺς. Τὸ δηλητήριο αὐτό είναι δεσμοποιεῖσθαι καὶ βγάλει μὲτρανταίστησις, δητὶ νὰ ξελέψῃ τὰ πότισμα τῆς κοπώστων.

Ο καθηγητής Βενδέρος έχειες ἐξ ἄλλου γηρατείαν στὸν μέσην σύνεντρον τὸν μέσην σύνεντρον αὐτὸν πολύτονη δουλειά καὶ βοήθεια, δητὶ τὸ σπάνιο φανόνιον τὴν πυρικούρας συστοργήσιον τετούτον δηλητήριον στὸ μητροπολιτικό σύνταγμα, δητὶ νὰ ξελέψῃ τὰ πότισμα τῆς κοπώστων.

Σινιήλος, η συνεχής έκπληξις τὸν «δηλητήριο τοῦ κόπου» φέρει διαφοράς μεταξύ της φραγκιστικής προσβάλλοντας αὐτή σύνθετας τὰ κύτταρα καὶ καταστρέφοντας σιγά-σιγά δύο τὸν δργανισμό.

Η γκανήλα έχει καρακτηρισθεῖ ως ὁ «ειδηροδρόμος τῆς έρημης». Ο γκανηλισμός αὐτὸς μετρεῖ μέντος κυνάρα έπιτηξή, δησον πάροδος την Μέζζα. Οι γκανηλισμοί δύος δύων σεβαστών, δητὶ δύον μανγκάδων τὴν γκανήλα νὰ τοξεύει περισσότερο ἀπὸ κεντρο ποὺ μετρεῖ, γκαντζεῖς αὐτέσιος καὶ πεθαίνει ἐπὶ τὸν δύον.

Η παράδοση λέει, δητὶ η γκανήλα μετέφερε μὲ τέρσορα παρήματα τὸν Μοιάσιν στὴν Ιερουσαλήμ στὴ Μέζζα. Οι γκανηλισμοί δύος δύων σεβαστών, δητὶ δύον μανγκάδων τὴν γκανήλα νὰ τοξεύει περισσότερο ἀπὸ κεντρο ποὺ μετρεῖ, γκαντζεῖς αὐτέσιος καὶ πεθαίνει ἐπὶ τὸν δύον.

Τηγάνισην σὲ διάφορες χώρες περιγέρες, ποὺ δρὶς μόνον η καταγέλεις:

—Η περιοχής αὐτές βρίσκονται στὴ Φινλανδία, στὴν Ισλανδία, στὴν βόρειο Σινηγάνια, στὸ άνατολικό Τουρκεστάν, στὴ Νέα Ζημπία καὶ στὸ μεγαλύτερο μέρος τῶν δραζετών καὶ ανταρκτικῶν χωρῶν.