

ΕΥΘΥΜΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

"ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΡΟΥ,,!"

Ήλαρχος Μαρζούλε ήταν ό αγαθώτερος άνθρωπος τοῦ κόσμου, οὗτον δὲν ήταν πιστός. Ήταν καταδεκτούς, γίλικο-μήλιος καὶ πράσινος φέρει τοῦ άριστεροῦ! Τὸ διστόζημα μονάχος ήταν δῆτα στοὺς δέκα μέρες, μόνο τῷ μᾶλα ήταν νηστίς καὶ εὐπατέρωντος. "Οταν δὲ λιαρχεῖς Μαρζούλε ἔρχονται στὸν στρατόνα ποιῶντες, ἔπειτα δὲ Θεός νὰ βάλῃ τὸ πρεῖμα τοῦ! "Οταν τοῦ φτάγειν, δῆλα: Οἱ ἄνδρες, η στάλεις, τὰ περιβόλια, τὸ τατάνιο, τὰ πάντα..."

— Μερι!, τί γονάρνια εἰν αὐτὰ ποὺ έχω στὴν ἥπη μου!... Σερφώνιξ. Θεέ μου, πῶς νὰ ζητεοδοτῶ μὲν αὐτὰ τὰ πάντα! Λέν έχειν! "Οἴη ή μη, θὰ κομψῆται ἀπόρεια στὸ πρατηπότιο!..

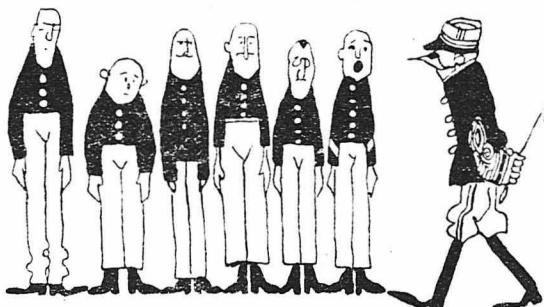
Οἱ ἄνδρες ἀστερεῖς, μὲν τὰ γέραια στὸ φαρι τῆς περιστερίδος, στὰ παλάμες πρὸς τὰ ἔσω, ν' αριστοῦντον σὲ στάτη αὐγούσια προστρέψεις καὶ περινεύεις, οὔτε διάλυσης, μὲν γυπτοκάδι, τὸ γῆραστα τὸ γαλήνιο παραγέμμα «άναταντος».

— "Ελα! δο, λογιά! Ξεπόντε τόπος ὁ Μαρζούλε. Πίτε μου: σὲ ποὺ πινεταζάνε ςύδων ιτάργεις, βρή κτήνος; Τι γάλα εἶν, αὐτὰ ποὺ έχει, δὲ οὐδεμίως τοι; Αὐτὸς δὲν εἶνε μέλισσας... εἶνε σταύλος; Τίποτε... Λέν θέλω ξερέστεις! Ειπλιαστε... Θὰ σὲ πόνῳ μέστα φέρει τοῦ ἀ-γαπητούσας! Έννοεις; αὐχένι τοῦ ἀγαπητούσας!

Κι! Φέρνεις καταδόκινας ἀπὸ δρυγή, ἐνῶ ἐπανελέμπεινε διαρ-νός:

— "Μέχρι τοῦ Αριστεροῦ! Μίχοι τοῦ ἀριστεροῦ!... Αὐτὸς ήταν ἡ πρεσβυτέλης τῶν φράγκων. Κανεὶς μου: σὲ ποὺ δὲν μποροῦντε νὰ πατάνεις τὸν φράγκο; Βρή κτήνος; Τι γάλα εἶν, αὐτὰ ποὺ έχει, δὲ οὐδεμίως τοι; Αὐτὸς δὲν εἶνε μέλισσας... εἶνε σταύλος; Τίποτε... Λέν δὲν θέλωντε πατέ, τὴν αἰλαντήρα διώσεις καὶ τὸ ἀτειρό, κάτι ἀνάλογο μὲ τὸ φέρει συντελεῖας τὸν

