

ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΟΤΥΠΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΑΠΑΓΩΓΕΣ

"Όταν θέλεις ή νύφη κι' ό γαμπρές. Πάντα την παθαίνευν είναι σκληρόχαρδοι πεθεροί. Μιά νέα μέσα σε μιά βαλίτσα! Πάντα την έπαξε ένας ντετέκτιβ. 'Απαγωγή δι' αεροστάτου. Τότε πάθεια ένας πλευσιού πατέρος. Στους αιθέρας. Τότε διαφωτίστε τηλεγράφημα. Κατά σ' άλλα μέν νυγεία!....



Ιερωτευμένοι είναι δύο μόνον οι τολμηρότεροι, άλλα και οι έπινοτικώτεροι τῶν ἀνθρώπων. Αυτὸν τούλαίστον αποδεικνύουν τὰ δύο ἀξόλουθα περιστατικά που δύο κι' ἄντρωνταν πλασμένα ἀπό τὴν φαντασία κανενός. Ιούλιον Βέρον ή κανενός Μούζη Λευτέλαν, συνέβησαν ἐν τούτοις στὴν πραγματικότητα πρὶν ἀπό λίγα χρόνια.

Τό πρώτο περιστατικό πού δ' ἀφηγηθοῦμε, συνέβη στὴν Ιόλιανδια. Κάποιος νεαρός Ιόλιανδος είχε ἀρραβωνιασθεῖ μὲ μιὰ ὥμορφη καὶ ζαριτσιένη ποτέλλα, κόρη ἔνος πλουσίου κτηματού τοῦ Σούθαμπτον. 'Η ηγεμονία τῶν γάμων δύνανται ἀνεβάλλετο. Σ' αὐτὸν δὲν ἔφταγε βέβαια ὁ γαμπρός, δύνατος θὰ θήβει δύο τὸ δινάτον γονηρωτέα ν' ἀπολαύσῃ τὴν εὐτυχία του. Οἱ γονεῖς δύων τῆς νέας — διατέρας της κυρίων — ἔλπιζαν, μὲ τὸν καιρό, νὰ εκρύσσονται τὸ αἰσθητόν τῶν δύο νέων καὶ νὰ διαλυθῇ ὁ ἀρραβωνίος. Γιατὶ ὁ ἀπονήφιος γαμπρός τους ήταν μὲν ἡμίκοτας καὶ ἐργατικότατος νέος, είχε δύων ἔνα τρομερὸ ἔλαττωμα: ήταν φτωχός.

Ο νεαρός ἀρραβωνιαστικός ώστόσος, βαρέθηκε πεινά νὰ περιμένην. Κι' ἔκανε μιὰ τελευταία ἀπότισμα γιὰ νὰ λυγίσῃ τοὺς σκληροὺς γονεῖς τῆς ἀγαπητέμενης του. Τοῦ πάκον δύων... Τὰ πεθερικά του... ἀνέβαν καὶ πάλι τὸ γάμο.

'Ο ἑρωτευμένος πας κόντευε πεινά νὰ τρελλασθῇ. Δὲν ήξερε τί νὰ κάνῃ. Τὰ συμφέροντά του τούτον καλούσαν στὴ Βραζιλία, καὶ δὲν ήθελε νὰ φύγῃ σ' ἔναν τόσο μαργούν τόπο μόνον, χωρὶς τὴν ἀγαπημένη του. Καὶ τότε, πάνω στὴν ἀπέλιστα του, ἔλασε μᾶς ἔξαιρετικὰ τολμηρῷ ἀπόφασι. 'Ἐπορτέινε στὴ μηνοθή του νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ. Καὶ δὲν δινούσεται νὰ τὴν πείσῃ, γιατὶ κι' αὐτὴ τὸν ἀγαποῦντος ποτὲ καὶ ἡ μεγαλείτερη τῆς ἐπιθυμία ήταν νὰ λάβονται ἔνα τέλος οἱ... ἀπελεύθωτοι αὐτοὶ ἀρραβωνίοις των. 'Εδεκτήκει λιοπόν μὲ καρά τὴν πρόσωπο τοῦ φίλου της. Καὶ τὸ ἀπλὸ βράδυ οἱ δύο ἀρραβωνιασμένοι πήσαν τὸ τραίνο γιὰ τὸ Αιθεροπόν. ἀτ' ἀπόντα ἔπειταζόντο γιὰ τὸ Αιθεροπόν.

