



ΑΜΥΘΗΤΑ ΠΛΟΥΤΗ ΘΑΜΕΝΑ ΣΤΗ ΓΗ

ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Η περιπέτεια δύο γυναικών στη νήσο του Κοκκό. Ο θησαυρός του πειρατού Πέδρο Μπονίτο. Το άμυθητο χρυσάφι του Περου. Τα έκτακτα μυστήρια του προέδρου του Τράνσβααλ Κρούγερ. Οι κρυμμένοι θησαυροί της Νέας Υόρκης. Το μυστικό του πύργου Λά Φερριέρ, κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Από τις τελευταίες αγγλικές εφημερίδες μαθαίνουμε μία πολύ παλιά ξηνη είδηση. Ποιος θα φανταζότανε ποτέ, ότι δύο όμορφες γυναίκες, η μία Γενεβιένη Νταϊβίς, η κόρη του περιφημού Άγγλου εξερευνητού Ουίλλιαμ Νταϊβίς και η δίσ Μαθίλδη Ντυράν, η κόρη ενός γνωστού Μασσαλιώτη εφοπλιστού, συναγωνίζονται επί δεκά ολόκληρα χρόνια τώρα για την κατάκτηση ενός άμυθητου θησαυρού, κρυμμένου στη νήσο του Κοκκό;

Κι όμως η ιστορία αυτή είναι αληθινή, γιατί προχθές πάλι η μία Νταϊβίς ξεκίνησε με το γιοτ της για το μακρινό αυτό νησί των πειρατών. Στις δηλώσεις της μάλιστα που έκανε στους δημοσιογράφους, ανέφερε ότι αυτή τη φορά έχει ανακαλύψει πειά σε ποιο μέρος είναι κρυμμένος ο θησαυρός κι' ότι θα γυρίσει γρήγορα στην Άγγλία με ένα δισεκατομμύριο λίρες στερελίνες, όσο υπολογίζει ότι είναι αυτός ο μυθικός θησαυρός της νήσου του Κοκκό, που βρίσκεται 300 μίλια μακριά απ' την Κόστα Ρίκα και 500 μίλια δυτικά του Παναμά.

Όσο τώρα για την ιστορία αυτού του θησαυρού, είναι περιέργη και συναρπαστική, όπως όλες η παλιές πειρατικές ιστορίες.

Έχετε ακούσει ή έχετε διαβάσει τίποτε για κάποιον Πέδρο Μπονίτο, έναν εγγενή Πορτογάλλο, που λεηλατούσε κατά το 1812 όσα καράβια περνούσαν απ' τον Ειρηνικό Ωκεανό; Αυτός λοιπόν ο τελευταίος των πειρατών είχε κατορθώσει κι' αυτό τον τρόπο να συγκεντρώσει στη νήσο του Κοκκό, όπου ήταν το καταφύγιό του, μεγάλους θησαυρούς, αντιπολομιστής άξιας. Σ' ένα όμως απ' αυτά τα ταξίδια του άτυχησε με Ισπανική «μανιόρα» και βλέποντας ότι αυτή τη φορά δεν θα γλίτωνε απ' την κρεμάλα, τινάζει τα μανιά του στον αέρα. Οι Ισπανοί αιχμαλωτίσανε το καράβι του και χρέμασαν όλους τους ναύτες στα κατάρτια του, εκτός μονάχα από έναν: τον Μπίγκ Θόμσον.

Ο Μπίγκ Θόμσον έπεσε στη θάλασσα κι' είχε την τύχη να σωθεί, ύστερ' από τρεις ημέρες, από ένα αγγλικό καράβι, τη «Μαίση Ντάρ» που τραβούσε για το Περου.

Ο σύντροφός του Πέδρο Μπονίτο ήταν καλός ναυτικός κι' όταν η «Μαίση Ντάρ» έφθισε την άγκυρα στο Καλλιάο, ήταν λοστρόμος της.

Εκείνη την εποχή όμως, το 1838, οι Περούβιανοί είχαν πόλεμο με τη Χιλή κι' επειδή φοβόντουσαν την επιδρομή των εχθρών τους, είχαν μεταφέρει από τη Λέμα στο Καλλιάο τις περιουσίες τους και τα χρυσασικά τους. Αρμιάσανε λοιπόν τη «Μαίση Ντάρ» για να στείλουν τους θησαυρούς τους στην Άγγλία. Ο Θόμσον τότε θυμήθηκε την παλιά ζωή του κι' όταν άνοιχτηκαν μακριά απ' το Καλλιάο, κατάφερε να συνομιλήσει με μερικούς ναύτες και με τη βοήθειά τους σκότασε τον πλοίαρχο και τους Περούβιανούς φύλακας και τράβηξε για τη νήσο του Κοκκό, όπου έβρισκε μαζί με τους άλλους θησαυρούς του Πέδρο Μπονίτο και το χρυσάφι των Περούβιανών κι' έπειτα έφυγε κρυφα και γύρισε στην Εύρωπη.

