



—Ναι, άτάντησε άπότομα διθηρώδης γυνώς τον μαγάδος. \*Ας βάλωμε όμως στο χέρι τὸ χρυσάφι πρόστια, στο ώποιο μᾶς δόργηει ὁ λειχός αιτός σαύλος, τὸν όποιο ἔσωσες ἀτ' τοὺς Ἰνδούς, καὶ ἔπειτα βλέπουμε τί θὰ γίνη.

—Ζητάς, γιατί μου, είτε δὲ Ἐλ. Μεστίζο, καὶ πάσης πολλούς μαζί λαγούς. Πρόσθε...

—Ξέρω καλά τὶ πάνω, φύναζε ἄγρια ὡς πειρατής στὸν πατέρα του. Μήν σάνακατέσσει λοιπόν στὶς δουλειές μου ἐσύ, ὃ δύοις, ποὺν μαγαλιῶν γιὰ νὰ σὲ βρωθῶ, δεν ἔσωνται τίτοιτ' ἄλλο παρά νὰ σποτούνται ἀντεράστιτοις κυνηγούς, γιὰ νὰ πλέονται δέσμωτα χωρὶς ἄξεια...

\*Ο \*Ἐλ. Μεστίζο ποιήσεις περὶ μάτα ἀστάληπτα λόγια, σὺν τίνης διατριβὴν αὐτὸν τὸ φέλαζι της.

—Καὶ ποὺ τὰ παιάνια τὰς νῦ πεῖσης τὸν Ἰνδὸν ἀρχηγὸν νὰ σέ βρουγάνειν ἢ ἀράξειν τὴν νέα; φύτεψε σὲ λίγο τὸ γυνό του.

—Τοῦ ἀπεγγίθησε ἐξείνο ποὺ τοῦ ἴντερεθῆτες καὶ σὺ γιὰ νὰ σπάσῃς τὸ Βαράγγια. Νά τον παραδόσιο δημιαδί τὸν Κοράγην, ὃ δύοις παριερίστησαν τόπος στὸν Κόκκινο Ποταμό.

\*Ο Διάς δὲν ἀποτελεῖ πιά τίτοιτ' ἄλλο, παρὰ μεγάλες λέξεις χωρὶς εἴδιο, δύως... \*Ἄκιντ φιέγονται καὶ λατιφόνας τῆς Δημοσίας τῶν Βουλαίων...»

Κατόπιν οἱ Ἰνδοί καὶ οἱ πειραταὶ τῆς ζούγκλας τραβήξαν γιὰ τὴν Κοιλάδα τοῦ Χρυσοῦ.

Καὶ ἀπὸ τὸ λίγα λόγια διωρεὶς ποὺ ἀφέντες ὁ Διάς πατάλαβε καὶ ἀπὸ σχέδιο τοῦ γυνό τοῦ \*Ἐλ. Μεστίζο, ὃ δύοις ἀποκόπεινεν ἢ ἀράξειν τὴν ωραία Ρήγαρίτα, τὴν κόρην τοῦ δὸν Διγονοτάνου, την ὅποια τόσο ἀγαποῦσε ὁ Φάρος.

\*Ετρέξεις λατούν νὰ εἰδοποιήσῃ πρῶτα τοὺς τρεῖς κυνηγούς, παταδιούσιανες ἀτ' τοὺς Ἰνδούς καὶ πατόντας τὸν δὸν Αὔγουστινο, γιὰ τὸν τρομερὸν πάντοιο ποὺ διέπρεψε ἡ λατρευτὴ τοῦ μοναχούρος.

Διγό θύτερα ἀπὸ τὸ Διάς ἔφτασαν στὴν Κοιλάδα τοῦ Χρυσοῦ οἱ πειραταί, ὁ Βαράγγας, μὲ τοὺς ἵποτεινούς τοῦ Ἰνδούς, ἀδηγούμενοι ἀτ' τὸ Βαράγγια στὸν ἀντεράστην τοῦ λόφου γροθων.