Σ' ὅλη τὴν διαδρομή, οἵ τοι μεγάλοι αὐτὸι ἀγγλικοὶ λαμάνι, δὲν τοὺς συνέβη τὸ παραικό ἔπειτόδιο. 'Έγκαταστάθηκε στὸ Αιθεροπόν σ' ἔνα ξενοδοχεῖο, ἀγόρασπον τὰ εἰσιτήρια τοῦ ὑπερωκεανού καὶ ἀνέτεναν ποτὲ μὲ ἀνακούφισι, γιατὶ — καθὼς ἐφαντάζοντο — τὰ βάσανά τους είχαν πειά τελειώσει...

'Ἄλλομόν διώξι... Τὴν ἀλλή μέρα, τὴν στιγμὴν ποὺ ἔτοιμαζαν τὶς βαλίτες τους γιὰ νὰ φύγουν, ὁ ὑπηρέτης του ξενοδοχείου τοὺς ἔιδωσικοις ὅτι τοὺς ζητοῦσες ἔντεκτοι...

'Ο ἀστυνομικός αὐτὸς ἀνεκοίνωσε στὸ νεαρό Ιόλιανδό, διτὶ ήταν ἑροδιασμένος μ' ἔνα ἔνταλμα συλλήψεως ἐναντίον τῆς... μηνοθῆς του! 'Ο Ιόλιανδος δύων δὲν ἔχασε τὴν φυχραίμα...

— Αὐτὸν εἶναι πολὺ δυσάρεστο!... ψιθύρισε. Πάρα πολὺ δυσάρεστο!... "Οια τὰ σχέδιά μας, διλα τὰ σνειρά μας σιντρίβονται... Είμαι ἀναγκασμένος νὰ φύγω μόνον..." "Α! κώνι, πολὺ μὲ στενοχωρήσατε! Τί νὰ γίνη τὸ δύων... 'Αφοῦ δὲν χωρεῖ γιατρεύα... Θὰ ἔχετε τὴν καλλιστονή νὰ περιμένετε λίγο, κύριες... Αὐτὴ τὴν στιγμὴν ἡ ἀρραβωνιαστικά μου ντυνεται. 'Όταν ἐτοιασθεῖ, διὰ μισθού σας δεχήθῃ καὶ θὰ τὴν συλλάβετε..." "Οσο γιὰ μένα, είμαι ἀναγκασμένος νὰ φύγω, γιὰ νὰ μὴ χάσω τὸ ἀπόδοιλο... Προτιμῶ μάλιστα νὰ μην τὴν δῶ κανδύο, γιὰ ν' ἀποφύγω τὴν παρασκτική σκηνὴ τοῦ ὀποχωρισμοῦ... Σὰ δέσω τὴν βαλίτα μου καὶ θὰ τοῦ διώνω!..."

'Ο ντετέκτιβ, σὰν ἀνθρωπος τοῦ κόσμου ποὺ ήταν, δὲν ἔφερε φυσικά καρμιά ἀντίφορη στὸ νὰ περιμένηται τὴν νέα νὰ ἐτοιμασθῇ. 'Ο νέος,

Αὐτὰ ποὺ ἔχονται κανεῖς εὐκολα τὰ εἰκάζεις.

Εἰναι τὰ κλεστινὰ τὰ βραρέα ἔκεινα.

Καὶ καταντᾶ τὸ αὐριό πειά σὰν αὔριο νὰ μή ποιέσῃ.

Στὰ ποιήματα ποὺ ἔχουν θέμα ίστορικό, διακάπρετες φωλοσοφικά καὶ τὸ αἴσθητα ιδογραφεῖς. 'Αλλὰ καὶ τότε δὲν ἀφίνει τὴν μωτικοπάθεια ποὺ τὸν χαρακτηρίζει.

'Ο Καβάρφης δυότρεπτος φρέσες ἀπομακρύνθηκε ἀπό τὴν 'Αλεξανδρεία.

'Εδώ καὶ μερικούς μῆνες ἦλθε ἀρρωστος βραεία στὴν 'Ελλάδα. Στὸ νοσοκομεῖο τοῦ 'Ερυθροῦ Σταυροῦ ποὺ παρέμενε γιὰ θεραπεία, ἔδεχτο τοὺς φίλους του, χωρὶς δύων καὶ νὰ μπορῇ νὰ τοὺς μιλήσῃ. Καὶ δη ποιῆται ἀπαντώσεις στὶς ἐρωτήσεις των ἔγγραφων.

'Η ἀρρωστεία, ἀπό τὴν ἀστολὰν ἔπασχε διακάτης — είχε καρκίνο στὸ λαμπτό — τὸν ἔφερε, λιγον καιρὸ κατάνω, στὸν τάφο.

ἐντωμεταξέν, μπήκε στὸ δωμάτιό του, πήρε τὴν βαλίτα του καὶ, μὲ τὰ μάτια διακριθείμενα, κατέβηκε στὸ χώλλο τοῦ ξενοδοχείου.

