

ΕΝΑΣ ΑΓΩΝ ΣΤΙΣ ΠΟΥ ΕΘΡΙΑΜΒΕΥΣΕ

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΦΕΜΙΝΙΣΤΡΙΩΝ

('Από τὸ τελευταίως ἐκδόθεν ἀπολαυστικώτατον βιβλίον τῆς λαίδης Ρόνντα)



ΣΦΑΛΩΣ πολλοὶ ἀπ' τοὺς νεαροὺς ἀναγνώστες μας δὲν θὰ ξέρουν ποῦ ἦταν ἡ περίφημη μίστρας Πάγκωροστ. Οἱ ποὶ ἠλικιωμένοι δμως θὰ τὴν θυμούνται πολὺ καλὰ ἀσφαλῶς, γατί ἐπὶ δεκατέντε περίτου χρόνια πρὸ τοῦ πολέμου διασκεδάσε μὲ τὴς κομμικοτραγικῆς φράσεις τοῦ ἀγρίου ἀγῶνος ποὺ ἔκανε γὰ ν' ἀναγνωρισθῶν στὴς γυναῖκες ἴσα δικαιώματα μὲ τοὺς ἄνδρες καὶ νὰ δοθῇ καὶ σ' αὐτῆς δικαίωμα ψήφου.

Τὸ δεξι χερὶ τῆς μίστρας Πάγκωροστ, ἡ ὑπαρχηγίνα τῆς —νὰ ποῦμε— στὸν φεμινιστικὸ ἀγῶνα, ἦταν ἡ περίφημη λαίδη Ρόνντα, μιά ζωηρὴ καὶ δραστήρια Ἀγγλίς ἀριστοκράτισ, κόρη τοῦ κατὰ τὸν ἙUROΠΑΪΚὸ πόλεμον ἰστογροῦ τῶν Τροφίμων λόρδου Ρόνντα καὶ φανατικῆς φεμινίστρια.

Τελευταία, ἡ λαίδη Ρόνντα ἐξέδωκε στὸ Λονδῖνον τὴν αὐτοβιογραφία τῆς ποὺ εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ πρὸ ἐνδιαφέροντα φοιτητὰ βιβλία, ἐπειδὴ σ' αὐτὴ περιγράφει διὰ τὰ ἄλλοτε δραματικῶ καὶ ἄλλοτε κωμικὰ ἐπεισόδια τοῦ ἀγῶνος ποὺ ἔβλεπαν ἡ φεμινίστριες γιὰ νὰ ἐπιτύχουν τὸ δικαίωμα τῆς ψήφου.

«Τὴν ἐποχὴ ποὺ ἤμουν νέα, γράφει στὸ βιβλίον τῆς ἡ λαίδη Ρόνντα, ἡ ζωὴ τῶν γυναικῶν ἦταν γεμάτη ἀράντα-στους περιρσιούς. Θυμιάμα σχετικῶς, ὅτι ἐπρόκειτο νὰ πάω κάποτε σὲ μιὰ ἐκδρομὴ μ' αὐτοκίνητο γιὰ τρεῖς-τέσσερες ἡμέρες, μαζὲ μ' ἕναν πρωτοξάδελφόν μου, ποὺ ἦταν τριάντα ἐτῶν κ' ἀνύπαντρος. Στὸ διάστημα τῆς ἐκδρομῆς ἐκείνης θὰ ἐμέναμε στὰ ξενοδοχεῖα τῶν πόλεων, ἀπ' τίς ὁποῖες θὰ περνούσαμε. Αὐτὸ δμως θεωρήθηκε σκάνδαλο καὶ μάλιστα φοβερό. Νὰ πάω μιὰ νέα ἐκδρομὴ ὀλεσιμόναχη μ' ἕναν νέο καὶ μάλιστα ἀνύπαντρο! Φοβικὴ! Ἔτσι, γιὰ νὰ μὴ δώσουμε λαβὴ στὴν κακογλωσσία, χρειαστῆκε νὰ πάω μαζὲ μὸν ἕναν ἀπ' τοὺς ὑπηρετῆς τοῦ πατέρα μου καὶ μιὰ κωμαίοντα μου γιὰ νὰ χρησιμεύουν ὡς συνοδοὶ καί... σφύραξ τῆς ὑπολήψεώς μου. Κι' ὅμως, ἡ οἰκογένειά μου δὲν εἶχε σπυρητικῆς ἀσχέ. Ἡ μητέρα μου μάλιστα ἦταν κ' αὐτὴ φανατικὴ φεμινίστρια. Ὅσο γιὰ τὸν πατέρα μου, ἐθεωρεῖτο ἀπ' τοὺς πρὸ προοδευτικοὺς στὸ ζήτημα τῆς ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν.

