

ΙΠΠΟΤΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Η ΔΥΟ ΑΡΤΕΜΙΔΕΣ



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενον)

ΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ, ἀπάντησε ή "Ἄρτεμις, τρομαγεῖν ἀπὸ τὸν τόνο τῶν τελείωταν λόγων τοῦ βασιλέως, ή μόνη σιμβολὴ ποὺ μπορῶ νὰ σᾶς δώσω, εἶναι νὲ ἀνειλήσθε τὴ φωνὴ τῆς συνειδήσεώς σας. Πρέπει, μοῦ φάντα, νὰ συνεχίστε τὴν τακτικὴν ποὺ ἀπολογήσατε διὰ τῶρα, Γιατὶ νομίμῳ δτὶ, ἵν δ' ἔποιησαν ντ' Ἑζητοὶ περιπέτατα κάποιο ἔγκλημα ἐναντίον τοῖς, δὲν θὰ περιένετε καλύτερες εἰσαγγεῖλας ἀτ' αὐτὲς ποὺ τοῦ παρουσιάστηκαν διὸ φορές τῷρα τὴν μάρα πορά στὴν ἕσπιτη γκαλερία τοῦ Λοιποῦ ποὺ καὶ τὴν ἄλη στὸ δέσμο τοῦ Φοντανεμπλώ,

στὴν ἔρηρ ἐνδὲ γραφειοῦ.

Φάντα, "Ἄρτεμις! εἶτε δὲ 'Ἐρούνος Β'. Δὲν οὖν ἔπιπλο τίποτε ὄλλο. "Ἐσθιεσας ἀπὸ τὴν φυγὴν μονὶ μαγάλην φροντίδα. Σ' ἐνύχιοι στὸν πολὺ γι' αὐτὸν ἀγαπημένο μον παδί. "Ἄς μη μάλιστα πειά γι' αὐτὸν τὸ ζῆτημα. Τώρα, μπορῶ νὲ ἀπαγκόληθω μ' δηλη μου τὴν ἔλευθερία στὶς ἔροτές τοῦ προγνωστικῶν σου. Θέλω νὰ είναι λουτρός. Θὰ τὶς παρακολουθήσω μὲ δέν, δὲν εἰν' ἔστι, "Ἄρτεμις;

"Η Μεγαλειότης σας ἡσάς μὲ συγχρότην, ἀπάντησε ή "Ἄρτεμις, μὰ δροσίδες θήλεια νὰ σᾶς ζητήσω τὴν Ἀσεία νὰ μήν παρουσιασθῶ σ' αὐτές τὶς ἔροτές. Ήπια προτίμως, ἵν δέλετε, νὰ σᾶς τὸ δημόλογήσω, νὰ πορευείνα στὴν μονάχη μου.

—Πηλ., ἔστω δὲ βασιλεύς. Γιατὶ δὲν θέλεις νὰ παρακολουθήσῃς τὶς μεγαλειότητες;

—Μεγαλειότατε, ἀπάντησε ή "Ἄρτεμις μὲ τόνο σοφαρό, θήλα νὰ προστηγήθῃ. "Ἐροτ!" ἀπὸ μερικοὺς στηγανοὺς δὲ βασιλεῖς ἔρευνας ἀτ' τὰ διαμερίσματα τῆς "Ἄρτεμιδος" ντὲ Κάστρο μὲ τὴν φυγὴν τοῦ διακονομικοῦ πολὺ ἀτ' τὶς ἀγωνίες τῆς. Μὰ εἰδής τὶς ἀγωνίες τὶς ἀφένες διλες στὴν καρδιὰ τῆς φτωχοῦς "Ἄρτεμιδος".