Ο Μπίγκ Θόμσον ξαναφάνηκε ύστερ' από λίγα χρόνια στο Χάλιφαξ της Νέας Σκωτίας, όπου γνωρίστηκε με κάποιον Καϊτινγκ.

Ένα βράδυ λοιπόν, που είχε πει μία διάοληρη μοτοίλια ούισκυ, έβλεπε τη γλώσσα του και φάνερωσε στο φίλο του το μυστικό του. Κι' οι δύο τους τότε άρχισαν να έτοιμάζονται για να πάνε στη νήσο του Κοκκό, με ο Θόμσον ένα βράδυ, γύφια στο μεθύσι, άρχισε πάλι να φλυαρή και τότε ο Καϊτινγκ, για να σώσει το μυστικό του θησαυρού, τον μαχαίρωσε και χάθηκε από το Χάλιφαξ.

Ο Καϊτινγκ πήγε έπειτα, με κάποιον Μτόνν, στο νησί των πειρατών και λένε ότι ξαναγύρισε στην Άγγλία μονάχος του με άμυθητα πλούτη.

Όσο για τον Μτόνν, είχε πεθάνει εκεί κάτω απ' τους πυρτσούς. Ο φίλος του Θόμσον έζησε ως το 1883. Καθότανε στο Λίβερ-

Η Άγγλιδα Γενεβιένη Νταϊβίς που επεχείρησε ν' ανακαλύψει τους άμυθητους θησαυρούς στη νήσο Κοκκό.

που, κι' έκανε μία παρόξηση ζωή, προσπαθώντας να βρη πλοιοί κι' άριστοί ναυτικοί για ένα μεγάλο ταξίδι, όπως έλεγε. Δεν πρόφτασε όμως να ξαναπιάσει στη νήσο του Κοκκό, γιατί πέθανε το 1883. Το μυστικό του τότε το κληρονόμησε κάποιος φίλος του κι' από αυτόν πάλι ένας άλλος κι' έτσι έφτασε ως τ' αυτά του εξερευνητού Ουίλλιαμ Νταϊβίς. Η κόρη του λοιπόν, η όμορφη Γενεβιένη, μία εκκεντρική Άγγλίδα, που της άρεσουν η παρόξησης περιπέτεια, αποφάσισε να πάη στη νήσο του Κοκκό για ν' ανακαλύψη τους θησαυρούς των πειρατών.

Φαντάζεστε όμως την έκπληξή της, όταν έφτασε εκεί κάτω και βρέθηκε μπροστά σε μία Ραλιένδα, στη Μαθίλδη Ντυράν, που είχε μπει κι' εκείνη στο κάποιον ναύτη του πατέρα της το θρόλο του θησαυρού κι' είχε αποφασίσει να τον ανακαλύψη με κάθε τρόπο.

Η δύο γυναίκες όμως, ή τσως γιατί φοβόντουσαν η μία την άλλη, δεν κατάφεραν ν' ανακαλύψουν σε ποιο μέρος ήταν κρυμμένος ο θησαυρός και γρήγορα άπογοητευμένες στην Εύρωπη.



Η Μαθίλδη Ντυράν.

Σε λίγο ωστόσο άρχισαν πάλι να συγκεντρώνουν διάφορες πληροφορίες, να καταγράφουν σχεδιαγράμματα και να έτοιμάζουν την δεύτερη απόπειρά τους. Μα κι' αυτή δεν σημείωσε καμιά επιτυχία. Από τότε, επί δεκά χρόνια τώρα, κάθε τόσο ξεκινούν κι' η δυο τους χωριστά για τη νήσο του Κοκκό, με την Ελλάδα, θα κάποτε θα βρουν τη μυστηριώδη ασπίδα με το χρυσάφι των Περούβιανών και του Πέδρο Μπονίτο.

Η Μαθίλδη Ντυράν, αν κι' έχει χάσει όλη την προέλα της σ' αυτές τις έπιμονες αναζητήσεις, δεν άποφασίζει να εγκαταλείψη τη χίμαρά της, όσο δεν την εγκαταλείπει κι' η αντίπαλός της, η κόρη του Άγγλου εξερευνητού. Περιμένει λοιπόν τώρα να δη ποιο θα είναι το αποτέλεσμα του ενός ταξιδιού της αντίπαλου της, για να επεχείρηση κι' εκείνη ακόμα μία τελευταία έρευνα στο νησί των πειρατών.