» Θυμιάμα ἐπίσης τὴν ἐποχὴ ποὺ παντρεύτηκα ἡ νεαρὰ ἑξαδέλφη μου Μάιντ Ντάβεντρυ. Ὅταν τὴν ἐξέφτηρα γιὰτὶ ἀποφάσισε νὰ παντρευτῆ τόσο μικρῆ, μοὶ ἀπάντησε:

— Γιὰ νὰ γλιτώσω ἀπ' τὴ σκλαβιὰ τοῦ ὄψισταται ἕνα κορίτσι, δταν βρισκεται μέσα στὴν οἰκογένειά του. Τώρα ποὺ θὰ παντρευθῶ, θὰ εἶμαι ἐλεύθερη καὶ θὰ χαρῶ διάφορα πράγματα ποὺ μοὺ ἦσαν ἀγνωστα ὡς σήμερα.

— Ἀηλιάδῃ; τὴ ρώτησα.

— Νά! Θὰ μπορῶ νὰ διαβάζω ἐλεύθερα τὰ ἀστρινωματὰ μυθιστορήματα τοῦ Κόναν Ντόιλ, χωρὶς νάχο τὴν ἀγανά, ὅτι θὰ μὲ πιάσουν ξαφνικὰ ἐπ' αὐτοφώρω ὁ πατέρας ἢ ἡ μητέρα μου καί... θὰ μὲ δειροῦν!...

» Στὸς περιορισμοὺς καὶ στὰ βάραινα ποὺ ὑπόφερε ἕνα κορίτσι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, συνεχίζει ἡ λαίδη Ρόνντα, πρέπει νὰ προσεθῆ κ' ὁ φοβερός κίνδυνος ποὺ διέτρεχε νὰ μείνῃ ἀνύπαντη καὶ νὰ γίνῃ γεροντοκόρη. Θυμιάμα πόσο μὲ βασάνισε ἐμένα τὴν ἴδια, μ' ὄλεε τίς οἰσαστικῆς ἰδέες μου, ἡ σκέψις αὐτὴ, ἡ σκέψις ὅτι μποροῦσε νὰ μὴν βρεθῇ γαμπρός νὰ μὲ πάρω.

» Τὰ κορίτσια τῆς μεσαίας τάξεως καὶ τῆς ἀριστοκρατίας τῆ κερφῆ ἐκείνη, μόλις τελείωναν τίς σπουδῆς τους στὸ λύκειο, δὲν εἶχαν ἄλλον προορισμὸ, παρὰ νὰ γυρῶσουν, νὰ κλειστοῦνε στὸ πατρικὸ τους σπίτι κ' εἶναι νὰ περιμένουν ὑπομονητικὰ τὴν ἡμέρα τοῦ γάμου των. Γιὰ μένα, ἡ ζωὴ αὐτὴ ἦταν ἀνυπόφορη καὶ γι' αὐτὸ μόλις ἄρχισε ἡ φεμινιστικὴ κίνησις γιὰ τὸ δικαίωμα τῆς ψήφου, ῥιχτήκα σ' αὐτὴ μ'

ὄλη τὴ δύναμι τῆς ψυχῆς μου.

»Κανένας ἀγὼν τῶν νεωτέρων χρόνων δὲν διεξήχθη μὲ τόσο φανατισμὸ καὶ τόση αὐτοθυσία ἀπ' τοὺς ἄλλοὺς του, ὅσο ὁ ἀγὼν τοῦ φεμινισμοῦ.