IX

ΟΙΩΝΟΙ ΘΑΝΑΤΟΥ

Ἄστο τὸν ἥμερον ἔκεινη, δὲ βασιλεὺς διέφευγε διὰ τὴν φυγογνήστρα τὴν πορευόμενα τὸν λαϊτούν ἔροτέν ποὺ θὰ ἔδηνε για τοὺς γάμους τῆς κόρης τοῦ προγνωτιστοῦς "Ἐλευθέρητος" μὲ τὸν βασιλέα τῆς Ιστανίας Φιλίππο Β' καὶ τῆς ἀδελφῆς τοῦ Μαργαρίτας μὲ τὸν δούκα τῆς Σαβοίας Φιλιππέρο Εμμανουήλ.

Τὸ συνθαλασίο τοῦ γάμου τοῦ Φιλίππου Εμμανουήλ μὲ τὴν Μαργαρίτα τῆς Γαλλίας, διὰ ἴνογραφάτων στὶς 28 Ιουνίου. Ο βασιλεὺς λοιπὸν ἀνήντητε, διη τὴν μέριμνα αὐτὴ για τὶς διν ἀδελφές τὴν μητέραν στὸ Τορούντελ δάρρογα Ιταποτικὰ ἀνακτήσιατα. Μὲ τὴν πόρθητα μάλιστα δην θήλεια νὰ τυμπάνη περιστότερο τοὺς διν πελλούντους, μὰ στὴν πραγματικότητα μὲ τὸν ποστό νὰ ξαναστήσῃ τὸ πάθος του για τὸν μήναν, δὲ βασιλεὺς δεκτήσει, δην διὰ λίθινα μέρος μ' δὲδομοῦ αἴσθοταις.

Μὰ τὸ ποστὸ τῆς 28 Ιουνίου, δὲ βασιλεύστατα Αἰκατερίνη τῶν Μεδίκων, δην δόπια ἔκεινο τὸν καιρὸ δὲν ἔδηγανε σχεδὸν καθόλου ἀπὸ τὰ διεισιστάτα της, θήλεια μὲν ἀφρόδιτος ἀτ' τὸν βασιλέα, τὴν δοπιὰ δὲ 'Ἐρούνος δέχθησε ἀμέσως.

"Η Αἰκατερίνη μιτήκει καταστασιμήν στὸν βασιλικὸν γραφεῖο.

—Ω! Μεγαλειότατε, τοῦ εἶτε μόλις τὸν εἶδε σᾶς ἔξορκίσιο στὸ δονικὰ τοῦ Χρυσοῦ, μὰ βγῆται καθόλου αὐτὸν τὸ μῆνα ἀτ' τὸ παλάτι!

—Καὶ γιατὶ, Μεγαλειότατε; φάντησε δὲ 'Ἐρούνος, ξαφνισμένος ἀτ' αὐτὰ τὰ ἀποσδόντα λόγια.

—Μεγαλειότατε, δην σᾶς σιμβῇ κάποιο μεγάλο δυστύχημα αὐτὲς τὶς ἥμερες! ἀπάντησε η βασιλίσσα.

—Καὶ ποὺς σᾶς τὸ εἶτε σύντο; φάντησε δὲ βασιλεύς.

—Τὸ ἄστρο σας, Μεγαλειότατε! Τὸ εἶδαμε τὴν περιστέρην νήστην μὲν δὲ τὸ Ιταπόλις ἀστρολόγος μον καὶ διασολύσαμε σ' αὐτὸν τὰ πιο ἀπαλληλικά σημάδια κινδύνου, κινδύνου θανάτου.

Πρέπει νὰ σημειώσουμε ἔδω, δην η Αἰκατερίνη τῶν Μεδίκων εἰχε ἀρχίσει νὰ καταγίνεται ἀπὸ ἔκεινη τὴν ἔποχη μὲ τὴ μαγεία καὶ τὴν ἀστρολογία, δη δοκεῖ, ἵν δοκεῖ, ἵν πιστέψομε τοὺς χρονικογράφους τῆς ἐποχῆς, σπουδιῶν τὴν γέλασαν σὲ δόση τῆς ἀποκαλύψαν.

Μὰ δὲ 'Ἐρούνος Β' δὲν ήταν καθόλου εἴποτοσ στὰ ζητήματα αὐτὰ καὶ ἀπάντησε στὴ σύνηγρη του.