— Σὲ διο λεπτά ή ἀρραβωνιαστικά μου θὰ σᾶς ἀνοίξῃ, κύριε, εἰτὲ στὸν ντετέκτιβ μὲ φωνή ποὺ ἔτρεμε ἀπ' τὴν συγκίνηση. 'Εγώ φεύγω... Αὐτής καὶ διῆτε τὸν ἀκαρδο πατέρα της, νὰ τοῦ περιγράψετε πόσο σπαστικός ήταν ὁ πόνος μου... *

Κι' ἔφυγε...

'Ο ντετέκτιβ περίμενε δυό λεπτά, δέκα, μισή δωσα, μὰ δρα... 'Η νέα δύων δὲν παρουσιάσθηται. Χάνονται τότε τὴν μνομονή του, ἀνοίξει μόνος του τὴν πόρτα τῆς κρεβατοσάλαμψης της. Φαντάζεστε δύως τὴν ἐκταγὴν του διατηρούμενην στὸ δωμάτιο καὶ ειδεῖ πώς... ήταν δειδοί! Τὸ πολὺ είχε πετάξει! 'Ο ντετέκτιβ τὴν είχε πάθει... 'Ο νέος είχε πάρει μαζύ την ἀρραβωνιαστική του... μέσος στὴ μεγάλη βαλίτα του! Κι' ήταν δὲ μετανομάχος ἔπασθε, λαχανισμένος, στὸ λιμάνι, ήταν ἀργά πειά... Τὸ ηπειρωτικό είχε φύγει...

Οι διο ἀρραβωνιασμένοι, μόλις ἔπασθαν στὴ Βραζιλία, παντρεύτηκαν, καὶ τότε μόνο τηλεγράφησαν στὸν πατέρα τῆς νύφης, γιὰ νὰ τοῦ ἀναγγείλουν τὸ... ευχάριστο γεγονός. *

'Ακόμη ποτὶ πρωτότυπος είναι ὁ τρόπος, μὲ τὸν ἀποίον ένας 'Αγγλος ἀξιωματικὸς τοῦ ναυτικοῦ ἀπῆγαγε, ποινὶ ἀπὸ μερικά χρόνια, τὴν ἀρραβωνιαστική του.

'Ο ἀξιωματικὸς αὐτὸς ἐνήκη σὲ πολὺ καλὴ οἰκογένεια, είχε δύως καὶ αὐτὸς τὸ δέλτατωμα νὰ νέω φωτώσῃ. 'Ωστόσο, ἔχωτεύθη τὴν κόρην ἐνός ἐκαπομυιούσον, ή δύοις ἀνταποκρίθηκε στὸ αἴσθημά του. 'Ο πατέρας δύως τῆς νέας ούτε ήτελον νὰ γίνεται λόγος γιὰ ἔναν τέτοιο γάμο. 'Απηγόρευσε μάλιστα στὴν κόρη του καὶ νὰ χαιρετάται στὸ μέλλον τὸν 'Αγγλος δὲν έπειρενείται.

Ο ἀξιωματικὸς τότε, μὴ βρίσκοντας ἀλλή διεξοδού, σκέφτηκε ν' ἀπαγάγῃ τὴν ἀγαπημένη του. Πώς νὰ κατορθώσῃ μέσω αὐτοῦ, ἀφοῦ η κόρη του ἔκαπομυιούσκον εἶχε μαζί πάντα μὲ τὸν πατέρα της; *

Οι ἔρωτευμένοι, διτοις είλατε, είναι ἔπινοτικοί. 'Ο ἀξιωματικὸς λοιπὸν ήτελον δύοις αὐτοῖς διαρρόκαρδος ποτὸς είχε τὸ πάροδό της ἀεροπλάνου. Τὴν ἐποχὴν έκείνη τὰ αεροπλάνα ήσαν σχεδόν ἀγνωστά. 'Ενας συνάδελφος δύως καὶ ἀδελφικὸς φίλος τοῦ ἔχωτευμένου ἀξιωματικοῦ, ἔκανε συχνὰ πτήσεις μὲ ένα δερδότατο. Καὶ δὲν ἔργησε νὰ καταστρώσῃ τὸ σχέδιο του.

'Ο αὐτόποδης πατέρας τῆς λατρευτῆς του έλαβε ένα γράμμα ἀπὸ τὸν αεροναύτη, διτοις ἔπειρε στὴν παγίδα χωρίς νὰ τὸ καταλάβῃ. 'Ἐσπενεια μάλιστα ν' ἀπαντήσῃ ἀμέσως στὸν τολμηρὸ δερδότατο, εὐχαριστῶντας τὸν γιὰ τὴν πρόσκληση καὶ θέτωνται σὲ πόστην τὸ διάδεσμον τοῦ τόμου πάροχος τοῦ πατέρα της.