»Σὲ μιὰ διαδύλωσι φεμινιστριῶν ποὺ εἶχαμε ὀργανώσει μὲ τὴν μίστρα Πάγκωροστ, οἱ ἀντιφεμινιστὰι πρὸβόλλαν ξαφνικὰ μπροστά μας ὁ ἕνα σταυροκόρου κ' ἄρχισαν νὰ μᾶς ῥιχτῶν χιλιάδες κλόβια αἰγὰ καὶ φρόρια ποτικτὰ! Πολλῆς κυριῆς χτυπήθηκαν μὲ τ' αὐγὰ στὸ πρόσωπο καὶ τῶν περισσοτέρων λερωθῆκανε τὰ φορέματα.

»Ὅστόσο, καμμιὰ δὲν ἰτοχώρησε. Χωρὶς κἄν νὰ σπουτισθοῦμε, μείναμε ἐπὶ τόπου καὶ προχωρήσαμε κατόπιν ἐμπρός, μὲ τάξι καὶ περδαρχία ἀξιοθαύμαστη.

»Ἐν ὄνοιαί τῆς φεμινιστικῆς ἰδέας, προκαλοῦσαμε πολλῆς φορές στὸς δρόμους σαρῆς ἄγριες, ἀκόμα δὲ καὶ ἀρκετεῖς. Ἀδιαφοροῦσαμε ἂν θὰ πηγαῖνε φυλάκῃ. Εἴμαστε ἀποφασισμένες γιὰ διὰ. »Σὲ μιὰ διαδύλωσὶ μας μάλιστα πᾶσαμε τὰ τῆμα τῶν παραθρόνων ὄλων τῶν σπιτιῶν τῆς Ὁξφορδ στρεῖτ, ἐνὸς ἀπ' τοὺς κεντρικωτέρους δρόμους τοῦ Λονδῖνου!

»Ἡ πρὸ σιγὴ βιασποραγία ποὺ ἐνάναμε εἰς ἐνδειξιν διαμαρτυρίας ἐναντιὸν τῶν ἀγῶν, ἦταν ἡ λειψοπαγῆσις τῶν γραμματικοβωπιῶν. Ἄλλοτε τὴ νύχτα κ' ἄλλοτε μέρα μεσημέρι πᾶσαμε τὰ γραμματικοβωπία τῶν κεντρικῶν δρόμων, ἀρπάξαινε τὰ γραμματα ποὺ ἦσαν μέσα, τὰ πηγαῖνε σ' ἕνα ἀπ' τὰ κρησφύγετὰ μας κ' ἐκεῖ τὰ καίγαμε! Τὴν ἄλλη μέρα, φωνά, ὄλοι ἐκείνοι ποὺ εἶχαν ῥίξει γράμματα στὰ γραμματικοβωπία ἔσπευδαν νὰ διαμαρτυρηθοῦν στὴ διεύθυνσι τῶν Ταχυδρομείων καὶ νὰ ζητήσουν τὴ σχετικὴ ἀποζημίωσι.

»Ἄλλες πάλι φεμινίστριες, σχηματίζανε διάδες καὶ πηγαῖνε νὰ ξαπλωθοῦνε πάνω στὶς γραμμιῆς τοῦ τράμ ἐνὸς κεντρικῶ δρόμου. Ἔτσι ἐμποδίζανε τὴν κινῶλοφορία τῶν δημαίων καὶ χροαζότανε, κάθε φορά, νὰ μαζευτῆ δύναμις ἀπὸ πενήντα κ' ἐκατὸ ἀστυκώλακες, γιὰ νὰ τίς σπῶσῃ ἀπ' ἐκεῖ καὶ νὰ τίς πᾶσὶ στὸ τῆμα ἐπὶ διαταράξει τῆς κοινῆς ἡσυχίας.

»Ἡ πρὸ δραματικὴ ἀπόδειξις φεμινιστικῆς αὐτοθυσίας σημειώθηκε μιὰ φορὰ στὶς ἱπποδρομῆς τοῦ Ἐφου. Ἡ ἱπποδρομῆς αὐτῆς εἶνε ἡ περιφημωτέρη τῆς Ἀγγλίας. Τὴν ἑβδομάδα τοῦ Ἐφου μαζεύονταν ἐκεῖ ὄλη ἡ ἀριστοκρατία καὶ ὄλοι οἱ ἑξατομυριστοὶ τῆς Ἀγγλίας. Στὶς ἱπποδρομῆς αὐτῆς λαβαίνονταν μέρος καὶ τὰ καλύτερα ἄλογα τῶν σταίων τοῦ βασιλέως καὶ τοῦ πρίγκιπος τῆς Ὀυαλίας.

