

Η ΤΡΕΛΛΕΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΞΕΝΙΕΣ ΕΝΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

Ο ΜΠΑΛΖΑΚ ΚΑΙ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΤΟΥ ΜΩΑΜΕΘ!...

Η μεγάλη καρδιά και ή άπέραντος φαντασία τού 'Ονορέ ντε Μπαλζάκ. Τί έμπνευσις τού ήρθε μιά χρύσα χειμωνιάτικη νύχτα. Έπιδρομή στό σπίτι ένος φίλου του. «Σίκου όμεσος νά πάμε νά βρούμε τὸν αὐτοκράτορα τῆς Κίνας!...». Ήώς δ Μπαλζάκ ξλαβεύει υπό τὴν κατοχή του τὸ δαχτυλίδι τοῦ... Μωάμεθ, κτλ. κτλ.



ιό του, δ Μπαλζάκ πίστευε τόσο σ' αυτήν, ώστε τῇ νόμιζε γιὰ πραγματικότητα.

Ο γνωστός λογογράφος Λεόν Γκούζάν, στὸν τόμο τῶν ἀναμνήσεών του ἀπό τὸν Μπαλζάκ ἀφηγεῖται μὲ πολὺ χιούμορ καὶ τὴν παρακάτω ξεκαρδιστική περιπέτεια, ποὺ συνέβη μά χειμωνιάτικη νύχτα στὸν Μπαλζάκ καὶ ή όποια χαρακτηρίζει ἐπιχρυσαματικά ἀφ' ἔνος τῆς ἔξαλη φαντασία τοῦ μεγάλου μυθιστοριογράφου καὶ ἄφ' ἑτέρου τῆς μανία του... νά γίνη πλούσιος :

«Μιά χειμωνιάτικη νύχτα—ἀφεγέται δ Χροζάν—ἀπό τὸ νοῦ τοῦ Μπαλζάκ πέρασε ή πό τρελλή ἀπ' δλεγ τῆς τρελλῆς ίδεες, ποὺ περνοῦσαν κάθε τόσο ἀπό τὸ μεγάλο αὐτὸν μναλό. 'Ο μυθιστοριογράφος, ἀφοῦ ξεινεῖ λίγο διάποτε, προσπειθώντας νά συγκεντρώσῃ τὴ σκέψη του, σπρώθηκε ἀπό τὸ τραπέζη του, παράποτε τὸ γράψιμο, ντύθηκε βιαστικός καὶ ἔπρεψε—θά ησαν τότε περασμένες μεσάνητα—στὸ σπίτι τοῦ φίλου του Λωράν Ζάν.

Ο Λωράν, δ ὀποῖος δὲν γνώριζε δητὶ ή τούχη ξεκίνησε μέσον στὴ νύχτα νά τὸν βοῆ, κομιστάν ἀμέρινος, μὲ τὸ στόμα ἀνοιχτό. 'Ο Μπαλζάκ διως, συνθυμισμένος νά μένη ἄγρυπτος ὅλη τῇ νύχτα, δὲν μποροῦσε νά καταλάβη, διὰ αὐτή τὴν ὥρα ὅλος ὁ ἄλλος κόσμος ουντίθως κοιμᾶται. Κι' ἀρχισε νά βροντάη τὴν πόρτα τοῦ σπιτιού τοῦ Λωράν, μὲ νευρική ἀνυπομονία...

Φαντάζεστε τώρα τὰ μούτρα τοῦ ζωνικεύ τέλος δ θυρωρός. Μὲ δ Μπαλζάκ, χωρὶς νά δώσῃ προσοχὴ στὰ παρόντα καὶ τὶς διαμαρτυρίες τοῦ θυρωροῦ, ἀνέβηκε τριανταρία τὰ σκαλά καὶ ὠρμησε σὰν θνελλά, ἀναπτοδυγούριστας στὰ σωτάν διὸ καρέκλες καὶ ήνα πρατεξένι, μέσα στὸ δωμάτιο τοῦ Λωράν. 'Ο Ζάν πινάκητρε προμαγεμένος στὸ κρεβάτι του.