Εξ άφορηής όμως αυτής της παρόξησης ιστορίας των δύο γυναικών, η αγγλικές εφημερίδες μας θυμίζουν ότι ο μυστηριώδης αυτός θησαυρός δεν είνε ο μόνος που έρεβίζει την φαντασία όσων αγαπάνε τις περιπέτεια.

Τέτοιοι θησαυροί είνε κρυμμένοι, όχι μόνο στην Άμερική, αλλά και στην Εύρωπη. Ένας απ' αυτούς είνε κι' ο θησαυρός του Κρού-

γρο, του προέδρου του Τράνσβαλ, "Όταν ο Κρούγκερ έφυγε απ' την Αφρική κ' εγκατεστάθηκε στην Ολλανδία, είχε πάρει μαζί του είκοσι εκατομμύρια χρυσά φράγκα, που τ' έκοψε, χωρά απ' όλους, σε διάφορα μέρη των Ολλανδικών άκτων. Απ' όλο αυτό όμως το χρυσάρι, δεν βρέθηκαν παρά δυο μονάχα εκατομμύρια από κάποιο συγγενή του. Τ' άλλα είνε θωμένα στη γη και κανείς ποτέ δεν μπόρεσε να τ' ανακαλύψει.

Στό 'Ισοπέυς "Άρλαντ πάλι, σ' ένα νησάκι του ποταμού Χούδσον, κοντά στη Νέα Υόρκη, υπάρχει ένας θρύλος, ότι εκεί πέρα έχει κηφίει το θησαυρό του ο λεοφάνιος πειρατής Κίντ. Ο θησαυρός αυτός αποτελείται από χρυσά Ισπανικά δολλλάρια, αξίας 300 εκατομμυρίων δολλλάριων! Φαίνεται όμως, ότι αυτό το χρυσάρι είνε καταραμένο, γιατί όσοι επιχειρήσαν ως τώρα να τ' ανακαλύψουν, πέθαναν όλοι τους από ένα μυστηριώδη θάνατο.

"Ένας άλλος θησαυρός της Νέας Υόρκης βρίσκεται στα βάθη του λιμένα της, όπου είνε βυθισμένη η άγγλική φρεγάτα «Οΐσσαρ», κοντά στο 'Ηστ Ρίβερ, με 45 εκατομμύρια στερόλινες, ή όποιες είχαν σταλεί από την Αγγλία για να πληρωθί ο στρατός των Νοτίων, κατά την εποχή του πολέμου της επαναστάσεως.

Στις έξιολές ακόμα του Τσίτουα Κρήν, προς βορράν της Νέας Υόρκης είνε κρυμμένος ο περιφάνιος θησαυρός του Σάμουελ Πέττερσον, από τ' 1812. Ο Πέττερσον με τη συμμορία του είχε απογειωνώσει μια Τράπεζα του Κίνγκστον κ' έπειτα, αφού σκότωσε έναν προς ένα όλους τους συντρόφους του, έκοψε το χρυσάρι στο Τσίτουα Κρήν. Πέθανε όμως χωρίς να φανερώσει σε κανένα σε ποιά μέρος ακριβώς τ' είχε θάψει και γι' αυτό μέχρι σήμερα δεν μπόρεσε να τ' βρη κανείς.

Τ' 1865 πάλι, μερικοί άποικοι του Μισσουρι, που μετέφεραν έναν θησαυρό αξίας 16 εκατομμυρίων δολλλάριων, έπεσαν στα χέρια των 'Ινδών κοντά στο Φόστ Ράις, προς βορράν της Ντεκότα. Οι 'Ινδοί τους ξεμαξάν όλους κ' έκοψαν το θησαυρό εκεί κοντά. "Ένας όμως από τους άποίκους, κάποιος Γάλλος που τον έλεγαν Πωλ Λοβάλ σόθηκε ως εκ θαύματος από έναν Ιεραπόστολο κ' άργότερα, μαζί με κάποιον "Έμερσον προσπάθησε ν' ανακαλύψει τον εχθρο θάφει οι 'Ινδοί το χρυσάρι. Δεν πρόταξε ωστόσο να κάνει πολλές έρευνες, γιατί άλλαξε τ' ορμή του πηλατού και τον σέλασε με τ' νερά του...

