

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ ΚΑΙ ΣΤ' ΑΛΛΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Η ΖΩΗ, ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ, Η ΑΠΙΣΤΙΑΣ, ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΖΥΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

(Ειδήσεις, πληροφορίες, κενσομπελές)



ΦΟΤΟΥ ή Μάρλεν Ντήφου αποφάσισε όριστικά να γίνεταί άνδρικά στην ιδιωτική ζωή της, αποφάσισαν και οι άνδρες του Χόλλυγουντ να ντυθούν γυναικεία! Σά μιιά δεξίωση που έδωσε τελευταίως στο σπίτι του δ Ουάλλας Μπέρου, δύο ήθοποιοί από τους γνωστότερους κομικούς της θόνης, παρουσιάστηκαν με σακάκια, κολλάρο κτλ., και... φούστα!... 'Ο Ένας μάλιστα είχε φέρει μαζί του και το άσφράκι του ντυμένο κατά τόν ίδιο τρόπο. Τα γέλια των προσκεκλημένων του Μπέρου ήταν ασυγκράτητα.

Η Κλάρα Μπύου αρνήθηκε να ποζάρη στους φωτογράφους μετά την επιστροφή της από την Εύρωπη, γιατί έπαχνε δατά κιά και έχει γίνει δλοστροφώγη. Τώρα έχει σκοπό να άπονοθή σ' ένα κτήμα της και εκεί με δίαιτα, γυμναστική και μασάζ θα άποβάλη τά περιτά λίπη που άποκτήσε στην Εύρωπη.

Η Μάε Κλάρε κατέγραψε όλα τά έγχειρητικά φενά του Χόλλυγουντ. Δέν περνάει μέρας χωρίς να κοιβαίη άρον-άρον στο νοσοκομείο. Μάλις έγιωσε σπίτι της μετά την έγχειρηση σκαλωπροειδίχτος που της έγινε σε μιιά κλινική της Νέας 'Υόρκης, κ' έπεσε από μιιά σκαλωσιά του στούντιο κ' έσπασε τό σαγόνι της! 'Αλλά και μετά τό άτύχημά της αυτό, έβγικε περίοιτα με τό αυτοκινητό της μαζί με τόν Φίλετ Χόλμς. Τό αυτοκινητό όμως συνεκρούθη, και ή μέν Μάε έσπασε δύο δάχτυλά της και μεταφέρθη και πάλι στο νοσοκομείο, δ δε Χόλμς πληρώθηκε στο κεφάλι. 'Ετσι, στο μέλλον, καθένα θ' άποφύγη να συναναστρέφαται την γροισούσα πρωταγωνίστρια.

Κατά τους τελευταίους σεμινάριους της Καλλιφρονιάς, τή μεγαλύτερη ένοσηνητήτρια, θάρρος και ψυχραιμία έδειξε δ Κλάρε Γκωαίμυλ, δ όποιος με τό παραδειγματό του και τά ένθαρρυντικά του λόγια έμπόδισε τους συναδέλφους του και τους μηχανικούς του στούντιο να καταληρθούν από πανικό. Γενικός δέ άπ' όλους εκδειάζεται ή λαοφιλής στάσις που έδειξε όλος δ πληθυσμός του Χόλλυγουντ στις τραγικές αυτές στιγμές. Τά στούντιο διέκοψαν τίς έγχειρήσεις τους για αρκετές ήμέρες, γιατί όλοι οι άστέρες άνεξαρτήτως έσπευσαν στις γειτονικές πόλεις που είχαν πάθει τίς μεγαλύτερες ήπιές για τά προκείμενα τή βοήθειά τους.

Έπί τέλους δ Τζών Τζάμπρι έπέτυχε αυτό που έπιζητούσε επί τόσον καιρό: Να παίξη τόν πρωτεύοντα ρόλο σ' ένα φιλμ. 'Ως γνωστόν, δ διάσημος άστρο του βωθού κινηματογράφου, μετά την έπιτυχία του φιλοσόφου, έπεσε σχεδόν στην άρρώστια και παρ' όλες του τίς προσπάθειες δέν μπόρεσε να άπαύξη ζωνά τίς παλές του δόξες. Τέλος, ή εταιρεία 'Αμερικό, στην όποία έγγράφεται δ Τζάμπρι, άποφάσισε να κάνει ένα τελευταίο πείραμα και του έδωσε τόν κυριώτερο ρόλο στη νέα μεγάλη ταινία 'Ο Τίταν. Μαζύ με τόν Τζάμπρι θα παί-



Ο Τζόε Μπράουν.

