

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΧΟΡΙΟΥ

ΤΟΥ κ. ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

ΤΕΤΕΛΕΣΤΑΙ!...

(ΛΑΜΠΡΙΑΤΙΚΟ)



Τό Μήτρο, ένα Ρουμ-λιώτη κουτοπόνηρο.

"Όταν πήγαινε κανένας παπάς για να τον προσκυνήσει, ή να ζητήσει άδεια για τίποτε, τού έλεγε με τη χοντρή φωνή του :

— Πού είνε τó φιλότιμό σου... αφιλότιμε ! Τό φιλότιμο στην περίπτωση αυτή, δέν ήταν θεωρητικό, αλλά εμπράγματο. Καμιά μισήφρα ή κανείς ανόρθυρος ή και κανένα ρουφονάκι, έστω και άν ήταν άφηρο !...

Έλάμβανε τόν κόπο να τό ψήση ! Πάντα περνούσε καθάλλιχρησ άπάνω σ' ένα άλογο πυράτο και πυροφό. Κι' άλλοιμονο στό Χριστιανό, άζάμια και στόν Τούρκο—δέν φροδόταν τίποτε—πού δέν θα προσκυνόντουσαν να τόν προσκυνήσουν ! Εξέωνε τόν βούρβουλα από τη μέση του και τούς άρριζε στις βουρβουλιές, πού σ' αφάριε και πού σ'ι πονάει !...

Ήταν όμως θεωρητικός και υπεραλατρητής, σάν άρχιμαντιφωρος άπάνω στό άλογο. Τούρκοι και Ρουμλί τόν καμαρω-ναν.

Φορούσε και κάτι εταραδίνια, όπως λέγανε κάτι ψηλά, πάνω από τό γόνατο, της έποχής σιβάλια, πού τού δινανε την όψη Γιανιτσάραγα, ή άρχηγού πολεμιστών.

Πώς να μή τόν σέβωνται λοιπόν οι Τούρκοι, με τό ίσιο του άνάστημα και την μακρά, κίτριανομένη, σάν μπαϊράκι, γενειάδα του, σωστός παπα-Βοροιάς, όπως τόν λέγαν οι Όθωμανοί, και πώς να μη τόν τρέιουν οι Χριστιανοί ;...

Στην εκκλησιά καμιά φορά—όπως τού κάτιζε—έμφελε και τούρκικα, πράγματα πού τό μάθαινε και είχαν κατενθουσιασθεί οι Τούρκοι.

Πολλές φορές πού έβγαινε εις την 'Ωραία Πύλη, άντι να ειπή έλληνικά τό :

Κύριε, Κύριε, επίβλεπον έξ ουρανού και ίδε και επίβλεπον την άμπελον ταύτην...

τό βροντοφωνούσε τουρκικά : Γιαράμ, Γιαράμ μείντανε κιντιε—νιε !...

Παθ' όλα ταύτα όμως ήταν άνθρωπος καλός, άλ-τροιστής και πονόψυχος, πλατεία καρδιά και άνοχτή παλάμη, για να δίνη.

"Ένα ελάττωμα ειχε μοναχά. Να τρώη. Να τρώη σάν θηριο. Δράκοντας σωστός. Και ίδιος φρούτα, κι' από τά φρούτα, τά σόκια ήταν ή προτιμήση του !

Κι' αυτό, όταν πρωτοέβγαιναν, κατέβαζε καλάθια άπ' αυτά !... Πώς τά χωρούσε τό στομάχι του !...

— Δουλεύει ό μύλος ! έπεξηγοούσε ό ίδιος. Μόνον πού δέν έβλεπε καλά και γι' αυτό ειχε ακόλουθο τό Μήτρο, έναν Ρουμλιώτη κουτοπόνηρον. Πού τόν βρήκε ; Πώς τόν δι-άλεξε ;

Ό Μήτρος ειχε μιá άποστολή.