— Εξη, ἀπὸ τὸν στρατῶνα, ὁ Ήλαρχος Μαρζούλε περινόδει τὸν καιρὸ τοῦ στὸ καφενεῖον. Διαρρώς ἔπειτα ἀ-ρένις καὶ μάλιστα φελτερώνεις καὶ εἴπειρητένεις, διποὺ ἔλεγε, σπινωφυνα μὲ μὲν δικῇ τοῦ πρωτοφανῆ ἐ-φύεται, δικαστατόνεις τοῦ μὲ κο-νάρχη. "Οτο γὰρ τοὺς συναδέλφους τού, εἰ ἀντεροῖς τοῦ δὲν τοῦ μιλα-σαν εὐτε καὶ γὰρ νὰ τὸν τιμωρήσουν καὶ οἱ ιστοβαθμοὶ τοῦ πατῶν δὲν μι-λοῦνται μαζῆ τοῦ παρὰ μονάχο διαν ἡ ἀνάργεις τῆς ὑπεροχῆς τὸ καθι-στοῦνται αὐτὸς ἀναποφένετο...



Οἱ ἄνδρες ἔσπειναν μπρός τον κλαρίνο!...

Μέλα μέρα ὁ κληρονότος Λεφουρσέ οὔποντε νὰ τὸν φράγκουν μέρος ἀπὸ τὸ στάτιον, διποὺ γὰρ πρώτη φράρα εἶχε ἀναλάβει ὑπηρεσία. "Ἐτοξεῖς ἀ-μέτωπος, Οἱ Μαρζούλε τὸν περιπένεις, μὲ ἀνοργάνεια τὸ πόδια, μὲ τὰ γέρ-ρα στὶς τσέπεις, μὲ περιστοποίη σαρωμένο καὶ μὲ μάτια ποὺ σπιθίζανε ἀπὸ ηγαπητοπισμένη δργή.

— Κιν! εἰσαὶ σταύλοφύλακας; φωτίσεις ὁ Ήλαρχος τὸν Λεφουρσέ. — Μάλιστα, κύριε Ήλαρχε.

— Τὰ συγγαρητήριά μου. Βρημάτες ὁ σταύλος σου, βρέ!

— Οἱ Μαρζούλε εἶχε τὴν πανία, διποὺ ήταν πιωμένος, μὲ μὴ βίλετη τί-ποτε καθιερώθη. Μὲ ὁ κληρονότος, δὲ μνοῖς ἀγνοῦστε αὐτὸν τὴν ίδιαντο τοῦ ιδιοτοπία τοῦ σταύλου καὶ δὲν μποροῦστε νὰ ἔξηρηστε τὶς παραπο-ρῆσεις τοῦ ἀξιωματού τού, περιγύρητε, τὰ γέραστα καὶ δὲν ἔξερε τί νὰ τοῦ πῆ.

— Οἱ Μαρζούλε σταύρωτε τὰ γέρα τοῦ στῆθος του καὶ κύτταξε μέλαστρος τὸν κληρονότο.

— Ετοι λοιπόν, ζε; φάναξ. Γιατὶ δὲν μοῦ ἀπαντᾶς; Δὲν μὲ καμαριώτες καθύλωτοι. Αὐτὸς ή γερωμάξα τὶ θέλει ἔκει;

— Ή γερωμάξα θμως διποὺ βαύλιμην σὲ μᾶλα γονιά, στὴ θέσι ποὺ ἔπειτε.

— Μάλιστα, τραύματες ὁ Λεφουρσέ.

— Τι μᾶλα καὶ ξεμάλι... τὸν διέσηρε ὁ Ήλαρχος. Θέλεις νὰ μοῦ ἀντην μάλιστρος; Σὲν δροζόμενα, στὴν τιμὴ μου, πως αὐτὸς πρώτη φράρα μὲ σένα σιγαβάνει. Πέτε μου, λοιπόν, καμένη, φαντάζεσαι πῶς ἔγω θὰ καθιερώσω μὲν κυλών τὰ γερωμάξα, ἐνῶ δέσιν ὁ νοῦς του μὲ γονιάν στὴν ἐρωμένη σου;...