ούτερος έγγραφει...

Πολύ πιο βραχεία όμως είνε ή φωτογραφική μηχανή, κ' αυτήν δέν άρκοιν να τή σπληθήσουν τά περιπέτεια. 'Όταν τελειώσει λοιπόν κ' αυτή ή εκπαίδευσις, άρχίζει μιιά άλλη πάλι πιο σπουδαία. Είδικοι στρατιώτες παραλαμβάνουν τά περιπέτεια-κατασκευές μέσα σε μικρά κλουβιά από λυγαριά, τά όποια φορτώνουν ανά δύο σε γυμνασιμένους σκαίλους ή δ κάθε στρατιώτης δένει από ένα με ειδικό τρόπο στην πλάτη του.

Κατόιν οι στρατιώτες αυτοί έξικονών για να κάνουν μιιά άναγνώρισις ενός τοιεύς τόν έχθρικών γραμμών. Προχωρούν λοιπόν δυο μισορήνε περισσότερο κ' όταν φτάσουν στο κατάλληλο σημείο, κανονίζουν την αυτόματη φωτογραφική μηχανή του περιστεριού και τ' άφινουν να πετάξη. Τά περιστερί τότε ήπώνεται και άπό κάνει μερικούς γύρους έπάνω από τίς έχθρικές γραμμές για να προσανατολισθή, έτοιμάζεται να επιστρέψη σόν περιστεριόνα του. 'Ο στρατιώτης του όμως δέν τό άφίνει, γιατί τό καλή άμέσως κ' ένα συνθηματικό ήχο και τό περιστερί, συντηλαμένο σ' αυτό τό κάλεσμα, γυρίζει πάλι κοντά του. 'Εκείνος άμέσως βγαίνει τό φιλμ από τή φωτογραφική μηχανή, βάζει ένα καινούριο κ' άφίνει πάλι τό περιστερί να πετάξη πρός άλλη διεύθυνσις. 'Επειτα, όταν τό μέρος εκείνο του έχθρικού τοιεύς έχει πεία φωτογραφηθή, δ φτερωτός κατακόπος κ' δ στρατιώτης του επιστρέφουν στις γραμμές τους. 'Εκεί πέρα μιιά ειδική ύπηρεσία εσωφανίζει τά φωτογραφικά φιλμ και με τόν τρόπο αυτόν τό έππελειό βλέπει καθαρά τίς άκρυβείς θέσεις του έχθρου...

Καθός βλέπετε λοιπόν, τά περιπέτεια σήμερα είνε οι πιο μυστηριώδεις κ' οι πιο επικίνδυνοι κατασκευές και μπορείτε να φαντασθήτε εύκολά τόν σημαντικό ρόλο που θα παίξουν σ' ένα πρόσεχη πόλεμο.

ξουν ή Μάε Κλάρε, ή Μυριέλ Κίρλαντ και δ Ρόμπερτ 'Αριστοργκ. 'Ας ελάσουμε ότι δ πολλές γόης θα άνακτήση τίς συμπάθειες του Κοινοού.

Η Μάριον Ντάβις άπέκτησε ένα σκύλο ρότσας ντάξ, δ όποιος την άπερόνοσε άπ' όλους τους φίλους της και τους γνωστούς της. Τό σκύλι αυτό γαυγίζει άπειλητικά και δείχνει τά δόντια του σε όποιον τολμήσει να πλησιάση την Ξανθή βεντέτα. 'Επειδή δέ ή Μάριον Ντάβις έπιμένει να παίρνη τό σκύλι μαζί της, άκου κ' αν πηγαίνει, ούδεις τολμά να την πλησιάση. Μήπως κ' αυτό τόν τρόπο ή ποτηρή πρωταγωνίστρια θέλει να άποφύγη τους ένοσηλητικούς θαυμαστές της;

Τό παιχνίδι της μόδας στο Χόλλυγουντ έχει γίνει τό πικ-πύγκ, δηλαδή τό επιτραπέσιο τέτυνς. Η Νόρμα Σήρεκ στο καινούριο της σπίτι έκτισε ιδιαίτερη βεράντα για τό πικ-πύγκ, με ειδικό τραπέζι κτλ., άπου οι μεγαλύτεροι άστέρες του κινηματογράφου συναγονίζονται ποιος θα ξεπεράση τόν άλλον στο επιτραπέσιο τέτυνς. Η Μάτζ 'Ηθανς, ή νεαρά στάρ του Χόλλυγουντ, έγινε κ' αυτή τελευταία φαταχική θιασώτις του πικ-πύγκ και όλες της τίς ελεύθερες ώρες ασχολείται κ' αυτό.