—Ἐσ' εἶσα, Προστέρε, φωτίσε, μωταριγένος ἀκόμα, νομίζοντας πάς ήταν δ θυρωρός μπροστά του.

—Ναι, ἐγώ είμαι! τοῦ ἀποκριθηκε δ Μπαλζάκ, ληπομονήπας ἀπό τὴν ξενά τοῦ πώς λεγόμενον 'Ονορέ. Σίκου τώρα, γιατὶ πρέπει νά ξεκινήσουμε ἀμέσως....

—Τί ξέκανε λέει;

—Σίκου, ουδὲ λέω! Πρέπει νά φύγουμε ἀμέσως!...

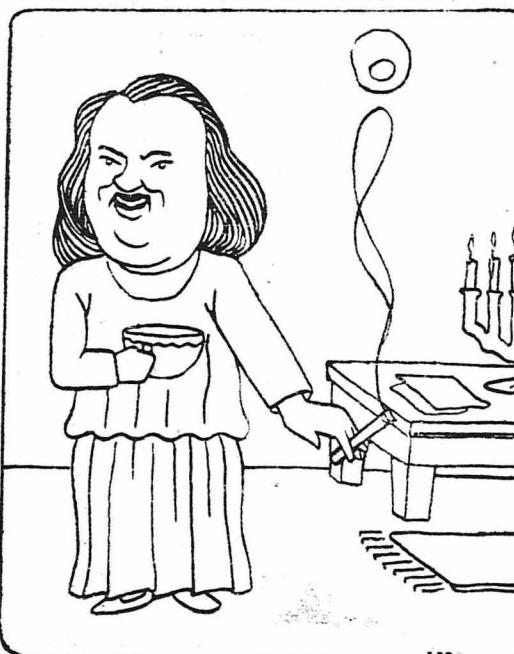
—Πότιν σπρώθηκε ἀπό τὸ κρεβάτι μον, εἰτε τότε δ Λωράν Ζάν, διὸ δούτοις είχε ξεκίνησε στὸ μεταξὺ καὶ είχε ἀντιληφθεῖ, διὸ είχε τὸν Μπαλζάκ μπροστά του, πρὶν ἀποφασίσει νά χάσω τὴν γλυκειά θαλαφοῦ τοῦ κρεβατιού μον, θέλω νά μάθω ποὺ σκοτεινές νά μὲ πᾶς...

—Θά σου τὸ πῶ, άθιλε, γιὰ νά χαρης!... Πάμε νά συναντήσουμε τὸν αὐτοκράτορα τῆς Κίνας!

—Ο Λωράν Ζάν μαζεύτηκε μετανωστήτως κάτω ἀπό τὸ πάτωμα καὶ δρούξεις τὸν φίλον του μὲ φοβισμένη ματά! Είχε ἀρχίσει ν' ἀμφιβόλη σοθισμένη γιὰ τὴ διανωτική κατάστασι του.

—Θά γίνουμε ἡμέρως πλόύσιοι, πλόύσιοι οὖν τὸν αὐτοκράτορα τῆς Κίνας! συνέχισε δ Μπαλζάκ.

—Μά πριν ἐπιμάσω τὶς βασίλισσες μον, τραύμασε δ Λωράν Ζάν,



· Ο Μπαλζάκ.

θὰ ξέλεια νά μάθω πῶς θὰ γίνειμε ξεφυκά τόσο πλούσιοι. Και είναι τάχα ἀνάγκη νά ξεκινήσουμε τώρα ἀμέσως, μέσον στὸ άγρια μεσάνυχτα καὶ μὲ αὐτὸν τὸ διαβολικόν κρίν;

—Σίκου ἀμέσως! ξανάτε δ Μπαλζάκ μ' ἔντονότερο φρόν. Κάτε στηγή ποὺ περνά εἰναι πολύτιμη έκατομμύριο τόσην δωρα ποὺ κοινεγείανται. Μή ξενάς, διη πρέπει νά πάμε νά ξεπήσουμε καὶ τὸν Γκοζάν...