— Ο κληρονότος ἔξελαβε τὰ λόγια τοῦ λοχαγοῦ του σὰν ἔκφραστοι φραγκῆς οἰκειότητος καὶ μάρκες νὰ γελά.

— Α! Γελάς! Γελάς! βροντοφόναξ ὁ Ήλαρχος. Βρέ το κτήνος! Τάρρα, περιμένεις λιγάκι καὶ μη σου μάλισθο ἔγω νὰ γελάσει...

ΤΟΥ ΖΩΡΖ ΚΟΥΡΤΕΛΙΝ

Καὶ, βγαίνοντας στὸ κατόπιν τῆς δεξιόπορτας, ἀρχίσε νὰ κρα-γάζῃ:

— Σαλπιγκτής! Σαλπιγκτής! Βάρα μάεστος είπατσιωματικούς ὑπηρε-σιας τροχάδημα!

Ο καῦμένος δὲ σταύλοφύλακας εἶχε κατανίσται καὶ περίμενε νὰ δῆ τοῦ ἔμελλε νὰ πάθῃ...

Οι ιππαζιωματικοὺς έφτασε λαζανισμένος, δηλι προσάρδην, ἀλλά καταλάβοντας. Δὲν επιτρέποντας δάστεια μὲ τοὺς Μαρζούλε, διποὺ εἶνε μεθυσμένος!..

— Λογιά, είτε δὲ Ήλαρχος, τὸν βλέπεις αὐτόν; "Ει! τὸν βλέπεις;.. Λεπτόν, είτε τὸ μεγάλεστερο γοναράντι σαντάργαματο! Άπο σιγέρα δὲν μὲνιθη πειρά, ποτέ, ἀτ' τὸ σταύλο. Θὰ προσέρχεται, διποὺ παραδώσεις τὴν ἴσχεσια σου, νὰ τὸν παραδόσεις καὶ αὐτὸν στὸν ἄλλο λογιά, δὲλλος στὸν ἄλλο παντού τοῦ φυτεύεις..." Μεταβολή τόρα... Μάρος...

— Οιπαζιωματικός χωρέτηρε.

— Μάλιστα, κύριε Ήλαρχε. Κατάλαβα. Ο κληρονότος αὐτός θὰ μέ-νῃ μόνιμος σταύλοφύλακας...

Πέφατε ένας διάλυμαρχος μῆνας καὶ διφυλαράς ὁ Λεφουρσέ, δὲν τὸ κοίνηγε φυτά, ἀτ' τὸ σταύλο. "Η θρύβανη σκούπα εἰσε γίνεται ἀ-χώριστη οιντριφάσα του. Είχε σιγεργεῖτε, νὰ ποιείτε, μεζοῦ της. Οι πιερεις την κραυτόπεια, ἀγκάζει καὶ τὴν νίκητα ἀπάντα κούποταν ἀγκάζει της ἑταῖνα στὰ δευτά τοῦ σωγόνοι. Πεταγόταν στὸν θάλα-μο γάλι δει λεπτή τῆς ὅπας ποτάχα, για νὰ κόψῃ μὲ φέτο κουμα-μάνα, καὶ τὰ λίγα ξαναγρίζει στὸ σταύλο.

Μὰ καὶ τὰ λίγα τοῦ σιλικοῦ δὲν περνοῦσαν κατέφερα ἀτ' αὐτόν. Ο Λεφουρσέ ζεθύματα πάνω στὰ δέλτα μὲνιθη, τὰ λογιά. Τὰ κτι-πούτε, ἐνεγκριμένος ὁ καυματοῦς ἀπό τὴν μόνην σταύλοφύλακαν, συνδέοντας κάθε χτύπητά του μὲ τὴν στερεότυπη φράσι:

— Νά, πάρτε, βρέ καθάρωματα. Αὐτές σας τίς δίνεις δὲλλο Ήλαρχος!...

Καὶ τὸ χρέοτεο εἶνε πῶς πῶς οὐτὸς μὲνιθη κατάσταται φανάταν πῶς δὲν θα τελείωσε ποτέ. Οι λογιά ιῆς ὑπηρεσίας ζητεοῦσιν αὐτηρού τὴν διαταγὴν τοῦ Ηλαρχον. Ο καῦμένος παρέδινε στὸν μόνιμο σταύλοφύλακα στὴν ἑπτεστία τοῦ ἄλλου...