\*Οιν δὲ οἱ Ινδοί καὶ οἱ πειραταί, ὁ Βαράγγας τοὺς ἀνέβαστε, ὅπως εἴπαμε, στοὺς γκρεμούς ποὺ ἐφύπνονταν πάνω ἀπὸ τὸ λόφο, στὸν όποια ἡσαν ταπετωθούμενοι οἱ τρεῖς κυνηγοί.

—Τοῦ ἀπὸ τὸν λόφον γροθων νὰ μέρος τοῦ θηταροῦ, οὐτε τὸν μαντίγουν πάν, ἐπ' ἕσον ὁ Βαράγγας εἰχε πάγε τὴν ἀπόφασιν τοῦ τὸν ζούγκλη.

Μόλις ἔφτασαν στὴν Κοιλάδα τοῦ Χρυσοῦ οἱ Ἰνδοί καὶ οἱ πειραταί, ὁ Βαράγγας τοὺς ἀνέβαστε, ὅπως εἴπαμε, στοὺς γκρεμούς ποὺ ἐφύπνονταν πάνω ἀπὸ τὸ λόφο, στὸν όποια ἡσαν ταπετωθούμενοι οἱ τρεῖς κυνηγοί.

—Ἀπὸ ἀδῶ, είτε στὸν \*Ἐλ. Μεστίζο, θὰ ἔχετε τοὺς κυνηγούς πάτω ἀπὸ τὶς κάννες τῶν τουρερενῶν σας.

—Πρόστεις μὴ μᾶς ἀπατήσης, τοῦ είτε δὲ πειρατής, γατὶ δὲν δ' ἀρήσω στὸ κορμό σου οὐτε λορίδα δέσμωτος.

—Θὰ δημετέ τὸς σᾶς είτα τὴν ἀλήθεια, ἀτάντησε ὁ Βαράγγας. Σκοτώνας τοὺς τρεῖς κυνηγούς παὶ θὰ πάρετε τὸ χρυσάφι.

Τὴν στηγὴν αὐτὴν ἔνας ἀπὸ τοὺς Ἰνδούς ποὺ ἔξετάζει προσεκτικά ἔδαφος, ἀπέτις μὰ κωρήγη θυμαριόν.

—Βερῆκα τὰ ἴχνη τῶν ἀνθρώπων ποὺ βρίσκονται στὴν κορυφὴ τοῦ λόφου! φύναζε. Εἶναι οἱ ἀπονόδοι ἔχοντα τῶν Ἐρυθροδέμων. \*Α· ή όρα τῆς ἐνδράσθεως ἔφτασε...

—Ποιοι είναι οἱ ἀνθρώποι αὐτοῖς; φώτησε δὲ Ἐλ. Μεστίζο.

—Εἶναι δὲ \*Αετός τῶν Χοντουσῶν! Ορέων, ή Τσίχλα καὶ δὲν νεαρὸς πολεμιστής τῆς μεστιμβίας, ἀπάντησε ὁ Ἰνδός, ἐννοῦντας τὸν Βαράγγα, τὸν Πέτρο καὶ τὸν Φάρο.

Τότε ὁ ἔπι τεφαλῆς τῶν Ἰνδῶν πολεμιστής, ἔγινε στὸν \*Ἐλ. Μεστίζο καὶ τοῦ είτε:

—Σεις θὰ πολεμήσετε γιὰ τοὺς κυνηγούς βάλοντας. Οἱ Ἰνδοί θὰ πολεμήσουν γιὰ νὰ ἐδυκηθῶν τοὺς φρεντῖς τῶν ἀδελφῶν τουν. Οἱ τρεῖς κυνηγοί δὲν πρέπει νὰ ξεπάγουν. Θὰ γδάρουμε τὰ πρανία τουν καὶ θὰ πάρονται τὰ μαλλιά τους. Τὸ χρυσάφι δὲν μᾶς ἐνδιαφέρει.

—Αὐτὸς μονάχα θέλετε; φώτησε δὲ Ἐλ. Μεστίζο, ἀπαυσίως μειδάσας.

—Μόνον αὐτό.

—Πολὺν καλά. Θὰ ἔχετε τὶς κόμες τῶν τριῶν κυνηγῶν.