»Τὸ 1909 λοιπὸν, τὴν ὄρα ποὺ ἔπρεξαν τὰ ἄλογα γιὰ τὴ μεγάλη κούρσα τοῦ Ντιρμου, μιὰ ἀπ' τίς φεμινίστριες πήδησε μέσα στὸν στίβο καὶ ῥιχτήκε μπροστὰ στὸ ἄλογο τοῦ τότε βασιλέως Ἐδουάρδου του, τὸ ὁποῖο πάνω στὸν φρενιασμένον καλτασμοῦ του τὴν ποδοστήρησε καὶ τὴν ἄρπησε στὸν τόπο!...

»Μιὰ ἀπὸ τὰς ἀρχηγῶς τῆς φεμινιστικῆς κινήσεως ἦταν κ' ἡ μητέρα μου, γνωστοτάτη Ἀγγίλις κυρία ἀπ' τίς ὁμοιώτερες, τίς πρὸ μορφωμένες καὶ τίς πρὸ ποιητικῆς στὰ ἀριστοκρατικὰ σαλόνια Λονδρόνης, καθῶς καὶ ἡ θεία μου Ζαννέτα, τὴν ὁποία εἰς μάτην προσπαθῆσαν ἡ θυγατέρες τῆς ἐνὰ τὴν φέρουν... σπὸν ἴσο δρόμῳ καὶ νὰ τὴν κἄνουν ν' ἀπαρηθῆ τὸν φεμινισμὸ.

»Πολλῆς φορές ἔτυχε νὰ φιλικιστοῦμε συγχρόνως στὴν ἴδια φυλάκῃ ἐγὼ, ἡ μητέρα μου κ' ἡ θεία μου. Πάντα δμως ἐκρηβόσαμε τὴν ἀπεργία τῆς πείνας καὶ μᾶς ἄφριν ἐλεύθερες.

»Ἡ ἀπεργίε τῆς πείνας ἦσαν τὸ μεγαλειώτερο ὄλο τῶν φεμινιστριῶν. Ὅλη ἡ κοινὴ γνώμη τῆς Ἀγγλίας συνενεῖτο καὶ συγγλονζόταν μὲλις κἄναινε ὅτι ἡ φεμινιστριῆς εἶχαν κηρύξει ἀπεργία τῆς πείνας. Ἡ ἐφημερίδες ἀπεροῶναν σχετικῶς στήλες διόκληρες καὶ κύρια ἄρθρα, ἐστῆλοντο δὲ στὴν κυβέρνησι χιλιάδες ψηφισμάτων διαμαρτυρίας ἀπ' τίς διάφορες πόλεις τῆς Ἀγγλίας. Γι' αὐτὸ οἱ δεσπομφ-



Ἡ Πάγκωροστ καὶ ἄλλες φεμινίστριες, ὀδηγοῦμενες στὴν ἀστυνομία.

ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ



ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ



Το φύλλο του «Μπουκέτου» και της «Οικονομικής» τιμάται παντού δρ. 4...

Η υπό των αναγνωστών μας αποστελλομένη συνεργασία και μη συνοδευομένη υπό δικαιοματος κρίσεως...

Πολλοί αναγνώσται μας μᾶς γράφουν ότι επιθυμοῦν να προμηθευθῶν τὰς ἐκδόσεις μας...

Ανθος τοῦ Ἐρωτος, Φούστανη (Ἐδέσσης). Μᾶς γράφετε στὴν ἐπιστολή σας:

Κύριε Διευθυντά. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τώρα διαβάζω τὸ περιοδικόν σας «Μπουκέτο»...

Ἐλπίζω δέ, ὅτι οὐδὲν ἐμπόδιον θὰ φέρετε εἰς τὴν δημοσίευσιν. Φιλοενησάτε λοιπόν, ἀγαπητὸ μου «Μπουκέτο»...