Στό τραπέζι, όταν ό Δεσπότης θάτρωγε, να τού καθαρίζη αυτός τά φρούτα, μήπως εινε χαλασμένα ή ειχανε σκουλήκη, και να τού τά δίνη να τά τρώη έτοιμα. Και πρό παντός τά σόκια.

Ό Μήτρος όμως τά καθάριζε, κι' όταν ήταν κατένα καθαρο, τό... έτρωγε αυτός και όποιο ήταν σκουληρισμένο, τό προσέφερε εις τόν Θεοφιλέστατον.

Έκείνος ήκοιέτο να ρωτάη : — Μήτρο έχει ; (Σκουλήκη δηλαδή). — Έχει, τού έλεγεν ό Μήτρος κι' άς ήταν καθάρο τό σόκιο.

Και ό Δεσπότης τ' άφινε και τό... έτρωγεν ό Μήτρος.

— Μήτρο, έχει ; — Δέν έχει.

Και ό Δεσπότης θάτρωγε, ενώ ειχε σκουλήκη. Κάποιος όμως από όσους παρακολουθούσαν τη... διαλογή αυτή, ειθε τι γνώταν, και τό ειπε στόν Παίσιο. Έκείνος δέν έμίλησε, αλλά σάν καθήσαν στό τραπέζι, και ό Μήτρος άρχισε την έπηρεασία

του, δίδοντας τά καθαρά εις τόν έπίσκοπο και λέγοντάς του πώς... έχουνε σκουλήκη.

ό Δεσπότης ρώτησε : — Μήτρο, έχει ; — Έχει.

— Άς έχει !... Και τό κατέπε άλόκληρο.

Τις Άποκρήες ό Παίσιος έπήγε σέ μιá Μονή τού Προέβλη.

Καθήσανε να φάνε. Κατά τό τουρκικό τό σύστημα, αυτός έτρωγε με τά χέρια. Και έτρωγε και έτρωγε, κι' άλλοιμονο σ' εκεί-ρον όπου θα τόν έσήκωνε από τό φαγητό.

"Έτσι, τρώγοντας και πίνοντας, καθήσανε στην τράπεζα ως τό άπόγευμα, πού άκούστηκε τού άποδεικνου ή καπιτάνα. Ό 'Ηγούμενος σηκώθηκε να πάη εις την εκκλησία. Ό Δε-σπότης όμως, με τά λιγδωμένα χέρια, τόν άρταξεν από τόν όμο και τόν κάθησε κάτω.

— Κάτσε καταχανά ! (βριζόλακα).

Ό 'Ηγούμενος εκάθησε, μα ή καπιτάνα χτεπούσε. Πάλι έκαμε να σηκωθή. Μα πάλι ή λιγδωμένη παλάμη τόν εκράτησε.

— Κάτσε καταχανά, σου ειπα !

Και κάθησαν ως τό δράβυ εκεί, ως πού σεργιάνε τό δείπνο. Και τό δείπνο κράτησε ως τά μεσάνυχτα. Και τό πρωί, όταν χτύπησε ή καπιτάνα για τά καθήκια (τόν όρθρο) και πήγε ό 'Ηγούμενος να τόν ξυτησή να πάνε εις την εκκλησία, τόν έδιωξε από κον-τά του, φωνάζοντας :

— Θα τόν καθαρώσω !... Δέν εινε γοιμενος αυτός !...

Και όταν κατόπιν τού τά λέγανε, άπαντούσε με την καλή του, την πλατεία του την καρδιά :

— Έ, τι να σ'ς πώ, Χριστιανοί !... "Έτσι ειν' αυτός ό κόσμος !...

Και έπειδή εκείνοι δέν τόν έννοούσαν και καλά, έπι-ξηγοούσε με μιá τόσον παραμία :

— Πρέπει κανείς, καμιά φορά, να εισέρχεται στού «καυζούλο» (τρούλου) τό περιβόλι. Δηλαδή : «Νά τό σίγηθ' έξω και καμιά φορά !

