

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ

ΤΟΥ ΓΑΕΡΙΝΑ ΦΕΡΡΥ

Η ΚΟΙΔΑΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενοῦ)
 ΤΟ μεταξὺ αὐτό, οἱ Ἰνδοὶ είχαν μάζευται γύρω περιέργων. Τοὺς δυτικούς, ὅτως ἔδειχναν, ἡ παρουσία τοῦ ἀνθρώπου ἐκεῖνου, στὸν δότον ἐν τούτοις δὲ τοιμάδων νὰ μύλησον. Αντομονούσαν νὰ βασανίσουν τὸν αἰχμάλωτο τους. Ὁ ἄγρωτος κατάλαβε τὶς διαθέσεις τῶν ἀγρίων. Τοὺς ἔφριξε ἕνα περήφραν βλέμμα καὶ γυρίζοντας κατόπιν στὸ Βαράγγια τοῦ εἰλικρινῆ, μᾶς καὶ ἀτελητικά :

— Λέξ ἀλήθεια;

— "Ολὴ τὴν ἀλήθεια. Οργιζούμε στὸ Θέο! Μὰ τὰ φοιτάτα βασικτήρια ποὺ μὲ περιμένουν, ἀν δὲν μὲ σώσετε!

— Θὰ δοκιμάστω νὰ σὲ σώσω, εἴτε ὁ μυστηριώδης ἄνθρωπος συγάννη, γιὰ νὰ μήν τὸν ἀσύνοντον οἱ Ἰνδοί. Πρόσεξε μονάχα μὴ μὲ γελάσεις. Γιατὶ τότε θὰ μάθης τὰ πόσια ἐπιδειξεῖται ὁ Ἐλ-Μεστίζο.... Καὶ τούρα, τουμούδια. Μᾶς ἀσύνοι....

Πραγματικῶν οἱ Ἰνδοὶ είχαν πικράστει τῷρα πὸ κοντά καὶ προσπούσσουν ν' ἀσύνοντι τὸν λεγέντα οἱ διὸ λευκοί, ἀν μπροστὶ νὰ ὄνταν κανεῖς λευκός τὸν Ἐλ-Μεστίζο.

— Καί, φύναζε δινατά καὶ σὲ ἰνδοκή γλῶσσα ὁ Ἐλ-Μεστίζο στὸ Βαράγγια, γιὰ νὰ τὸν ἀσύνοντον οἱ ἐρυθρόδερμοι. Θ' ἀναφέρω στὸν Ἰνδὸν ἀρχιγό τὰ λόγια τοῦ λευκοῦ αἰχμάλωτου,

"Ἔργιξε κατόπιν ἔνα περίφανο βλέμμα γύρω του πούναν τοὺς Ἰνδοὺς νὰ παραμερίσουν καὶ προσωρίσουν πρὸς τὸ Μαῦρο Πούνι.

"Οταν ἔφτασε κοντά στὸν Ἰνδὸν ἀρχιγό, γύρισε στὸν ἐρυθρόδερμον καὶ τὸν φύναζε δινατά:

— Κανεῖς νὰ μὴν πειράξῃ τὸν λευκὸ αἰχμάλωτο, πρὶν μάζησον οἱ διὸ ἀρχηγοί.

Η παροδία τὸν Βαράγγια πήγανε πειά νὰ σπάσῃ ἀτ' τὴν ἀγονία. Ἀδιαφορῶντας γιὰ τὸν Ἰνδούς ποὺ τὸν κύτταζαν μὲ ἀσυγκράτητη λύτσα καὶ μανία, εἴτε παραφώσει τὸ βλέμμα του στὸν μυστηριώδη ἀποσκέπτη, ὁ δοτος μιλούστη τῷρα μὲ τὸ Μαῦρο Πούνι. Παρασκολούνθοντες ὥλες του τὶς κινήσεις καὶ ὥλες του τὶς κινητούμεις καὶ μὰ ἔλπιζε, μὰ ἀτελείωταν. Τὸ μαρτιδό του ἤταν φρετό, ἀπερίγρατο. Αἰσθανότων τὴν τρομερή ἔπειτα ἀγονία ποὺ κάνει τὰ μαλλιά τῶν ἀνθρώπων τὸν ἀστοχίουν μέστα σὲ λίγες στιγμές.