—Α!... Θά φθη κι' δ Γκοζάν μαζί μας;

—Ναι. Είναι καλὸς φίλος καὶ θέλω νά πάμε κι' αὐτὸς ένα μερίδιο ἀπό τοὺς θησαυροὺς τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Κίνας.... Σήκω επάνω, σοῦ λέω!....

Ο Λωράν Ζάν φοβήθηκε μήπως ξερεδέθη περισσότερο τὸν Μπαλζάκ μὲ τὴν δημόσια τὴν κάρη τοῦ ταξεδίου αὐτὸν στὴν Κίνα. "Οι κι' δι' αὐτὸν λέει ένας τρελλός, πρέπει έσον νά κοινεῖς τὸ κεφάλι, γιατὶ έτσι μονάχα ιπάχειε έπλες νά τοῦ περάστη η ξεψιφ. Και μὲ τὴ σκέψη αὐτή, δ Λωράν Ζάν σηκώθηκε ἀπό τὸ κρεβάτι του καὶ ντύθηκε, τουτοφύγοντας ἀπ' τὸ κρίν. 'Ωστόσο, είχε ἀκόμα μερικούς δισταγμούς.

—Μά, δὲν είναι δυνατόν νά μάθω, ξαναφάτηρε, τί θὰ πάμε νά κάνουμε στὴν Κίνα;

—Επιμένεις νά μάθης;

—Ναι.... ή ἀλήθεια είναι διη θὰ ξέλεια νά τὸ μάθω.

Ο Μπαλζάκ ξπασε τότε τὸν Λωράν Ζάν από τὸ χέρι καὶ τὸν ὀδηγήσει καντά στὴ λάμπα, τὴν διοία είχε ἀνάψει στὸ μεταξὺ δ φίλος του.

—Κόντεξε αὐτὸν τὸ δάχτυλόν δι! τοὺς είπε, δείχνοντας ένα δαχτυλίδι περαμένει ἀπό τὸ μεσαν δάχτυλο τοῦ αὐτοτερού χερού του.

—Τού είδα! Αποκριθηκε δ Λωράν Ζάν, τοῦ διοία δυνάμωνε η πετοιθήσει, διη οἱ καύμενοι οἱ Μπαλζάκ είχε παραπορίσει.

—Σέρεις τὴν ἀξία του;

—Ε! θά κάπη διὸ φράγκα...

—Πολλὰ περισσότερα.

—Τοί μήπως;

—Τὸ δάχτυλόδι αὐτό, ἐλεεινέ, ἀξίει διλόκηη περιουσία... Βροντοφάνες οἱ Μπαλζάκ.

—Καλά, καλά. 'Ησυχασε! τραύμασε φοβισμόν δ Λωράν Ζάν.

—Σέρεις ποίδι μοῦ τὸ ἔδωσε; 'Ο Χάμερος, δ διδάσκως συγχραφεῖς τῆς 'Ιστορίας τῆς 'Οθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας, διαν γνωριστήκαμε στὴ Βίεννη.

—Κι' θιτερα;

—Ἐνώ δ Χάμερος μοῦ περνοῦσε ἀπό τὸ δάχτυλο αὐτὸν τὸ δαχτυλίδι, μοῦ είπε καμογέλωντας μιστριωδῶς:

—Μά μέρα, θά καταλάβετε τὴν μεγάλη ἀξία τοῦ μικροῦ αὐτοῦ δάρου.

—Δὲν ἔδωσα μεγάλη σημασία στὰ λόγια του —ξεισούμενος δ Μπαλζάκ. Ποτὲ δὲν φανταζόμουν, διη ή ἀσήμαντη αὐτὴ πράσινη πέτρα θὰ ξέλεια.

—Τέλος; φωτίσε δ Λωράν, περίεργος νά Ιδη ποὺ θὰ καταλάβει μιστριωδάρος.