—Ἀν, κυρία, τὸ ἄστρο μον ἀναγγέλλει κάπιτο κινδύνο, δὲν-

ΤΟΥ ΑΔΕΣ. ΔΟΥΜΑ, ΠΑΤΡΟΣ

δινος αὐτὸς μὲ ἀπειλεῖ ἔξι ἵση πα' ἔδω μέσα, διο καὶ στὸ έπανθρο.

—Οχι, Μεγαλειότατε, ἀπάντησε η Αἰκατερίνη, δὲ κίνδυνος αὐτὸς σὰς χτιζήση ἐφόδον θὰ βρισκόσταστε ἔξιο.

—Αλήθεια; Μήτως πρόκειται νὰ μὲ πάρο ὁ ἀνεμος;

—Μήν ἀστειεύστε, Μεγαλειότατε. Δὲν πρέπει νὰ ἔγκατατείψετε τὸ Λοιδρό αὐτὲς τὶς ἥμερες. Τὰ ἄστρα μᾶς λένε τὰ πειρωμένα. Σᾶς ἔξορκοι. Μὴ βγῆται καθόλου ἔξιο.

—Σὲ κάθε ἄλη πειρίστατε, ἀπάντησε δὲ βασιλεύς, δην ἥμων εὐτυχίονέν, κυρία, νὰ σᾶς φάνη επιχάριστος, μένοντας μαζὶ σας στὸ παλάτι. Μὰ ἔχω ἀναγγεῖλει κιόλας, δη τὰ τημήσια μὲ τὴν παρουσία μον τὶς ἔροτές τῶν ἥμων τῶν θυγατέρων μας. Πρέπει λοιπὸν νὰ παρεισθεῖσαν αὐτές.

—Τούλαχιστον, Μεγαλειότατε, μὴ λάβετε μέρος στὸν ἄγωνας, εἶτε η Αἰκατερίνη.

—Καὶ τάνι, κυρία, δὲ λόγος ποὺ ἔχω δώσει, μὲ ἀναγκαζεῖ μὲ λύπη μον νὰ μήν κάνω αὐτὸν ποὺ μού ζητάτε. Μά ποιός κίνδυνος μπορεῖ νὰ μὲ ἀπειλήσῃ στὸν ἄγωνας; Σᾶς είμαι εὐγνώμων για τὸ μεγάλο αὐτὸν ἐνδιαφέρον σου. Όστόσο, ἐπιτρέψτε μον νὰ σᾶς πᾶ, δη τοι πόδιοι σας είναι εἰντελές χιμαρικοί.

—Μεγαλειότατε, ἀπάντησε η Αἰκατερίνη, σκύβοντας τὸ κεφάλι της, είμαι συνηθισμένη νὰ ἴσωσκατω τὶς θελήσιτες σας. Κάρω λοιπὸν καὶ σήμερα τὸ ίδιο, ἀλλά μὲ τὸν τρόμο καὶ τὴν ἄγωνα μέσα στὸν καρδιά μου.

—Θὰ οθήτης βέβαια κι' εσεῖς στὸν ἄγωνας; εἶτε δὲ βασιλεύς φιλῶντας τὸ χέρι τῆς συζύγου του. Θὰ οθήτης νὰ μὲν ἔπειρησήσετε την πηγή καὶ νὰ βεβαωθῆτε μὲ μόνη σας πόσο ἀδικαιολόγητοι είνε οι φόβοι σας.

—Θὰ σας ἴπαντασθεῖσαν δὲ τὸ τέλος, Μεγαλειότατε, εἶτε η Αἰκατερίνη καὶ ἀποίσθητε.

—Η Αἰκατερίνη τῶν Μεδίκων παρακαλούσητε πρόγαμα μαζὶ μὲ δηλη τὴν Αἴγανη, έκτος ἀπὸ τὴν 'Αρτεμίδα ντὲ Κάστρο, τὸν ἄγωνας τῆς πορώτης ἥμερας, κατὰ τοὺς διποίους δὲ βασιλεύς πάλαισφε στὸ κονταρογκόνταμα μὲ πάλιοὺς αἰλικοὺς καὶ τοὺς ἔντονος.

