

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

ΣΙΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΩΝΙΑ

Μ. Δ

Φυσιολογία ειγάριστη, μάτια ενδιαφέροντα φανεράνουν σταθερότητα χαρακτήρος και σωφροσύνης. Γίνεται μιά αλλαγί σημαντική στη φυσιολογία της νεοσύας και εκλεκτής Αθηνάς όταν όμωι και ιδίως όταν έχει έντονο και ζωφό όρος ή όμωι της της προσόδει χάρι στη φυσιολογία της. Την διακρίνει έπιμέλεια τών τοιαυτών της, ή όπεία προσόδει τόν κρισιότερο τόν της κοκεταρίας και έπιμέλως διακρίνεται πάντοτε ή έμφανίσεις της στις πλέον εκλεκτές δεξ όψεις και συρρευόσεις.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Μια τών θαυμασιότερων δεξιώσεων της έποχής παρά τη κ. Κ. Π. Καρμάνου.

—Η οικοδέσποινα, φοιτάδως όραότης, έδέχεται με την χάρι που την χαρακτηρίζει.

—Ο δόξωσις τών αιδετών θαυμαστής καλλιτεχνικότης, —Την άνωτέρι δεξίωσι άριάζων μερικά έκ τών κρισιότερων και όμοιωτέρων Αθιδών, ή κ. Όλγα Αρβαντιδι με άσπρη τωαλέττα, μαίση κατέλει και μαύρα γάντια, ή κ. Μάρτα πολύ οικ σινύλον, ή κ. Α. Μελά τωαλέττα κρισιότη, αί δεξ Αλή Σταθάτου, Λώρα Σταίου.

—Επίσης παρισταντο κ. και κ. ντέ λά Σέττα, ή κ. Α. Λοβόδου, έλεγκάντιση σιουέττα, ή κ. Έλένη Σταύκου πολύ εϊμορφη, ή κ. Αντ. Σταθάτου άριμωκη έμφάνισις, Κόμισσα Κατωδίστρια, κ. και κ. Μελά, κ. και κ. Μολιμάδα κ. και κ. Κωνσίδη, κ. και κ. Γρίνη, κ. και κ. Σιροϊώτη, ή κ. Μ. Αβέρωφ, αί δεξ Γρωιάση, ή κ. Μ. Ζαίση, ή κ. Μπαμπινιώη, ή κ. Στ. Θεοτόκη, χαρακτηριστικής κρισιότης, με έπιμέλως γράφ τωαλέττα.

—Παρά άνωκη τωαλέττα πολύ οικ έφερε ή κ. Μ. Έλευθερίου, κ. και ή δεξ Στ. Εγγενώδη, την όπεία διακρίνει έξαιρετική χάρις και άφέλεια, ό κ. Κορναβίνας, ή κ. Ρ. Βλαστού, ή κ. Ι. Σαρπύρη έλευθερική κρισιολογία, ή κ. Κίτσηλη, ό κ. Αλ. Χωσφίης, ό κ. Ν. Αθανασιάδης, ή δεξ Στ. Λοβόδου, ό κ. Καράδης, ό κ. Κορναβίνας, κ.λ.π.

—Έστους χιλές παρά τώ Ύπουργώ της Παιδείας και τη κ. Τουροδοσιλή.

—Παρευρέθησαν ό Πρόόδος της Βουλής κ. Βοζίκης, ό Ύπουργός τών Έξωτερικών και ή κ. Μαζιμου, ό Ύφυπουργός τών Οικονομικών και ή κ. Εύλακτου, ό Ύφυπουργός παρά τώ Προθητουργώ κ. Σαγιάς, ό Ύφυπουργός της Έθν. Οικονομίας κ. Στεφανόπουλος.

—Έκ τώ Διπλωματικώ Σωμάτός ό Πρεσβυτής της Γαλλίας και ή κ. Κλεμάν Σιμόν, ό Πρεσβυτής της Τουρκίας και ή κ. Ένις Μπέη, ό Πρεσβυτής της Αιγύπτου, ό Πρεσβυτής της Πολωνίας, ή κ. και ή δεξ Νέζκοφ, ό Έπιτετραμμένος της Ιαπωνίας και ή κ. Χάνο, ό κ. και ή κ. Καφαντάση, ό κ. και ή κ. Ι. Μεταξά.

—Επίσης παρευρέθησαν κ. και κ. Ζαοίση, κ. και κ. Αποστάλδη, ό κ. Ποσειδών, ό κ. και ή κ. Γεωργιοπούλου, ό κ. και ή κ. Κοιτοσργαννοπούλου, ό κ. Βλάχος, ό κ. Αθανάτος, —Μιά πικάντικη εϊμορφη ή κ. Αθανάτου.

—Μια ειγάριστη άτραξιόν ήτο μιά χορωδία, ή όπεία τραγούδισε διάμωρα τραγούδια.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σε άπολύτως ικανοποιητικώς τιμάς παλαιά διάφορα βιβλία, παπτός είδους και πάσης γλώσσης, καθώς και δλόκληρες βιβλιοθήκες. Γράψατε: «Μπουκέτο», Δέκα 7, Αθήνας.