Ό Παίσιος πέθανε σάν... Χριστιανός ! Πέθανε ένα Πάσχα, δοξάζων και εορτάζων την Ά-νάσταση.

Μόλις τελείωσε τη λειτουργία του, στις τρεις τά έ-ξημερομάτα, και έκαμε την Άνάσταση, μέσα εις άποθε-ωσαν φόντον, ήγον, κρότον κρητηρίων και άινων και ψαλ-μών, έτρεξε στην 'Επισκοπή, ακολουθούμενος από τούς ιερείς και εύλογών τούς Χριστιανούς πού τόν προσκυ-νούσαν.

Έκει μιá μακρά τράπεζα τόν έπερίμενε, πλήρης εδε-σμάτων, φαγητών, ορεκτιών, οίνων, ψητών, μεζεδών, παραμαζέδων και σαλιτικών.

"Όλα ήταν παχειά και πολυβούτυρα και βαρυβούτυρα, με βούτυρο Σουλτανικό της «Ντένρα», με τό όποιο μαγειρεύουν και στό παλάτι τών Σουλτάνων.

"Όλη ή πλουσία και παχυλή Άνατολή, εις γεύσιν, εις όσμη, εις εμφάνισιν, εις καρκινείματα, εις τοιγασίματα, εις χρωμάτα, εις ανί-σες, εις άχνες, εις εικόνας, εξαπλωμένη εις ένα πάλικρον, μακρό τραπεζομάντηλο, ως όδαλίση παχυλή, λευκόσαρκος, λευκόστηθος, ά-φράτη, ήδονική και άνυπόμονος, έπάνω εις τό λευκό κρεβάτι της θυσίας !...

Και έφαγεν, και έφαγεν, ως Χριστιανός, πού εορτάζει, τού Θεού του την Άνάσταση, με όλας τās αισθησεις του, με όλη την ψυχή του, με όλου τού σώματος του την ένέργειαν : Μάτια, μύτη, γλώσ-σα, φάρυγγα, κοιλιά !...

Και έφαγεν και έφαγεν και έτρωγεν ως τό γεύμα, και δέν ση-κώθηκε ούτε κατά τη Δεύτερη Άνάσταση, έως διου βαρύν και χω-τασίμενον, «εμπεπλημένον» από όλα τά δώρα τού Θεού, τόν ώδήγησεν ό Μήτρος στό κρεβά-τι, από τό όποιον πού δέν εσπρώθηκε...

Πέθανε από υπερφόρτωση, όπως τά ήθελε, και όπως ήξερε αυτός να ζή και να πέθαι.

Και τουρκιστι άποχωρέθηκε τόν κόσμο, τη ζωή, τό ποιμνίό του, με μιάν μόνον λέξη, κι' αυ-τή τουρκιστι :

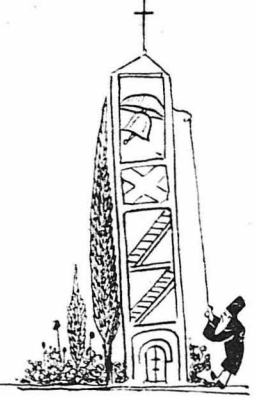
— Καμαϊτζανέ !...

Πού θέλει να πη :

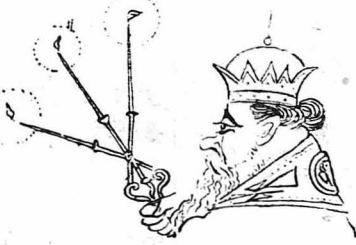
— Τετέλεσται !...



— Πού είνε τó φιλότι-μό σου, αφιλότιμε !



'Ακούστηκε τού άποδεικνου ή καπιτάνα.



'Εκει πού έβγαινε στην 'Ωραία Πύλη...