—Ἐτοίμων, κυρία; τῆς εἶτε τὸ ίδιο βασιλικὸν γελῶντα δὲ βασιλεύς. Είδαμε ποὺ τὰ δάστρα είχαν κάδοι;

—Η Αἰκατερίνη κατήρθει θιλωρεὰ τὸ κεφάλι της καὶ τὸν πολὺ τὸν πόνο...

—Άλλομον! Εχομε διὸ μέρες ἄγωνας αἴσθωμα...

—Μὰ καὶ τὴν ἄλη μέρα δηγιναν τὰ ίδια: Ο 'Ἐρούνος Β' νίσκρε σ' διὰ τὰ κονταροχτυπάματα ποὺ ἔλαβε μέρος κιορίς νὰ πάλη πάτοτε.

—Βλέπετε, κυρία, δη τὰ ἄστρα γελωστηκαν καὶ σήμερα, είτε στὴν Αἰκατερίνη ὅταν γύρισαν δὲ τὸ βράδυ στὸ Λοιδρό.

—Ω! Μεγαλειότατε! ἀπάντησε η βασιλίσσα. Έκείνη ποὺ μὲ κάπει τὸν πόνον πέτριστης.

—Η τελεταῖα αὐτὴ ἥμερα τῶν ἄγωνων, δη 30 Ιουνίου, μὰ Παρασκευή, δην ήταν δη παλαιότητα καὶ ποὺ ὀρθαίστησε.

—Μετέντενες, δη τὸν δόμιο καὶ ἐνθουσιασμό. Εἰς ἀγούνες αὐτοὶ τὸν μεθυστασιον.

—Εξαρτανταίστησε, έστιντε σ' διάστημα. Εξαρτανταίστησε τὴν περιπέτερην, γιατὶ κόντεις ποὺ τὸν πόνον παρέστησε σ' διάστημα.

—Άμεσως δην θασίλισσα Αἰκατερίνη τῶν Μεδίκων στράφητε, ἀναπνέοντας μ' ἀναστούσια.

—Είληστε πειράσατε κι' η βασιλεύς τοῦ ἄγωναν, κυρία, πανέτησε.

—Πούς; έστω δὲ βασιλεύς. Τελεώταμε; —Οχι, κυρία μον, δη!

—Τότε δὲ αὐλάρχης κι' τε Βιεγδίλι παραθήστε στὸν βασιλέα, δη ποὺ τέσσερες αὐτοὶ τὸν μεθυστασιον.

—Εξαρτανταίστησε, έστιντε σ' διάστημα. Εγώ ποὺ κόπτειντα πορώτος στὸ στίβο. Πρέπει δη τὴν γέλασαν σὲ δόση τῆς ἀποκαλύψαν.

—Μά, Μεγαλειότατε, εἶτε δὲ κι' Βιεγδίλι, δὲν ὑπάρχει πειράστηκαν πειράστηκαν.

—Νά, εἶτε δὲ βασιλεύς. Αὐτὸς ἔκει πέρα, ποὺ ἔχει διαφωτιστεί πειράστηκαν.



μάσκα τοῦ κράνους του διαρκῶς κατεβασμένη, δὲν ἔλαβε χάρα μέρος στοὺς ἄγνοες. Πούδες εἶναι, Βιεγβίλ;

—Μεγαλεύστατε, δὲν ἔξω, Δὲν τὸν πρόσθεξα.

—Ἐ, κύριε, εἰτε τόπε ὁ Ἐρρίκος Β' προχωρῶντας πρὸς τὸν ἄγνοοτο, θύ σας ἕχαριστο ν' ἀγνοιστήτε μαζί μου σ' ἓντα τονταρόποτα;

‘Ο ἄγνοος ἔμενε λίγο χωρὶς ν' ἀσταντήσῃ καὶ ἔπειτα εἶτε μὲ φωνὴν ἐπίσημην καὶ βαθεῖα:

—Η Μεγαλεύστης σας ἡς μοῦ ἐπιτρέψῃ ν' ἀρνηθῶ αὐτὴ τὴν εμῆ!