Κι' ἐν πρώτοις, ἀγαπητὴ κύριε, σὰς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς γιὰ τὰ καλά σας λόγια...

Ἡ Ἀγάπη... Πολυφιλημένη λέξι πού ζήληνα ἀπὸ μικρὸ παιδί...

Κι' ὁ καθένας ἐδὼ στὸν κόσμο ἔχει κάποια σχέσι μαζὺ της. Ὁλοι θ' ἀγάπησαν, θ' ἀγαπᾶν ἢ θ' ἀγαπήσουν...

Ἡ γυναῖκες κάποιοι ἄνδρα θὰ βροῦν ν' ἀγαπήσουν, κι' οἱ ἄνδρες κάποια γυναῖκα.

Ἄλλος μορφή, ἄλλος κομποσασιά, σπαρχνιά, ἄλλος πολὺ χερίμα. Μὰ ἐγὼ; ἔμένα τί μ' ἀρέσει; Μ' ἀρέσει μὰ ὡμορφὴ ψυχῆ...

Καὶ τὴν βοήθεια, κ.τ.λ.

Γιὰ νὰ γράψετε κατὰ πράγματα δηλαδὴ, πρέπει νὰ διαβάσετε προηγουμένως, καὶ μάλιστα ποῦ. Νέον Ἄστρον, Ἀγρίνιον...

Οἱ ἀναγνώσται μας θὰ μᾶς συγχωρήσουν ἀσφαλῶς πρὸ τοιαύτης ποιητικῆς παιδαγωγίας...

Διώνουν τῶν βουνῶν τὰ χιόνια μένονν τῆς χιόνιος κεντάλλινα (γαλοπέλοια)...

Ἐμφαίνεται νέα ἐποχὴ,

λακεὺς μεταχειριζόμενος χιλιὰς-διὸ μέσα γιὰ ν' ἀναγκάσουν τὶς φεμινίστριες νὰ φᾶνε...

Ἐἰς τὸ τέλος ἡ ἀσχέσι διέταξαν τὴν ἀποκρίσασιν τους. Ἐἰς τὸ τέλος ἡ ἀσχέσι διέταξαν τὴν ἀποκρίσασιν τους...

τῶν ἰαχῶν ἀλλοιώνει ἡ βοή, ἀξιοθάση ἐν στήν ἐξοχή, ἡ δεινὸς ἐορτὴ τῆς ἀνήθη...

Γνωστὴ ἡ ἐποχὴ ἀπὸ τριμηνον (ἀποτελεῖται) ὡμορφὴ περιχαρῆς καλεῖται...

ζωὴ καὶ ὑγεία ἀναβλύζουν, ἡ ὡμορφία τῶν δένδρων γίνεται (καρποφόρα)...

Ἐξ αὐτῆς, ... προερχοῦνται τὰ δ (πρωτόφρα, (σμένα, ὁ πανάγαθος τὰ ἔχει ἐσταλένα...

διὰ τὸν ἄνθρωπον εἰνε προσωρι (σμένα, ὁ πανάγαθος τὰ ἔχει ἐσταλένα...

Ὁ ἄνθρωπος κι' ἡ κτίσις, ὅλα γλαστά, ἡ αὐγὴ κι' ἡ δύσις...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

Ὁταν ἡ φύσις ροσταλεῖ καὶ (τὴν ἀνοῖξι καλεῖ, ἐδωδιάζουν φυλλοδέλια κι' ἀει...

μεὲς στὸ οὐρανοστόλιστο ἀνοτάδι, φαῖά, χαρίεντα τὰ ἐσπεριδοειδή. Τὰ ἐαρινὰ εἰνε φημισμένα...

Στὸν οὐρανὸ λάμπουν ἀστέρια, τὴ νύχτα ζῶστερα κι' αἰθέρια. Τότε τὴν πλάσι ἡσυχὰ κοιμίζει...

Ποῦ εὐφραينوμένη ἀθροῦσα πλα (γνάτα, γλυκὰ μεὲς τὰπέριον τὴν σιγαλιά...

Ἡ γαλήνη ἔχει τὰ νερά συντρο (φευμένα, ἡ ἀνοιξις τὰ δένδρα δλανθισμένα...