Στό Χόλλυγουντ συστήθηκε «άεροπορικός σύλλογος» από έρασιτέχνες άεροπόρους ήθοποιούς του κινηματογράφου. Τόν σύλλογο τόν έδωσε δ Μπέν Λάιον, δ όποιος μετά την ταινία «Οι άγγελιοί της Κολάσεως», άκου έπαίξε όλο άεροπόρου, καταλήγη από πραγματική μαγία για τό έναεριο αυτό σπόρ. Μέλη στο σύλλογο άνεγούρησαν δ Γουάλλας Μπέρου και οι σκηνοθέται Κλάρενς Μπρόουν και Ντούγγλας Σήρεκ. Τά μέλη του σύλλογου λέγεται ότι έτοιμάζουν μιιά άεροπορική έπίδειξι, ή όποία θα καταπέχη τους κατοίκους του Χόλλυγουντ.

Η εταιρεία «Μετρό-Γκόλντγουιν» γυρίζει μιιά ταινία με τόν τίτλο «Εσκαμώσις» με ήθοποιούς άυτόχθονας 'Εσκαμώσις. Για τό γούρμα της ταινίας αυτής, έχει πάει δλόκληρη άποστολή υπό την άρχηγή του άποστράτου ταγματάρου Βάν Ντάιτ, στο Τέλλερ της 'Αλάσκας, στο βορειότερο σημείο της 'Αμερικής. Η δέ μπρός ή άποστολή καταλήρη από μιιά σφοδράτη άνοξιάτικη χιονοθύελλα και δ άσυνήθιστοι 'Αμερικανοί ύπερσαν πολύ, γιατί ή θύελλα έσάρωσε κ' όλες τίς χιόνιες κλιβές που είχαν στήσει κ' είχαν στεγασθεί. Ούδεν κωνόν όμως ήμεις καλού. Η χιονοθύελλα κινηματογραφηθή δλόκληρη κ' έτσι ο θεατά της ταινίας θα δοκιμάσουν την συγκίνησι μας πολλές θυέλλης εκ του άσφαλου.

Τά πλατυξέζονα μαλλιά της Τζέαν Χάρλοου έχουν δώσει άφορη δ άπειρα σχόλια. Άλλοι διατινούνται πως αυτό είνε τό φυσικό τους χρώμα και άλλοι ύποστηρίζουν έφραζόμεντας πρώτη τή μέθοδο ενός γνωστού κομμωτού στην κιστανή της κόμη.

Πρόό λίγου καιρού ή Τζέαν πήρε σ' ένα κομμωτήριο για να λουστρή και εκεί που καθόταν άκουσε από τό γειτονικό χωριό μιιά γυναικεία φωνή να λέη:

—Μπορώ να σάς διαβεβαιώσω ότι ή Τζέαν Χάρλοου φοράει περρούκα, γιατί ή ίδια ή αδελφή μου της κατασκευάζει τίς περρούκας της.

Η Τζέαν σηκώθηκε τότε άθύροβα και με βρογμένο τό κεφάλι της τράδρησε την κομμωτήρα που τή γύριζε από τό διπλανό διαβόρειο:

—Είμαι πολύ ευχαριστημένη που κάνω τή γνωριμία της αδελφής της, κυρίας που κατασκευάζει τίς περρούκας μου. Είσε στην άγνωστη κυρία. Κάντέ μου τή χάρι, σάς παρακαλώ, να της πητε ότι με συνήτησε εδώ, γιατί ή περρούκα μου βρώμασε και ήθελα να την πλένω. Κόσκαλο ή άγνωστη.

Η τελευταία λέξη του Ραμόν Νοβάρορο είνε ή κριτοική. 'Ο όποιος πρωταγωνίστης της θόνης έχτισε στο Χόλλυγουντ μιιά μικρή βίλλα κ' έταν άπεράντο κήπο και άπερρόνει όλες τίς όρες τής σχολής του στην περρούκει κ' κήπου αυτού. Φιτεύει και καλλιεργεί μόνος του τά διάφορα άνθη και φυτά και τό μεγαλύτερά του κοριάρι είνε μιιά όμοια κληματαριά, την όποια κήριτεψε κάτω από τό μπαλκόνι του.



Ο Ουίλλιαμ Πάουελ.