Τὸν προσδιοισμένη μέρος διαρράκτης κονθάλεσε τὸ δερδότατο του στὸ πάροδό του ἔκαπομυιούσκον. Δὲν ήταν δύος μόνον. Συνοδεύοντας καὶ ἀπό τὸν εφοβόθρον τοῦ — δὲν ήταν ἀλλος ἀπὸ τὸν ἔχωτευμένο 'Αγγλος αὐτού μετεμφιεσμένο καταλλήλως.

'Οταν τὸ ἀερόστατο ἐτοιμάστηκε γιὰ τὴν πτήση, διτοις ἔκαπομυιούσκον ἔκαπομυιούσκον καὶ τὴν κόρη του νὰ μπορέσῃ νὰ πάρει τὸ πειράτη της, διτοις ἔκαπομυιούσκον καὶ τὴν κόρη του νὰ μπορέσῃ νὰ πάρει τὸ πειράτη της.

Τὸν προσδιοισμένη μέρος μετεμφιεσμένο καὶ τὴν κόρη του νὰ μπορέσῃ νὰ πάρει τὸ πειράτη της, διτοις ἔκαπομυιούσκον καὶ τὴν κόρη του νὰ μπορέσῃ νὰ πάρει τὸ πειράτη της.

Τὸ δερδότατο προσήστηκε εἰκόνα καὶ πρώτος εἶπε έπιδόξη στὸ δέδαφος διαρράκτης, διτοις ἔπιδόξης καὶ τὸν ἔκαπομυιούσκον νὰ κατεβῇ. 'Ο ἔκαπομυιούσκος ἀφοῦ κατέβηκε, ἐτοιμάστηκε καὶ τὸν δώση τὸ χέρι του καὶ νὰ βοηθήσῃ τὴν κόρη του γιὰ νὰ βγῆ κι' αὐτὴ ἀπὸ τὸν σκάφη τοῦ δερδότατο, διτοις ἔντελων δισφράζηται — γιὰ τὸν ἔκαπομυιούσκο τούλαχιστον — τὸ σχοινὶ ποὺ συγκρατοῦσε τὸ δερδότατο στὴ γῆ... κόπτει, καὶ μὲ ένα τίναγμα, τὸ δέδαφοτα, ξαλαφωμένο, ἀρκετὰ πειά, τράβησε καὶ πάλι πρός τὰ υψη!

'Ο ἔκαπομυιούσκος τάχασε.

— Μή σᾶς νοίξει... τὸ παρηγόρος σὲ ἀρεοπόδος. 'Ο δονθός μου, εὐτυχῶς, ἔχει μερικά πειά. 'Η κόρη σας δέν δὲν πάθη τίποτα.

'Ο ἔκαπομυιούσκος ποὺ δὲν είχε ἀναγνωστεί στὸ πρόσωπο τοῦ δονθοῦ τοῦ διαρράκτη της στὴν πατέρα της.

Τὸ ίδιο δράδιο δύων ιστορικού, διτοις διπλού φορούσθηται στὸ δέλτατο της Ερυθρού Σταυρού, διτοις διπλού οικονομούσθηται στὸ πάνθετο της Ερυθρού Σταυρού.

Τὸ δέλτατο της Ερυθρού Σταυρού, διτοις διπλού πάνθετο, διτοις διπλού μόνον ιστορικού, διτοις διπλού φορούσθηται στὸ δέλτατο της Ερυθρού Σταυρού.

Τὸ δέλτατο της Ερυθρού Σταυρού, διτοις διπλού πάνθετο, διτοις διπλού μόνον ιστορικού, διτοις διπλού φορούσθηται στὸ δέλτατο της Ερυθρού Σταυρού.

Τὸ δέλτατο της Ερυθρού Σταυρού, διτοις διπλού πάνθετο, διτοις διπλού μόνον ιστορικού, διτοις διπλού φορούσθηται στὸ δέλτατο της Ερυθρού Σταυρού.

Τὸ δέλτατο της Ερυθρού Σταυρού, διτοις διπλού πάνθετο, διτοις διπλού μόνον ιστορικού, διτοις διπλού φορούσθηται στὸ δέλτατο της Ερυθρού Σταυρού.

Τὸ δέλτατο της Ερυθρού Σταυρού, διτοις διπλού πάνθετο, διτοις διπλού μόνον ιστορικού, διτοις διπλού φορούσθηται στὸ δέλτατο της Ερυθρού Σταυρού.

Τὸ δέλτατο της Ερυθρού Σταυρού, διτοις διπλού πάνθετο, διτοις διπλού μόνον ιστορικού, διτοις διπλού φορούσθηται στὸ δέλτατο της Ερυθρού Σταυρού.