‘Ο ἥρος αὐτῆς τῆς φωνῆς ἔκανε νὰ προστεθῇ μιὰ ἀλλόκοτη ταραχὴ στὸν ἀντικείμενο πού είχε καριένεσε καβλές τὸν βασιλέα.

—Νὰ σᾶς ἐπιτρέψω ν' ἀρνηθῆτε! ἔκανε μὲ μιὰ νευρικὴ κίνηση δρογῆ. ‘Οχι, κύριε! Δὲν τὸ ἐπιτρέπω αὐτὸ!

Τότε ὁ ἄγνοος, χωρὶς νὰ πῆ λέξη, ἀναστήνει μόγια τὴν μάσκα τῆς περιφεραλίας του.

Καὶ γάρ τρίτη φορά, μέσα σὲ δεκατέστρεντες ἡμέρες, δ βασιλεὺς εἶδε τὸ χλομό καὶ μελαγχαλικό πρόσωπο τοῦ καβοτοῦ Γαβριήλ τινε Μονγκομερέν.

V

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΚΟΝΤΑΡΟΧΤΥΠΗΜΑ

‘Ο βασιλεὺς, βλέπωντας τὸ πρόσωπο αὐτοῦ, ἔννοιωσε ἔνα φίγον τοῦ ἀπειλήσεως καὶ ἵστως τρόμον, νὰ περνάῃ σ' ὅλο τοῦ κρού.

Μὰ δὲν θέλησε νὰ δικιάγηση στὸν ἑαυτό του καὶ ποὺ περισσότερο στους ἄλλους, τὸν φόρο του αὐτὸ. ‘Η ψυχὴ του ἀντέρραφε ἐναντίον τοῦ ἐνοτάκτου του καὶ ἀρρεβᾶς ἐπειδὴ φοβήθηρε γὰρ ἔνα λεπτό, δείχτηρε πατότων τοιμήσιώς καὶ ἀπρόσο.

‘Ο Γαβριήλ εἶτε γὰρ δεύτερη φορά μὲ τὴν ἀργὴ καὶ ἐπίσημη φωνὴ του:

—Ἐξοράζει τὴν Μεγαλεύστητά σας, νὰ μὴν ἐπιμείνη στη θέλησι τῆς!

—Καὶ δικαὶος ἐπιμένω, κύριε ντὲ Μονγκομερέν, ἀπάντησε δ βασιλεὺς.

‘Ο Ερρίκος, μὲ τὰ μάτια θαμπιωμένα ἀπὸ τόσες ἀνίθετες συγκινήσεις, νόμιζε πώς τὰ λόγια αὐτὰ καὶ διά τοὺς τῆς φωνῆς του Γαβριήλ ἀποτελοῦν μιὰ πρόβλημα ἐναντίον του. Τομεγαγμένως ἀπὸ τὴν ἐπιτροφὴν τῆς ἀλλόκοτης αὐτῆς ταραχῆς ποὺ ἡ Ἀρτεμίς ντει Κάστρο τοῦ είχε γιὰ μιὰ στιγμὴ διαλύσει, ἀνορθωμάτων τῷρας ἐνεργητικά ἐναντίον τῆς διανοίας του καὶ ήθελε νὰ τελείων μὰ γάρ πάντα μ' αὐτές τὶς ἄνανδρες ἀνύνομεις του ποὺ τὶς ἔκρινε ἀνάγκες ισθίειν ἐναυτοῦ του.

‘Απάντησε λοιπὸν στὸν Γαβριήλ μὲ μιὰ σταθερότητα ἀλλόρωτη:

—Ἐπομεστήτε, κύριε, ν' ἀγνοιστήτε μαζί μου.