—Τέλος.... μά, δὲν μοῦ λέσ, ἀλήθεια, πρόσεξες δια στὴν πέτρα αὐτὴν είναι σκαλισμένοι ἀράβικοι χαρακτῆρες; Προτιμότερο δ μοῦ είναι νά ξεργάσησε τώρα τὸ κλονισμό αἰσθάνθηκα χθές, διαν ξελαθεύσας τὴν σημασία αὐτοῦ τοῦ δαχτυλιδιοῦ. Χθές λοιπόν, ἐνώ ξημονικόν είπειν τὸ περσεβεντού τῆς Νεαπόλεως, σκέφθηκε νά φωτίσει τὸν περσεβεντή τῆς Τουρκίας τί σημαντάει οι ἀράβικοι χαρακτῆρες. Μόλις τοὺς διάβασε δ περσεβεντής, ἔβγαλε μά φωνή, ποὺ ξεκαίειε διαν περιστατικούς νά γινούσιαν τὸ κεφάλι. Και φαντάζεστα πειά την κατατάξη μον, διαν τὸν είδε νά κάνει μά τιναλιούς διά κάτω.

—Τὸ δαχτυλίδι αὐτό, μοῦ είστε, είναι τὸν Προφήτου! Τὸ φοροῦσε δ ίδιος οἱ Μωάμεθ στὸ δάχτυλο του. 'Εχει χαραγμένο πάνω τ' δινομά του. Βροισάτε στὴν κατοχή τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Κίνας, μά το δικλεψαν μερικοί 'Αγγλοι καὶ τὸ πούλησαν, πάλι διαπιστώθησαν.

περίσσου χρόνια, σ' έναν Γερμανό πρίγκηπα.

«—Μου τὸ ἐδωλε στὴ Βιέννη δ. κ. Χάμερ, είπα τότε στὸν Τούρκο πρεσβευτή.

«—Μή χάνετε ω̄τε σπαγκή! ἔξωκολούθησε δ' ὀδιτωμάτης. Πηγαίνετε ἀμέτως στὸν αὐτοκράτορα τῆς Κίνας, δ' ὅποιος προσφέρει τόνους χρυσούς καὶ διαιμάντους σ' ἑκείνου ποὺ θὰ τοῦ ξαναδώσῃ τὸ δαχτυλίδι τοῦ Προφήτου.

»Καταλαβαίνεις τώρα, ἀγαπτέ μου Λιωφάν, συνέχισε δ' Μπαλζάκ, τί χαρά μ' ἔπαισε. Κι' ἔτρεξα μέσως νὰ σὲ βρῶ, γιὰ νὰ πάμε νὰ πάρουμε καὶ τὸν Γκοζλάν καὶ νὰ ξεκινήσουμε ω̄' οἱ τρεῖς γιὰ τὴν Κίνα! Ποσὸ θὰ χαρῇ ὁ αὐτοκράτωρ της, διαν ιδη̄ τὸ δαχτυλίδι τοῦ Προφήτου! «Ελα, κάνε γοήγορα! Μᾶς περιμένουν τόνοι χρυσού καὶ διαιμάντικα!...

«Ο Λιωφάν Ζάν κύπταξε προσεκτικά τὸν φίλο του, θιγμήτης δι το συχνά δ' Μπαλζάκ λάθαινε, στὰ καλά καθοίμενα, τέτοιες παραπονίεις, ἀνατενάξεις, στρώσει τὰ μάτια του ψηλά, σάν νὰ παρακαλοῦντος τὸν πατέρα τοῦ νὰ φωτίσῃ τὸν Μπαλζάκ καὶ νὰ τοῦ δώσῃ λίγο μικρό κι' υπέροχο:

—Γι' αὐτὸ μὲ σήκωσες ἀπὸ τὸ κρεβάτιο μου;

—Μά... νομίζεις δὲτ δὲν θὰ μᾶς δώσῃ δὸ αὐτοκράτωρ τῆς Κίνας χρυσάρι;... ψηφίζεις δ' Μπαλζάκ, δ' ὅποιος δὲν μποροῦσε νὰ ἔχηγητη τὴν ἀδιαφορία ποὺ ἔδειχνε δὲ φίλος τοῦ ἀπέντατο τοῦ πλούτου. «Οικος κι' δὲν ἔχει τὸ πορταμά, θὰ μᾶς δώσω μὰς μισθή, ποὺ θὰ εἶναι ἑπεμένη γιὰ νὰ μᾶς κάψῃ καὶ τοὺς τρεῖς πλούσιούς

—Κι' ἔγανε πρότερη την πού σους ἐδωλε. Θέλεις νὰ μοῦ ποιηθῆς αὐτὸ τὸ δαχτυλίδι τοῦ φράγκα; Δὲν ἀξίζει παρατάνω.