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Α ν τ ι γ ό ν η ν, Θεσσαλονίκη.—Και σε σας συνιστώ για τώ δέγμα τού προσώπου σας δυ έούθησα εις προηγούμενον τευχός στις φύλες «Κόσην τών Κυμάτων» και «Πνευμένην Ζωήν». Για τή χαλή, σας συμβούλευω να μεταχειριζοσθε την έξής ρόδινη αλοιφή:

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Huile d' amandes douces (126 gr.), Cire blanche (60 >), Oricanette en poudre (12 >), Huile de roses (10 gouttes).

Ή κρέμα για τις ρυτίδες τών ματιών εινε άδύατης, αλλά πάντως προσέχετε μίση έπιτη στα μάτια σας.

Νόρμαν.—Να μεταχειριζοσθε την έξής πούντρα:

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Amidor de riz (500 gr.), Fecule (500 >), Carbonate de magnesie (250 >), Carmin (10 >), Essence de pergamote (15 >).

Αλείψετε τή δαχτυλά σας με ίση ποσότητα τούτης, σπύσης και βαζελίνης και κόβετε βαθιά τή νύχτα στά πλάγια. Nelly O., Ένταυθα.—Για τώ βραδιό, σας συνιστώ να μεταχειριζοσθε την κρέμα με τώ ελαιόλαδο, της όπείας την συνταγή θα βρήτε σε προηγούμενα φύλλα τού «Μπουκέτου».

Για νά στέκη καλά ή πούντρα, ν' αλείψετε τώ προσώπο σας με έλαχιστή λανολίνη ή με πολύ λίγο παρθενακό γάλα. Απώ τώ τρέχωμα τού προσώπου θα σας απωλλάξη ριζώως μόνο ό ήλεκτρικός, αλλά κοστίζει κάπως, Δοκιμάστε και τώ έξής άποφρωτικό, τώ όπείον μεταχειρίζονται ή χανοίμισες. Έκτός που άραιζει κάθε χυοδι καθαρίζει και λευκαίνει τώ δέγμα:

2 κουταλιές τού γλυκού τζαχρα.

Χιυός 2 λεμονιών.

Τ' άνακατεψετε καλά με λίγο νερό και τή βάζετε να δόποιν στη φωτιά. Όταν τώ μίγμα δώσει καλά κ' όταν εινε άκόμω μαλακό, τώ κολλάτε στο δέγμα σας και τώ ξεκολλάτε γρήγορα κ' έπισπυρμιμένως.

Έτσι, μπορείτε ν' άραιφέσετε και τώ τρέχωμα τών χειρών.

Α θ η ν α ι α ν, Νέων Ύδωρων.—Είμαι ένθουσιαιμένη γιατί σας ωφέλησε ή αλοιφή για τώ προσώπο.

Όσο για τούς πόρους, θα σφξουν με τώ παρθενακό γάλα, τώ όπείου τή συνταγή σας γράμω γαλλικά, καθώς έπιθυμείτε, άμω στα φαρμακεία της πόλεως σας δέν έννουν τή έλληνικά:

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Eau de fleurs d' orange (250 gr.), Teinture de benjoin (10 >), Glycerine (5 >).

Άς έποφελήθουν λοιπόν και όσες άγαπαιτές φύλες μω έμπονε έπιμώως την συνταγή τού παρθενακού γάλατος, τώ όπείον μπορείτε να μεταχειριζοσθε άρόβως κάθε ήμέρα.

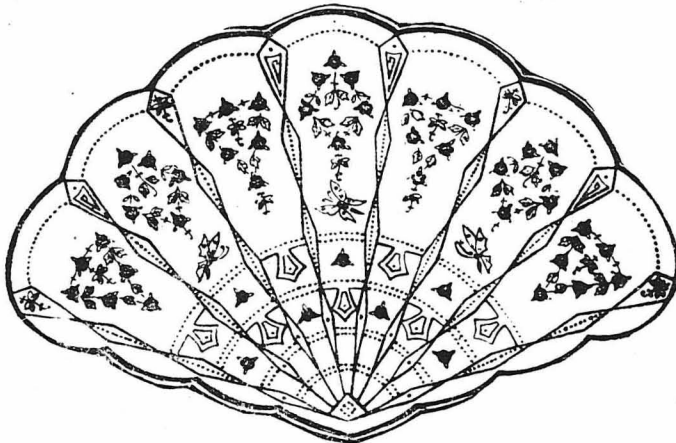
Κ. Α. Μ., Πάτερς.—Για τις φακίδες, να μεταχειριζοσθε την έξής πουάδα:

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Farine de froment 2 parties, Miel (1 >), Vinaigre (1 >).

Αλείψετε κάθε βραδιό τις φακίδες και τώ πρωί ξεβγάξοστε με χλιαρό ροδιόερο.

Για τούς πόρους και για νά στέκη καλά ή πούντρα, καθώς και για τή λευκότητα και άνηθηρότητα τού προσώπου, σας συνιστώ τώ παρθενακό γάλα. Για τώ σπύθος, να κάνετε τακικές τοπικές και περιτορμικές φρεξόν, με γάντι από κρενά, βρεμμένο σε κολώννα και με τώ μίγμα, τώ όπείου τή συνταγή θα βρήτε στο 470 φύλλο τού «Μπουκέτου».

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ



Μαξιλάρι κεντητό, σε σχήμα βεντάγιας.