Η συνομιά τοῦ Ἐλ-Μεστίζο καὶ τοῦ Μαύρου Πούνιου προτούσης ἀρκετὴ ὥρα. Ὁ Ἰνδὸς ἀρχιγός ἀκούγε μὲ δινιστιατὰ τὰ λόγια τοῦ μυστηριώδους ἀποσκέπτη, δὲ ποτὸς προσπαθούσε μὲ κάθε τοότο, δητὸς φαινότων, νὰ τὸν πείσῃ.

Τοῦ ἔδειχνε μὲ τὸ χέρι του τὰ 'Οωκλώδη' Ὅρη καὶ τὸν δρόμο ποὺ δόηγνούσε πρὸς αὐτά. Μὰ τὸ Μαῦρο Πούνι δὲν ἦθελε φανεταὶ νὰ πεισθῇ, δὲν ἦθελε νὰ χαρίσῃ τὴν ἡζη τοῦ αἰχμάλωτου.

Ο Βαράγγιας ποὺ παρασκολούνθοντες ἀπὸ μακριὰ ὅλη αὐτὴ τὴν παντούμα, χωρὶς ν' ἀκούνται τὰ λόγια ποὺ θέγκαν οἱ διὸ ἀρχηγοί, κατάλαβε πὼς δὲν ἔφτασε πειά νὰ ἔλπιζῃ καὶ ἔννοισε τὸ καρδιά του νὰ παραλύῃ ἀτὸ φόβο. Ἡταν χαμένος, χαμένος!

Διέφευτε τὸ πρόσωπο τοῦ Ἐλ-Μεστίζο καὶ τὸ εἰδε τὸν νῦντα σκυθρωπό. Ἄρα δὲ παραδίξος αὐτὸς ἀγνούματος εἴτε ἀποτύχει, δὲν εἴτε κατοφθάσει νὰ πείσῃ τὸν ἐρυθρόδερμο ἀρχιγό.

— Εἶμαι χαμένος, θεέ μου!... ψιθύρισε δὲ κακτύχος τυχοδιάκτης καὶ ἔκλεισε τὰ μάτια του γιὰ νὰ μὴν βλέπῃ πειά τὰ ἀπάσια προσωπαγία τῶν Ἰνδῶν καὶ τὶς προσευμασίες τὶς δοπεῖς ἔχαναν γιὰ νὰ τὸν βασανίσουν.

— Θεέ μου, θεέ μου, ἔχαμένα!...

Μερικὲς στημένες πέρασαν ἔτοι, στημένες ὑπερτάτης ἀγωνίας γιὰ τὸν αἰχμάλωτο.

Ἐπι τέλους ἀποφάσισε νὰ ξανανοῖται τὰ μάτια του. Καὶ τὸ βλέμμα του ἔπειτα πάλι πρὸς τὸ μέρος ποὺ βρισκόντουσαν οἱ διὸ ἀρχηγοί. Εἰδε τότε τὸν Ἐλ-Μεστίζο νὰ σκύνῃ καὶ νὰ ψιθύρισῃ κάτι στ'

τὸν Ινδὸν ἀρχιγό.

Τὸ Μαῦρο Πούνι τυνάγκηρε τότε ἀπότομα ἀτ' τὴν θέση του καὶ στὰ μάτια του ἐλαύναν αἰστρατές δογῆς.

Ο Βαράγγιας ἀρχίσεις καὶ πάλι νὰ ἔλπιζῃ. Κατάλαβε δην τὰ λόγια ποὺ μετέβοιτο δὲν Ελ-Μεστίζο στὸν Ἰνδὸν ἀρχιγό, είχαν φέρει κάπιον σοφάρῳ ἀπότελεσμα.