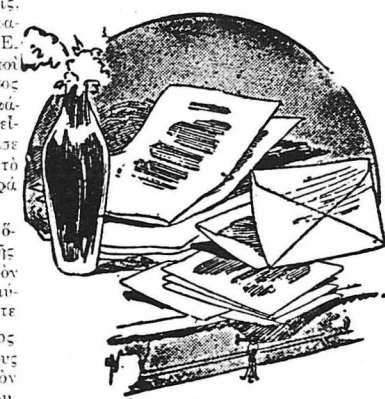
Μά ο μεγαλύτερος κ' ο περιφημότερος από όλους είνε ο θησαυρός του αμόνου βασιλέως της Αϊτής, Χριστοφόρου, ο οποίος είχε κηφίει στον ιστορικό πύργο του Λά Φερφίρο δυο δισεκατομμύρια χρυσά δολλλάρα!... Κανείς όμως από τότε δεν ξέρει τ' ορμικό του, γιατί ο μαύρος τύραννος της Αϊτής, είχε σκοτώσει όλους τους ανθρώπους του που είχαν μεταφέρει κ' είχαν κηφίει στον πύργο του Λά Φερφίρο τόν θρυλικό θησαυρό του.

"Όλοι αυτοί τώρα οι θησαυροί, όπως θα τ' φαντάζεστε πολύ εύκολα, κάνουν πολλούς δυστυχισμένους ανθρώπους να χάνουν τόν βίον τους κ' όχι μονάχα αυτόν, αλλά και τή ζωή τους ακόμα και να τους ανακαλύψουν και να συναγωνισθούν έτσι στα πλούτη και στην κολυτέλεια κ' αυτόν ακόμη τ' μαχαράκι της Καπουρτέλα...

ΣΚΕΨΕΙΣ, ΓΝΩΜΕΣ, ΑΣΙΩΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

- Δέν αγαπά κανείς παρά ό,τι τον κάνει να ύποφέρει.
- Ο έρωας δέν βλέπει διόλου τ' ελαττώματα, ή φιλία κ' αν τ' α βλέπει τ' συγχωρεί.
- Άλλοτε ή καλλονή άσφαλίζει τή δύναμη κ' άλλοτε ή δύναμης τήν καλλονή. Έτσι διεσάγεται ο άγωνας μεταξύ τόν φίλων.
- Η γυναίκα που έξαλωθεί να μ' αγαπά κ' όταν ακόμα περάσουν τ' χρόνια μας, αγαπά σε μ' ως πρό πάντων τ' ερωτικό παρελθόν.
- Η πλούσια άμύρισις επισκιάζει σκηήςως τή φυσική άμορφιά της γυναίκας.
- Δέν είνε ιδιοτροπία τής γυναίκας ή προσπάθεια να φαίνεται πιο ώφραία. Είνε καθήκον.
- Έρμσον ύπάρχουν γυναίκες, θά ύπάρχη και ρομαντική τέχνη.
- Η ζήλοτιτία του άρραβονιαστικού είνε έρωας, τού σιζύγιου είνε ύβρις.
- Οι σιζύγοι πρέπει πάντοτε να ερωτοτροπούν λιγάκι.
- Η γυναίκες κ' οι γατροί είνε οι μόνοι που ξέρουν πόσο είνε χρήσιμο κ' εδεργετικό στους ανθρώπους τ' ψέμμα.
- Όπως θάλλουν τ' λουλούδια, άνοίγοντας τ' πέταλά τους κάτω από τόν άνοιξιάτικο ήλιο, έτσι και ή δικήμεις τής καρδιάς αναπτύσσονται στην εύτυχία και στον έρωτα.
- Η καρδιά μιλάει μια γλώσσα άγνωστή κ' ακατανόητη στο λογικό.
- Τ' μεγαλύτερο βάρος στον κόσμο είνε ή γυναίκα.
- Υπάρχουν άνθη χωρίς άρωμα, όπως ύπάρχουν και γυναίκες χωρίς χάρι.



ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΒΑΣΙΛΕΩΝ

ΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΤΟΥ ΑΥΛΙΚΟΥ

Ο Λουδοβίκος ο 14ος, θέλοντας να δώσει ένα καλό μάθημα σε κάποιο αλλικό του, πουλν περιήφανο και κομπορημόνα, τόν ερώτησε για μέρα άπότομα :

- Ξέρετε 'Ισπανικά ;
- Όχι, Μεγαλειότατε !
- Κόρμια ! "Αν τ' ξέρατε, θα σ'ας ώφελούσαν πολύ, τού είνε ξηρά ο Λουδοβίκος κ' έφυγε.
- Ο ύπερήφανος αλλικός φαντάστηκε ότι ο βασιλεύς του ήθελε να τόν κάνει προσβεητή στην 'Ισπανία και γι' αυτό έβαλε όλα τ' άδινά του να μάθη 'Ισπανικά.