Τέλος, τὸ προὶ τῆς τρακαστής ξ-της μέρας, δὲ Λεφουρσέ βγήκε ἀπὸ τὸν ἄτακτο τοῦ κριθαρίου, ποὺ δὲν ήταν ὁ «πλεύρως κατάπονας» του, μὲ τὴν ἀ-πόταμη νὰ μὲν ξαναγυντα πειρά τοῦ βράδυ. Βγήκε στὸν Ηλαρχον, ποὺς εἶδε τοὺς Μαρζούλε, προσύρητε μὲ ἀποφασιστικὸν δῆμα καὶ σταθήκει πλαιρί μετροστά τοῦ.

— Κύριε Ήλαρχε, τοῦ εἶτε λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ σᾶς παρασκεύωσιν εἰναρχοτάμενος μὲν χαρίσετε τὴν πα-νῆ μου!

— Ποιά πιονή; φώτησε κατάληκτος ὁ Μαρζούλε.

— Κύριε Ήλαρχε, πάρετε ένας μήνας τοῦρα, καὶ περισσότερο, ποὺ μὲ βάλεται σταύλοφύλακα εἰνέργει τοῦ ἀριστεροῦ.

— Λοιπόν, φώτησε δὲ Μαρζούλε, γιατὶ δην ξενέμποτος.

— Λοιπόν, κύριε Ήλαρχε, είνε τριανταπέτε μέρες τόρα, ποὺ δὲν κοιμηθήσαται στὸ δέλτα, καὶ...

Δὲν πρόθεταις δῆμας ν' ἀποτύπωση τοῦ φανάτου του.

— Τί; Τί; Τί; Ήλαρχε, εἶχε τὸ ξεπούληδην ὁ Μαρζούλε. Σταύλοφύλαξ εἰνέργει τοῦ ἀριστεροῦ!.... Τριανταπέτε μέρες;....

— Καὶ, άνάβοντας ἀτ' τὸ θυμὸν του, ἔκανε μιτωνή καὶ φωνάξει:

— Σαλπιγκτής! Σαλπιγκτής! Γρήγορα, βάρα: ελοχίας ὑπηρεσίας τροχάδημα!.... Πά τὸ θυμὸν τοῦ Θεοῦ!.... Τροχάδημα!....

— Οιπαζιωματικοὺς έφτασε λαζανισμένος.

— Λοχια!.. Λοχια!.. Δὲν πιστεῖς λοιπόν σὲ κανένα θεό!.. Πῶς αὐτός δὲν ἀνθρωπος εἶνε τὸν θρύβανθο στὸν θυμὸν του;....

— Κύριε Ήλαρχε!.. πάλιμπτε νὰ φωνίζει τὸ λοχια,

— Τριανταπέτε μέρες σταύλοφύλακα!.. ξανάτε τὸν Μαρζούλε. "Απο-ρῶ πῶς δὲν ξαστας αὐτός δὲ ἀνθρωπος... Γύρισε, παιδί μου, στὸ θύ-λαμο σου — συνέχεις ἀποτύπωσην τὸν ἐμβρόντητο λιμπρωτό — καὶ νὰ δηλώσης ἀπότενεια: 'Ακοῦς; 'Ακοῦς; ποτέ μηδέποτε! Νὰ ζητήσεις στὴν ἀναργαρού ὅγτω μέρες ἀδεια... Τριανταπέτε μέρες σταύλοφύλακα!.. Πῶς δὲν ξαστας!.. Λοχια, πήγαινε μάεστος νὰ κλε-σῆς ἐπὶ τόρα στὸ σταύλο...

— Πόσες μέρες, κύριε Ήλαρχε;

— Μέλχορι τοῦ ἀριστεροῦ!.. Μέλχορι τοῦ ἀριστεροῦ!..

ΖΩΡΖ ΚΟΥΡΤΕΛΙΝ