‘Ο Γαβριήλ, νοώντωντας καὶ αὐτὸς τὴν ψυχὴν του ἀναστομένη ὅποιος καὶ δ βασιλεὺς, ὑποκλίθηκε χωρὶς ν' ἀπαντήσῃ.

Ἐκείνη τὴν στιγμή, δ καὶ ντὲ Μποναζύ, δ μέγιας σταύλοχης, πλησίασε καὶ εἶτε στὸν βασιλέα, διὰ ἡ βασιλισσα τὸν ἔστελνε νὰ ἔξορισται ἐκ μέρους τῆς της Μεγαλεύστητα τοῦ νιὰ μηρὶ ἀγνοισθῆται πειὰ γιὰ τὴν ἀγάπη της.

—Ἀσεγνήστε στὴν βασιλίσσα, εἶτε ὁ Ἐρρίκος, διὰ ἀριθμῶν γιὰ τὴν ἀγάπη της θὰ λάβω μέρος σ' αὐτὸς τὸ τελευταῖο ἀγόνωμα.

Καὶ γνωστούστε ποὺς τὸν κ. ντὲ Βιεγβίλ, ἐποδέσθε:

—Ἐμπρός, κύριε ντὲ Βιεγβίλ, τί κάθεσθε; ‘Ολιστο μὲ ἀμέσως.

Μέρα στὴν παραβάλη του, ξηριστὸς ἀπὸ τὸν κ. ντὲ Βιεγβίλ μὲ ἴστηρεσι ποὺ ἀνήκει στὸν κύκλο τῶν καθηκόντων τοῦ μεγάλου σταυλάρχου καὶ ντὲ Μποναζύ. ‘Ο κ. ντὲ Βιεγβίλ, ξερινάστημένης, τοῦ ἔκανε μὲ σεβασμὸ μιὰ σχετικὴ παραπήδηση.

—Ἐχετε δίκιο! εἶτε δ βασιλεὺς, χριτῶντας τὸ μέτωπο του. Μᾶ ποὺ ἔχει λοιπὸν τὸ μικρό μου;

Μᾶ τὴν ἴδια στιγμὴ συνάντησε τὸ ψυχρὸ καὶ ἀκύντιο βλέμμα τοῦ Γαβριήλ καὶ ξανάτε μ' ἀντιπομονώσια:

—Μᾶ ναι! Είχα δίκιο! ‘Ο κ. ντὲ Μποναζύ πάει στὴ βασιλισσα γιὰ νὰ τῆς ἀνακοινώσῃ τὸν ἀπάντησο μου. ‘Η-ξερε τί ξανάτε διὰ τὴν έλευσα.... ‘Ολιστο με, κύριε ντὲ Βιεγβίλ!

—Αφοῦ εἶν’ ετοί, Μεγαλεύστατε, ἀπάντησε δ κ. ντὲ Βιεγβίλ, καὶ ἀριθμὸν ἡ Μεγαλεύστητη σας ἐπιμένει ἀπόλοτος νὰ γίνη ἔνα τελευταῖο κονταρόποτα, ἔχο νὰ σᾶς εἰλῶ, διὰ ἔγον πρέπει ν' ἀγνοισθῶ μαζί της καὶ ἀπατῶ τὸ δικαίωμά μου. ‘Ο κ. ντὲ Μονγκομερέν δὲν ήθελε ἀπὸ τὴν ἀργὴ τῶν ἀγώνων στὸ στίβο καὶ παρουσιούστηκε σ' αὐτὸν διανοὶ ἀγώνες εἶχαν πειὰ τελειωσεῖ.

—Ἐχετε δίκιο, κύριε, εἶτε ζωτοὰ δ Γαβριήλ, ἀποσύρομαι γιὰ νὰ σᾶς παράχωρώσω τὴ θέσι μου.

Μᾶ σ' αὐτὴ τὴ στονδή τοῦ Γαβριήλ ν' ἀγνοιστῇ μαζί του, δ βασιλεὺς ἐπέμενε νὰ βλέπῃ τὴν πρό-

κίνηση ἑκάρθρου, δ ἀποῖς κόμιζε διὰ τὸν τρόμασε.