Εἶναι ἀδόντων νὰ περιγραφῇ ἡ δύρη τοῦ Μπαλζάκ! Μάνισε σάν λεοντάρι. ἔδρισε τὸν Λωραῖν Ζάν —δ' ὅποιος εἶχε στὸ μεταξὺ γύρθει καὶ ξαπλατάγησε στὸ κρεβάτιο τοῦ — ἐπειδὴ δὲν πάτεσε στὰ λόγια του, τὸν κατηγόρος γιὰ Ἑλλάδον, γιὰ ἔχθρο του. Τέλος δμως, κοινωνίενος ἀπ' τὶς φωνές του, ξαπλώθηκε σ' ἔτιν καναπέ καὶ κοιμήθηκε δὲ τὸ πορταμά, βλέποντας σ' δινεύριο τοῦ θησαυροῦ τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Κίνας.

Κι' ἔτσι — λέγει τελειώνοντας δ' Λέων Γκοζλάν — δὲ οὐδὲν τὸν πορταμά τοῦ Ζάν! Καὶ ἔγων γλυπτώσαμε ἀπὸ δια ταξείδη στὴν Κίνα, τῆς ὅποιας δ' αὐτοκράτωρ περιμένει ἀχώμα μ' ἀνιπομονία τὸ... δαχτυλίδι τοῦ Προφήτου!...

Η ΣΟΦΑ ΤΩΝ ΛΑΩΝ

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

—ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΗ

—Ο Μάης ἔχει τ' ὄνομα κι' δ' Ἀπρίλις τὰ λουλούδια.

—Μάνης ἄδροςος, χρονιά εὐτυχισμένη.

—Μάνης ἄδροςος, τευγητής χρονιάμενος.

—Σάντες δέν ἔθρεξε καὶ τὸ Μάη κινίζε.

—Τὸν Μάη βάζειε σιάρι, τὸν Αἴγυπτον κρασί.

—Μαθημένοι εἰν' τ' ἀρνὶ νὰ κοιρεύεται τὸ Μάη.

—Τὸ Μάη πάνε τὸ νερό, τὸ Θεριστή τὸ Ειεῖδε,

τὸν Ἀλανάρον τὸ κρασί νὰ γίνης παλληράρι.

—ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΡΩΣΟΣΟΥΣ

—Ο Ρώσος δὲν δὲν μαστιγωθῆ, δὲν γίνεται δινθρωπος.

Γερμανοί αντικανοί τὸ βερνίκι καὶ θὰ βρής ἀπὸ κάτω τὸν Τάρταρο.

Γαλλοί αν δὲν ἀφήσεις τὸ Ρώσο νὰ πεθάνη, δὲν θὰ σ' ἀφήσῃς νὰ ξένης.

Τὸ Ρώσο χίλιες φορὲς καὶ δὲν τὸν πλύνεις, τὰ μάτια του πάλι γαλανά θὰ μείνουν.

Μέσα στὴν ψυχὴ τοῦ Γάσσον φωληάζουν τρεῖς Ἐδραίοι: δ' τούγκωντς, δ' υποκριτής κι' δ' δουλοπορετής.

—ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΑΥΤΙΚΟΥΣ

Κι' δὲ καλύτερος ναυτακὸς μπορεῖ νὰ πέσῃ στὴν ξέρα, διαν εἰνε σωτάδι.

Αγαλλιάς τοῦ ηγετού τὸν πόνον γιὰ τὸν πόνον τοῦ ηγετού.

Οταν τὸ καράβι τὸ κυθερωνιανὸν οἱ ναύτες, βουλιάζει γοήγορα.

Αριστονέας τοῦ ηγετού.