Ἄνοιξιὰ καλλὴ, πολυποικίλα λουλουδία, ἡ φύσις βάλλει...

Ἄδει ἀγάλλουσα ἡ νεολαία, ἀρμονικὰ τραγοῦδία, κι' ἀνθίζει ἡ ἐλαία...

πανεύμορφον εὐνοικὴ ἡ φύσις, τοῦ προῦπολογισμοῦ ἐπέχεται ἡ (λύσις...

Ὁλη ἡ γῆ ἐντύεται μεὲς χλόη, μεὲς ἄματα τὸ ἐαρινὸ ἀνηχέει σο...

Ἰλί, Στὴ θάλασσα ἡ γαλήνη βρσι (λεύει, στὴ γῆ δλόδροση ἡ προσινάδα...

τὸ κύμα ἀκίνδυνο σαλεύει, δὲν ἀποπνεῖ ταικνωμῶδῆς ἀήθ, ποικιλότροπα στολίζει τὴν Ἐλ...

λάδα, ἡ ἀνοιξις τοῦ κάλλους ὁ πατήρ. Ὑπὸ σοῦ ἐμπνεόνται μοῦσαι καὶ...

(δαίδοι, ἡ φύσις ἔχει ὄψιν εὐειδή. Μέλισσαι ἀπομυσοῦν μέλι...

τὰ μυροδέλια ἀθῆν πίπτον, ἀπ' (αὐτῶν τὰ βέλη, Τὸν ἀερα ἀνθέμιον, ἐνεπλήσθη...

ἄρωμα, ἐγκαταλείπεται ἡ ὡμορφία, με- (νεὶ ἡ ἐωδία...

μεὲς σοῦ ὑπέρο το ὄσφωμα μέλισσαι προσκομίζουσι γῆν, ἢπ'...

αὐτὰν ἀνοῦεται παραδεί- (σιος μελωδία, ἀληθινὸ ἐν τῇ φύσει πανηγῶσι...

Καλλιότη τοῦ μέλιτος ἡ ἐγκα- (νιασις...

καὶ γόνιμος τῶν δένδρων ἡ ἐπι- (κονιασις...

Κατ' αὐτὴν τὰ δένδρα φύονται, πάντα ἐκ χαρᾶς κινουνοῦται, σσιον...

(ται, τότε δι' ἡμᾶς ὁ Χριστὸς ἐσταυ- (ρώθη,

χλευασθεὶς ἀπὸ τ' ἀπάνωρα (μελισσία,

μετὰ τριήμερον ὁ Κύριος ἀνε- (στήθη,

ἡ ἀνθρωπότης διεσώθη, ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Τὸ τέλος.

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΣ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21-419)

Διευθυντής: ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, (κατοικία) Χαλάνδρι.

Υπαύθυνος συντάκτης: ΧΑΡΗΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ, ὁδὸς Λέκα 7.

Προστάτης: Τυπογραφεὶο: ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ, ὁδὸς Ἰπποκράτους 4.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Ἐσωτερικὸ δι' ἐν ἔτος Δρχ. 200 ἢ Ἐξωτερικὸ Δολλάρια 6

Ἐξῆμιον > 100 ἢ Ἀμερικῆς > 30

καὶ δι' ἄλλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκό ἐπιτοκία συνδρομῆς Σελίνια 6.

Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβόλαια θέον ν' ἀπευθύνονται πρὸς τὴν

ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ, Λέκα 7.

Τὴν ἑκάστον φέλλου Δρχ. 4.

ΓΕΝΙΚΟ ἈΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»:

Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. Stroumbos 602 w. 137 th Str (Apt.41) New

York city, ἐν Ἀγγλίῳ—Σουδάν δ κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12

Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, καὶ ἐν Βελγικῷ Κογκό δ κ.

Γεώργ. Ἀντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo—Belge.

ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚῇ διὰ τὴν κατὰ φέλλον πώλησιν

τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: ATHENS NEWS AGENCY, 308-310 WEST

58TH STREET, NEW YORK CITY, ὅπου θέον ν' ἀπευθύνονται

οἱ ἐπιθεωρήματα.