—“Οχι! ‘Οχι! ἀπάντησε στὸν κ. ντὲ Βιεγβίλ, χριτῶντας μὲ δύναμι τὸ πόδι του. Θέλω αὐτὴ τὴ φορά ν' ἀγνοιστῶ μὲ τὸν κ. ντὲ Μονγκομερέν καὶ μὲ κανέναν ἄλλο. Φτάνων πειὰ τὰ λόγια, διλύστε με!

Κι’ ἀροῦ ἀλλαζε ἔνα βλέμμα περήπατο μὲ τὸν κόμητα, χωρὶς νὰ προσθέσῃ τίποτε ἄλλο, ἐποδίεινε τὸ μέτωπο του γιὰ νὰ τοῦ περάσῃ δ κ. ντὲ Βιεγβίλ τὸ κράνός του.

‘Ηταν φανερό πὼς τὸ πετρωμένο τοῦ τὸν ἐπύφλαιον.

Τὴν ἴδια στιγμή διὸς τὸν Ντεμούρη πῆγε πάλι νὰ τὸν παρακαλεῖ ἐκ μέρους τῆς Αἰγαστερένης τῶν Μεδίκων νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸν στίβο.

Κι’ ἐπειδὴ διὰ βασιλίες δὲν ἀπαντοῦσε στὶς παρακλήσεις του, δ δοὺς ἐπωδόθησε μὲ σιγανὴ φωνὴ:

—‘Η ‘Αρτεμίς τοῦ Πουατί, Μεγαλεύστατε, μου εἴτε ἐπίσης νὰ σᾶς πῶ μιστικά, διὰ πρέπει νὰ προσέχετε μ' αὐτὸν ποὺ διὸς ἀγνοισθῆτε τώρα.

‘Ακοινοντας τὸ νομία τῆς ‘Αρτέμιδος, δ βασιλεὺς ἀπασκολίστηκε χωρὶς νὰ θέλῃ. Μὲ μιμέσων συγκρατήσθηκε καὶ εἴτε μέρα του:

—“Οχι! Δὲν πρέπει νὰ δείξω στὸν ἀγαπημένη μου, δια φοβάμαι!

Κι’ ἐξαπλούσθησε νὰ διατηρη τὴν περήφανη σιωπὴ του.

‘Ωστόσο, καθάπλι μὲ σιγανὴ φωνὴ:

—Μεγαλεύστατε, σᾶς δοκίζομει στὸ Θέρο πὼς τρεῖς νύχτες τώρας ὑπεριδεύμα, διὰ διὰ σιμβῆ σκιερά κάτω διατέκημα τῷ διὰ τὴν τριμετρία τοῦ Ιουνίου διὰ σᾶς είναι μιαρα.

Μὰ διατηλεὺς δὲν φάνηκε νὰ τὸν ἀστονείς. ‘Ηταν καὶ λαζ διλούμενός καὶ είχε ἀριθμήσει τὸ κοντάρι του.

‘Ο Γαβριήλ κατοτόνεις καὶ αὐτὸς τὸ δικό του στενότερον.

—Ἐπειτα, οι διὸς ἀγνοιστοὶ ἀνέβιραν στὸν ἀλογά τους.

Τότε μὰ ἀλλόκοτη καὶ βασιλεὺς σιωπὴ διλούμενης ἀπάντησε στὸ πλήνθυν τῶν θεατῶν.

—Ολοι κατοτόνεις τὶς ἀντινόες τους καὶ στὸν βασιλέα καὶ στὸν Γαβριήλ.

‘Ωστόσο, ἐφόδους δοκούσταινες στὸν ποντοπόδιον καὶ διὰ τὸν Λαζαρίου.