Κατόπιν αὐτὸν οἱ Ἰνδοί σκόρπισαν στὸ γραστί, γύρω ἀπὸ τὸ λόφο, γιὰ νὰ κρούσουν τὸ δρόμο τῶν τριῶν κυνηγῶν, ἀν ἔντονας τὰ φύσιον, καὶ οἱ δύο πειραταὶ μὲ τὸ Βαράγγια ἀνέβιραν στὸ ψηλότερο

—Ἄπο δῦ, είτε δὲ Βαράγγας, μόλις διαλυθεῖ η διμήλη, θὰ σκοτώσουμε σὺν δράμα τοὺς τρεῖς κυνηγούς.

—Σπάσε, στίλια! οδηγίαζε ὁ γυνὸς τοῦ \*Ἐλ. Μεστίζο. Μήν ἀφίνετε τὴν ψλωταὶ σου ἐλεύθερον νὰ λέην ἀνορίες. Η διμήλη αὐτὴ δὲν διαλύνεται ποτὲ καὶ ἔτσι δὲν μάς μαρέσουμε νὰ έδουμε τοὺς τρεῖς κυνηγούς, εἰτα διατείνει ὁ ίδιος.

—Θὰ ιδούμε τὸ θὰ γίνη, είτε δὲ Ἐλ. Μεστίζο. \*Ας διάφρωμε φωτιὰ ἀπὸ τοῦ παρόντος.

—Ἐγὼ, μονημόνιστε ὁ γυνὸς του, θάλεια νὰ πάρουμε τὸ χρυσάφι καὶ νὰ φύρουμε. Τι μὲ ἐνδιαφέρουν η πόρεις τῶν τριῶν κυνηγῶν;

—Καὶ μᾶς ἐπαγγειόλωμε στοὺς Ἰνδούς νὰ τονίσουμε νὰ ἐδυκηθῶν, πάντας ἡ θρησκεία.

—Κατάπιτε τὴν γιλότσα σου, γέρον;. Τό Ξέρω, ποὺ νὰ πάρη διαβάσεις...

Στὸ δάστημα αὐτὸς οἱ τρεῖς κυνηγοὶ κόπτασαν προσεκτικά τὶ γινεται γύρω τους. Εἰδαν τὴν φωτὶ πάντας οἱ πειραταὶ στοὺς ἀγιασμοὺς γρυζούσι καὶ συγχρόνως τὸ δέην βλέμμα τοῦ Πέπε διέφερε στὸ θαμπό φῶς τῆς αὐγῆς τοὺς Ἰνδούς ποὺ σερνόντουσαν στὴ γη, κάτω στὸ κρατήρι, γιὰ νὰ κρυφτούν σε διάφορες θέσεις.

Διό ἀπὸ τοὺς τρεῖς κυνηγοὺς ποτὲ δῶν \*Ἐπετάβων.

—Δέν κροτείσουμε πειά, θὰ τοὺς σκυλοθρόσιων αὐτοὺς τοὺς κανάγριδες, είτε δὲ Πέπε.

—Οχι, Πέπε, τὸ παρακολευτικό ο Βοναροζέ, μὴ τοὺς έρεθιζεις, Ο Πέπες έρρε ξε στὸ γηραιό σκυλοθρόσιο του ζητάμενον κατατίξεως.

—Δέν σου τὸ λέων αὐτὸς γιατὶ φοβούσαι, Πέπε, είτε δὲ Βοναροζέ. \*Αν τὸ φέρει η περίστασις νὰ πεθάνειν.

—Μπρέβε, Βοναροζέ! Τώρα σὲ ξαναθρίσκω, ταύτη μὲ φύλια, ταύτη μὲ φύλια. \*Αφροδίζε με λοιπόν, ζητάω στούς σκυλοθρόσιδος αὐτούς.

Κι' ο Πέπες μὴ συγκρατούμενος πλέον, ἐγίνεται πρὸς τὸ μέρος ποὺ ήσαν κρυμένοι οι Ινδοί καὶ φύρανται, μὲ φωνὴ εἰσοπτητῆς.