—ΓΙΑ ΤΗ ΡΩΜΗ

—Οιοι δὲ δόρμοι πάνε στὴ Ρώμη.

—Οποιος θέλει νὰ ξήσῃ στὴ Ρώμη, δὲν πρέπει νὰ μαλώνῃ μὲ τὸν Πάτα.

Κάλιο νὰ είμαι πρώτος σ' ἔνα μικρὸ χωριό, παρὰ δεύτερος μέσα στὴ Ρώμη.

—Οπου εἰν' δ' Πάτας, ἔκει είνε καὶ ή Ρώμη.

Γαλλοί αντικανοί την Ρώμη.

—Οταν βρίσκεσσα στὴ Ρώμη, κάνε δὲ, τι κάνουν κι' οι Ρωμαῖοι.

Γερμανοί αντικανοί την Ρώμη.

ΝΑ ΓΙΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—Στὴν Οὐγγαρία ψηφίστηκε κι' ἔφαρμοστηκε τελευταῖα ἔνα νόμος, διὰ τοῦ ὅποιου ἀπαγορεύεται στὶς ἐφημερίδες ν' ἀναγράφουν εἰδήσεις, σχετικές μὲ αὐτοκτονίες. Κι' αὐτὸ, λόγῳ τῶν ἀλλεπαλλήλων αὐτοκτονῶν ποὺ σημειώθηκαν τὸν τελευταῖο καὶρο στὴ Μαγνάρων.

—Κατὰ τὸ τελευταῖο τρίμηνο ἔγινε στὰ 'Αμερικανικὰ βιβροθεψεῖα κατεργασία 500 χιλ. δερμάτων προκοπεύοντο, 1 ἑκατοντασφράντια σαφέδημα δερμάτων μεγάλων φειδιῶν.

—Η ἐμπορική ἀξία τῶν δερμάτων αὐτῶν ἀπολογεῖται σὲ 15.000 δολάρια.

—Η μεγαλείτερη 'Ιστορία ποὺ ἔχει δημοσιευθεῖ δὲς σήμερα, είναι η 'Ιστορία τῆς 'Αμερικανικῆς 'Επαναστάσεως.

—Η 'Ιστορία αὐτὴ ἔξεδηθ μὲ δαπάνες τῆς 'Αμερικανικῆς Κυβερνήσεως καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ εἴκοσι τάμους, ἀτ' τοὺς ἀποίους διατίθηνται.

—Οιοι σὲ τοὺς ποὺ σημειώθηκαν δέντρα καὶ ξυλίζουν 200 δάκαδες.

—Στὸ Βάκερφελιν τῆς 'Αγγλίας βούλεται η ποιητική μεταδοτούνται καὶ άποδειγματικὴ φύλακη.

—Οι φύλακες μενοί κατάδικοι ἔχουν στὴ διάθεσί τους βιβλιοθήκες, καντριτογάρδο, ραδιόφωνο καὶ εἰδικά γήπεδα γιὰ νὰ ἐπιδιονται στὸν ἀπότιτημο. Δὲν τοὺς λετεῖ μὲ ἄλλους λόγους, πίστη.

—Πρὸς παντρευτεῖται ένας Πυργιανός τῆς Νέας Γουργέας, είναι ὑποχρεωμένος νὰ δεχθῇ ἀπὸ τὴ μέλλουσα σύζυγο τὸν τόσους φαδισμούς, διὰ εἰς εἰς τὸν ήλικιας του!

—Μὲ τὴν... προγαμαία αὐτὴ δωρεά, οἱ Πυργιανοί θέλουν γ' ἀποδείξουν τὴν τυρὴ ἀφοισίων καὶ οὐτογάνητων τοὺς στὶς γυναῖκες των!

—Ο ἀρχαπότερος καὶ μεγαλείτερος ἔκδοτος οἰκος τῆς Εὐρώπης είναι δὲ Οίκος 'Αστε. στὸ Παρίσι.

—Ἐδράζεται τὸ 1825 κι' ἔχει σήμερα 55 υποκαταστήματα μέσον στὸ Παρίσι, 1750 ὑπαρκοτερεία σ' ὅλη τὴ Γαλλία καὶ χιλιάδες ἀντιρριστῶν σ' δὲλτο τὸν κόσμο.