"Ύστερα από κάμποσους μήνες, αφού τ' κοινοκατάφερε να μιλάει λίγα 'Ισπανικά, παρουσιάστηκε στο Λουδοβίκο και τού ειπε :

- Μεγαλειότατε ! "Έισθα άρκετά καλά τ' 'Ισπανικά !
- Μπορείτε να συνεννοηθήτε ; Μπορείτε να διαβάξετε άπροσκόπως κείμενο 'Ισπανικό ;
- Μπορώ, Μεγαλειότατε !...
- Σ'ας συγχαίρω, Τώρα μπορείτε να διαβάσετε τόν «Δόν Κιχότη» στο πρωτότυπο !
- Κόκκαλο ο αλλικός.



- Η καρδιά είνε περισσότερο δειλή από τ' πνεύμα και τ' ορμικό λιγότερο αγαθό από τήν καρδιά.
- Πέντε διάβολοι δέν μπορούν να κάμουν καλά μια κακή γυναίκα.
- Θάνατος δέν θα πη να κάνει κανείς να άναστει. Θάνατος είνε να ζή κανείς και νάχη νεκρωμένη τήν καρδιά του.
- Όλα στον κόσμο μεταβάλλονται. Σιγχρότερα όμως και περισσότερο μεταβάλλεται ή καρδιά και τ' κερφάλι τής γυναίκας.
- Ο γάμος ύπηρεξε πάντοτε ή τέφρα τού έρωτος.
- Όπου άφήσει ο διάβολος τ' αυγό του, εκεί γεννιέται μια ώφραία γυναίκα.
- Η παραφροσύνη τής καρδιάς, που εμπνέει θεορρεντική πίστι στο ακατόρητο, αυτός είνε ο έρωας.
- Όταν ο γάμος δέν είνε ε σ υ ν δ ε σ μ ο σ ε καρδιών, κατατάει... ε ε π ι φ ω ν η μ α s.
- Η γυναίκα παντρεύεται για να βγη στον κόσμο, ενώ ο άνδρας για ν' άπομακρυνθί απ' αυτόν.
- Αν κάθε γυναίκα δέν μπορεί να καταστήση τόν σύντροφο τής ζωής της μεγάλον κ' επαφνή, μπορεί όμως να τόν κάνει εύτυχη.
- Ο έρωας είνε τ' ήδύτο που μεθάει τήν καρδιά κ' ή φίλια είνε ο έπιστονος άρτος που τήν τρέφει.
- Υπάρχουν μάγιοια που είνε προφρισμένα για φιλήματα κ' άλλα που προκαλούν τ'... ράπισμα.
- Ο έρωας είνε ή ώφραιότερα... εφεύρεσις τόν άρχαιότερον για τούς νεωτέρους.
- Για να μάθης τ' ελαττώματα μιας γυναίκας, ρώτα την να σοθ πη για τή φίλη της.
- Στη ζήλοτιτια ύπάρχει περισσότερο έγωισμός, παρά στον έρωτα.
- Η μητρότης είνε ο καλύτερος φίλαξ τής τιμής τής σιζύγιου.
- Τ' πνεύμα τών περισσότερων γυναικών ένοχρεια πιο πολύ τήν τρέλλα, παρά τή λογική.
- Θά βρεθί πάντοτε μια γυναίκα, στην όποια κ' ο άσχημότερος άνδρας θα φανή ώφραιος.
- Η καρδιές μοιάζουν με φρούρια, τών όποιον οι φύλακες τόν περισσότερο κερδο κομμούντα.
- Υπάρχουν έρωτες που γεννιούνται από βαθειά εκτίμησι κ' άλλοι που άνάθουν έντελώς τυχαία. Οι πρώτοι ούδέποτε σχεδόν οδηγούν στη δυστυχία, οι δεύτεροι κατέληξαν σχεδόν πάντοτε στο διαζύγιο.
- Κάθε βιβλίον περι έρωτος είνε σχεδόν πάντοτε αϊτιογραφία.
- Άρκεί πολλές φορές ένα χαμόγελο από ώφραία γυναικεία χείλη, για να οδηγηθί ή ψυχή στα παλάτια τών όνειρων.
- Εάν οι έρασταί μπορούσαν να δημιουργήσουν έναν νέο κόσμο, θα έκαναν αντί ανθρώπων, μια γιγάντια καρδιά μόνον και θα κάλυψαν επάνω της ένα κερφάλι με δυο μάτια, για να βλέπη και χείλη για να φιλή.