—Τὸ μάτι τοῦ λευκοῦ ποτὲ πολεμοῦσαν στὸ δέηλετε δῖς τούς ήσαν φριέμια στὸ γραστί. Τὸ φριέμια ἔνος διάσημου. Πώς τόρα τὰ φριέμια τοὺς δύο;

Τὰ λόγια αὐτῶν τοῦ κυνηγοῦ στοὺς τρεῖς διέφεραν τὸν Ζεύσαν τοῦ θηταροῦ, ποὺ ήσαν κρυμένοι πάσοις ἀπὸ τὸ ψωφιόν τουν δύο \*Ινδούς ποὺ ήσαν κρυμένοι πάσοις ἀπὸ τὸ ψωφιόν τουν δύο φρεντῖς φρενιάσουν. Η επάγκηραν ἀμέσως καὶ ἀπὸ ἑπτάνια, ἀπέτιανται λόγιασι καὶ ζήτησαν κάτιτσαν κάτιτσαν στὰ φύλακά τους.

—Δαινοεῖς γαντισμένοι μὲ ἀγιασμα, φύναζε μὲ δργὴν ο Πέπες, ποὺ θὰ μᾶς πάτε; Θ' ἀφεντεῖς δῶν πάνω τὰ κοντάρια σας, ποὺν γρηγορεῖς...

Τὰ λόγια τοῦ Πέπετησαν στὴν ψυχὴ τοῦ Βοναροζέ τὸ μίσος του τὸ ἀπονόδιο κατὰ τῶν Ινδῶν, ξέντησαν τὴν γεννατότητα του. \*Εστίξεις λοιπὸν τὸ ζέρι τοῦ συντρόφου του καὶ φύναζε:

—Μπάθο.. Κατά τὰς τὰ ξέλεγες, Πέπε..

—Α, τοὺς ἀχρέοις, θὰ τοὺς πάρη διάβολος.

—Ο θνάτος τοῦ ἀπορούτου κυνηγού ένθυσατε τὸν Πέπε ταὶ τὸν Φάρο. Πετάχτηκαν ἀμέσως καὶ ἀπὸ ἑπτάνια, ἀπέτιανται λόγιασι καὶ κοντώνται ταὶ τὰ πετεύονται τους, ἀρχίσαν νὰ ζητογάγουν στὰ φύλακά τους.

—Δαινοεῖς γαντισμένοι μὲ ἀγιασμα, φύναζε μὲ δργὴν ο Πέπες, ποὺ θὰ μᾶς πάτε;

—Οι Ινδοὶ τὶς ξεναντανοῦν μὲ οἰδηλιαζτά λόγιασι. Οι πειραταὶ δρχασταὶ επίστης νὰ βλαστημοῦν καὶ ν' ἀπειλοῦν τοὺς τρεῖς κυνηγούς λιντστὶ καὶ λιπαντί.

—Ἐπεργάτησε γιὰ μερικά λεπτά. ἀληθινὸν πανδαινόν. Κι' ἔπειτα δύλια βιβλιστράνται πάλι στὴν πρώτη τους γαλήνη καὶ ησυχία.

Μ Ε Χ Ρ Ι Θ Α Ν Α Τ Ο Υ!....

Οι τρεῖς κυνηγοὶ ἀρχίσαν τώρα νὰ συμπληρώσουν μὲ μεγάλες πέτρες τὸ δύνημαρι τους. \*Ενῶ ησοχολεῖτο στὴν ἐργασία αὐτή, δὲ Πέπες είτε στὸ Βοναροζέ:

—Πρότεινε νὰ κωντάσουμε η νὰ πεθάνουμε! Τὸ νὰ συνθηρολογήσουμε μ' αὐτὰ τὰ θηρία, σύντροφες, είνε πότε επικινδυνό τὸν θηριό τους. Σέρεις δὲ καλά τὶ είδους κερήνη είνε. Προσποιούνται διὰ συνθηρολογίαν, σὲ κατεβάζουν στὴν πεδιάδα καὶ ξεσαφναν φύγοντας ἐναντίον σου, σὲ σφάζουν καὶ σὲ γένερονται τὸ κρανίο.

(Ακολούθει)