—Ο ἀριθμὸς τῶν ἀντιτύπων τῶν ἐφημερίδων, περιοδικῶν καὶ βιβλίων ποὺ ἔκδιδεται εἰς τηνίσιας των 23.000.000.

—Στὶς 'Ινδίες πρόκειται προσεχῶς νὰ γίνουν η πράτες δοκιμές ἐνδέ νέουν ναυκατοκούν δέρπιον.

—Ἐνα δερποτάνο θὰ πετάξῃ πάνω ἀπὸ τὴ ζουγκλα τῆς Βεγγάλης καὶ θὰ φέξῃ τὸ ναυρωτικὸ αὐτὸ δέριο, τὸ δέριο —δέρων — οὐ πρακτικέστη στὰ θηρία μέντο τούλαχιστον εἰκοσιτσάρων δῷν.

—Οι κυνηγοὶ θὰ μποροῦν ἔτοι νὰ συλλάβουν σὰ θηρία θέλον, έχουν δὲ τὸν ἀπατούμενο καρόνι με κέρι τῆς αφινίσεως τους.

—Ἐνας Γερμανὸς στατιστικὸς ἐκρήξεως διεθνῶς παλέμον, δηλα τὰ πολιτικά μέντον 113.250.000 στρατιώτες.

—Ἄν οὖτοι αὐτοὶ οἱ στρατιώτες — λέγεται δὲ Γερμανὸς στατιστικὸς — παρετάσσοντο δ' ένας κατόπιν τοῦ ἄλλου, ή γραμμή ποὺ θὰ σχηματίζει. θὰ ήταν ἔξι φορές μεγαλείτερη ἀπὸ τὴν περιφέρεια τῆς Γῆς.

—Ο καταρράκτης τῆς Γκερόπτα, τοῦ ποταμοῦ Σαραβάκ τῶν Ινδῶν είναι μεγαλείτερος τοῦ Νιαγάρα.

—Τὰ νεφά τοῦ καταρράκτου αὐτὸ πέρφτοιν ἀπὸ ώρα 425 μέτρων, ἐνώ τον Νιαγάρα ἀπὸ 75 μέτρων.

—Σύμφωνα μὲ μά τελευταῖα στατιστική, κατὰ τὸν περισσόντα χρόνο, ἔγιναν στὴ Γερμανία κλοτεῖς διαφόρων ἀντικειμένων, συνολικῆς ἀξίας 235.000.000 μάρκων.

—Η ίδια στατιστικὴ ἀναφέρει, διὰ κατά τὸ αὐτὸ χρονικὸ διετηρήθηκαν 723 φόνοι, 412 ληπτείες καὶ 1374 ἐμπτησμοί.

—Στὸ Λονδίνο καταπαλίσκονται ἑπτήσιος 200.000 τόννων φαϊδων.

—Στὴ Νέα 'Υδρη ἐπερατώθη πρὸ μηνὸς ή κατασκευὴ τοῦ μεγαλείτερου γκαράτη τοῦ κόσμου, στὸ δέριο μποροῦν νὰ χωρέσουν 12.725 αὐτοκίνητα!

—Σὲ πολλὲς ἀπανδίνιες 'Αγγλικὲς ἀστές ἔχουν τοποθετηθεὶ μεγάφωνα, γιὰ νὰ εἰδοποιοῦνται τὰ πλούτα ἐν πειττώστα δικήλης.

—Τὰ μεγάφωνα αὐτὰ ἀκούγονται σὲ ἀπόστασι τεσσαράκοντάν μαλλιών.

—Ἐγγινων πρὸ μηνὸς στὴ Φραγκφούρτη τὰ πειράματα ἔνδε νέουν συστήματος αὐτοκινήτου, δὲ μετέρε τοῦ πειρήσιδος.

—Η νέα αὐτὴ ἐφεύρεσα στὸ αὐτοκίνητο ν' ἀνταντέηται ταχύτητα 400 χιλιομέτρων τὴν δρᾶ!

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