Συγχρόνως εἴδε τὸν Ἐλ-Μεστίζο νὰ γυρίσῃ πρὸς τὸ μέρος του,

νὰ τὸν δείχνη μὲ τὸ δάχτυλο καὶ νὰ φωνάξῃ δυνατά, γιὰ νὰ τὸν ἀπούσουν ὅλοι οἱ Ἰνδοί:

— Τι ἀξέσει αὐτὸς ὁ λαγός μπρόστα στὸν λεωνόταρρο καὶ σιδηρόσημο τὸν Ἰνδό, τὸν ὅποιο θὰ σᾶς παραδώσω καὶ τὸν ὅποιο μετείστη θανάτουμα; "Οταν δὲ οἱ ἄνθρωποι ἀνατείλει καὶ δύσει τρεῖς φορές, ὁ Κοκκινόζενος καὶ τὸ Μικρὸ Λίμνα θάρρουν νὰ συναντήσουν τὸ Μαῦρο Πούνι ἐπει τὸν ποὺ τὸ διὸ ποτάμια, δὲν Πίγας καὶ τὸ Κόκκινο Ποτάμι ἐνώνουν τὰ νερά τους, ποντά στὴ λίμνη τῶν Βοιάσσων. Έσει οἱ Ἰνδοί θὰ βρίσκεται ἔπειν τοὺς...

· Αλλὰ τὸ Μαῦρο Πούνι δὲν ἀπήρε τὸν Ἐλ-Μεστίζο νὰ τελειώσῃ. Τὸν ἀρταζές ἀπὸ τὸ χέρι καὶ τὸν ἐπέβαλε νὰ σωπάσῃ.

· Η διαπαραγάπτεινεις είχε λήσει.

· Ο Βαράγγιας είχε σωθεῖ. "Ο Ελ-Μεστίζο κατεβίησε σιγά-σιγά ποντά στὸν αἰχμάλωτο, φίγωντας περήφανα βλέμματα πρὸς τὸν Ἰνδούς, ἔνγαλε τὸ μαχαίρι του καὶ ἔκφερε τὰ δεσμά του.

· Ο Βαράγγιας νόμιζε πῶς ὁ διεπειρώταν. Είχε σωθεῖ, είχε λυτρωθεῖ, είχε γλυτωσεῖ. "Αργάξε τὸ χέρι του Ἐλ-Μεστίζο καὶ ἀρχίσε νὰ τὸ σφίγγῃ, ψιθυρίστας του λόγω εὐγνωμοσύνης. Μὰ ἡ εὐγνωμοσύνη του αὐτοῦ ἐλάχιστα συγκυνοῦσε τὸν μυστηριώδη αὐτὸν φίλο καὶ σημαχοῦ τὸν ἐρυθρόδερμον, ὁ ὅποιος γύρισε μάστες καὶ τοῦ είπε ἀπότομα :

— Μή νομίσεις πῶς θὰ μετρόσης νὰ μὲ γελάσους. "Έχω ἔννα τρομερό σύνηρχο ρέει πέρα — καὶ ἔδειξε πρὸς τὰ 'Ομηριώδη" "Ορ—ἔπεις αὐτοῦ, δύμας, θὰ πάρω μαζί μου καὶ ἔντεκα Ἰνδούς πλευτάς.

· Νά σᾶς γελάσω; Ποτέ! ἔχοράνγεις ὁ Βαράγγιας. Αλλὰ οἱ ἔντεκα Ἰνδοί πολεμώσταν εἰν τοὺς πολὺ λίγοι γιὰ τὴν ἔκστρατεια ποὺ ἀναλαμπάνουμε.

· Γιατὶ; φώτης ὁ Ελ-Μεστίζο ξαφνιασμένος.

· Γιατὶ τὸ θησαυρό, γιὰ τὸν ὅποιο σᾶς μάζησα, τὸν φυλάνε τρεῖς κυνηγοὶ ἀκατάβλητοι. Οἱ διὸ μάλιστα ἀτ' αὐτοὺς είνε προμεροὶ σκοτευταὶ καὶ ἀτόμητοι πολεμοτά.