Κάστρο ἀπονίσαγεν, διότι, ἐπότες ἀπὸ τὴν Αρτεμίδα τοῦ Πουατί, ἀγνοούσαν, διὰ τὴν τρομερὸ μῆσος ὑπῆρχε μεταξὺ τοῦ κομητοῦ ντε Μονγκομερέν καὶ τοῦ Ερρίκου Β'. Κανεὶς δὲν παροδοῦνε νὰ φαντασθῇ, διὰ διὸν αὐτὸς μιτροῦσε νὰ ἔχῃ σιαστρητὴ ἀποτέλεσμα. ‘Ο βασιλεὺς, συντηθισμένος σ' αὐτὰ τὸ ἀκίνδυνα παγνίδια, είχε ἐμπανισθεὶς ἐπάτο δρόσος στὸ στίβο ἵππο σινδήνης πανοπεινῶν διάδημα, μ' αὐτὸς ποὺ παροιασταζόντονταν τώρα.

Μὰ δικαὶος σ' αὐτὸς τὸν ἀνίταλο ποὺ εἶχε μείνει μιστηριώδης διὰ τὸ τέλος, σ' αὐτὴ τὴν γειμάτη σημασία ἀρνησοῦ του διὰ δεξιή τη μονομαχία, μέση στὴν τυφλή ἀπονήση τοῦ βασιλέως, διότι ποντομαθαντούσαν κατὰ ἀστυθήσιο καὶ τρομερὸ καὶ μιτροτά σ' αὐτὸς τὸν ἀγνοιστοῦ κίνδυνο, διότι σώταινεν καὶ περίμεναν.

Γιατί; Κανεὶς δὲν διαβεβαίνει ποὺ γένησε μέση τη στιγμή βλέποντας τὰ πόσωτα σὲ διάλογο τοὺς, θὰ θελεῖ: ‘Κατόπι τρομερὸ γεγονός πρόσελεται νὰ γίνη ἔδω!...’

Ο τρόμος καὶ ἡ ἀγορία πλαινόντουσαν στὸν δέρα.

Καὶ κάτι τὸ διαύματα τόντε πέρισσότερο τὸν πένθημα τελείνηστασι. Στὰ συνηθισμένα κονταροχτυπήματα, καὶ διὰ διλούμενη τοὺς, η σάλταγγες ἔταξαν ἀδιάστατα διάφορα θύμων.

Μᾶ δταν δ βασιλεὺς καὶ δ Γαβριήλ, μετέκαν στὸ στίβο, η σάλταγγες σάτασαν μὲ μῆση διλούμενη. Τότε η ἀγορία καὶ δ τρόμος, μέσα στὴν διαλύση τελείνηστη καὶ διλαστάσηται.

Οι διὸς ἀποτέλοι ποὺ περισσότερο ἀπὸ τὸν θεατάς, ξνωτούσαν αὐτὴ τὴν τάσαντη πῶ πληρωμήσε —δὰ θελεῖ κανεῖς— τὴν ἀγνοσθαρά.

‘Ο Γαβριήλ δὲν σκεφτόταν πειά, δὲν έδινετε πειά σχεδόν. Πήγανε μιχανικά καὶ σὰν σ' ἔνα δινειρό, κανόντας ἐξ ἀνοτάκτον, διὰ είχε κάνει καὶ ἀλλοτε σὲ παρόδους περιττώσεις, μὰ διηγούμενος συγχρόνως ἀπὸ κάποια μωσακή καὶ διωτήσι, διάλογοι, δ διατάσσεις, δὲν διανοὶ διάκοπα.

‘Ο βασιλεὺς διταν πειά την παραγμένος ἀκόμια. Είχε μιτροστά στὰ μάτια του καὶ σὰν σύννεφο καὶ τοῦ φανόντα πῶ διούσε καὶ διανοὶ παραγματικότης, οὔτε δινειρό. (Ακολούθη)

(1) “Ολα τὰ διατέρω διαφέρονται στὰ «Απομνημονεύματα τοῦ Βενούδη Καρλενά, γραμματέως τοῦ αλλάρχου ντε Βιεγβίλ.