· Δὲν μὲ γνωρίζεις καλὰ οὐτ' ἐμένα, οὔτε τὸ γιο μου, τὸν διὸ θὰ συναντήσουμε σὲ λίγο, εἴτε ὁ Ελ-Μεστίζο περήφανα. "Ἄν αὐτὸν είνε γενναῖοι καὶ ἔμμας μᾶς τρέμει ἡ ζούγκλα ἀτ' ἀκρο σ' ἀκρο. Τὸνομά μας είνε ξακουσμένο σ' ὅλο τὸ Μεξικό. Κι' ὅταν σκοτεύσουμες ἔννα ἄνθρωπο, τὸν χτυπάμε καὶ τὸν ξετάλωνουμενοφόρο, μάζημα καὶ ἀν είνε μικρὸς σὰν ξενοποιούμενος.

· Ο Βαράγγιας δὲν ἔφερε πειά ἀντάροησι.

· Ήταν ἔλευθερος. Τί ἄλλο θήθει;

· Οι Ἰνδοί ἐταμιζόντουσαν τώρα νὰ φύγουν ἀτ' τὸ μέρος αὐτόν, στὸ διόπιο είχαν κερδίσει μια τόσο μεγάλη νίκη. Φόρονταν τὰ λάφυρα τῆς μάχης μὲ τὸν λευκὸν στ' ἀλογά τους.

· Πλέι, στὴν κατασκήνωσι τῶν χρυσοθηρίων, ἡ φωτεὶς ἔσβιναν σιγά-σιγά καὶ ἡ γύριο έκτασις βυθίζεται στὸ σκοτάδι.

.. Κανένας στεναγμός, καμμιὰ πραγγή πόνου καὶ ἀγωνίας δὲν ἀκούγοταν. Οἱ Ἰνδοὶ είχαν ἀποτελεῖσαν τὸν τραγιμάτιας καὶ ἐπάνω στὸ αἰματοτοιμένον ἔδαφος βρισκόντουσαν ξετάλωμένα φύδρωμάγιδην τὰ πόματα τῶν οὐρών τημάτων τῆς σφαγῆς, μὲ γδαμένα τὰ κρανία, μὲ φράτες πληγῆς στὰ σώματά τους.

· Τὰ θηριά τῆς ζούγκλας είχαν μιραστεῖ τὴν τρομερὴ αἰματοχυσία καὶ παραμόνειν τὰ ώρα γιὰ νὰ ἐπατέσουν ἐπὶ τῶν πτωμάτων, μόλις θάφευγαν οἱ Ἰνδοί.

· Πρόσηματα οἱ Ερυθρόδερμοι ήσαν τῶρα ξειροι.

· Χωρίστηκαν σὲ τρεῖς δύμας καὶ τοιμάστηκαν ν' αναχωρήσουν.

· Η μά δύμας, μὲ τὸ Μαῦρο Πούνι ἐπὶ κεφαλῆς θὰ τραβούσε πρὸς τὴν Λίμνη τῶν Βοιάσσων, διστονάσεις τὸν Ελ-Μεστίζο καὶ τοὺς πολεμοτάς ποιώνταν μάζη του, γιὰ τὴν τρομερὴ προδοσία τὸν είχαν σχεδίασει.

· Η διλῆ δύμας, μὲ τὸν Αιγαγρὸ ἐπὶ κεφαλῆς, θὰ κατευθυνόταν πρὸς τὸ ποτάμιο, γιὰ ν' ἀναζητήσῃ τὰ ἔχη τῶν τρων κυνηγῶν.

· Η τρίτη δύμας, ὑπὸ τὴν Κοιλάδα τοῦ Χωρού, εχοντας δὲς δόηγρο τὸ Βαράγγια.

· Η τρεῖς δύμας ἀποκομιδεῖσαν ποτάμιαν καὶ ξεμύνοσαν αἵμεσσα.

· Ο Ελ-Μεστίζο είχε καταράσει καλάς τὸ σχέδιο του. Θὰ περνοῦνται ἀπὸ ξανθομένα μέρος τῆς ζούγκλας, δια συναντήσουν τὸ



