

## ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΔΕΣ

Κάλλιο καβάλλια χωρίς σέλια, παρά πεζός μὲ μπότιες.  
Γερμανική.

Κάλλιο γυναικα πεζοτόρουν, παρά γήρα καβαλλάρη.  
*Ιταλική.*

Καλὸς ἡ καλὸς τὸ ἄλιγο, πάντα φεύγεται παπορούν.  
Ρωσσική.

Σὺν δὲν ζέρεις καλὰ τὸ δόδιο, μὴ βιάζεις τ' ἄλιγό σου.

Πορτογαλική.

"Οποιος εἰν' καβάλλια στοῦ ἀλιοντοῦ τοὺς ὕπους, βίλεται ποὺ μαρνά ἀπὸ ἀντὸν ποὺ καβαλλάει.

Γαλλική.  
"Οταν δὲν καβαλλακεύεις, δὲν φοβάσαι μήτως πέσεις.

'Ολλανδική.  
"Ο καλύτερος καβαλλάρης είνε 'έκεινος ποὺ καβαλλακεύει τὰ πόδια του.

Αγγλική.

Πήγωνε καβάλλια, μὰ κύπταξε καὶ μπροστά σου.  
*Δανική.*

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΗΟ

'Εκατὸ χρόνων ἀδικία, δὲν κάνει μᾶς ὥρας θίκηο.  
Γερμανική.

Δὲν φτάνει νάχης δίκηο. Πρέπει νὰ ξέρης καὶ πῶς θὰ τῶθων.  
*Ισπανική.*

'Ανάμεσα στ' ἄδικο καὶ στὸ δίκηο, μηροῦ εἶνε ἡ διαφράξια.  
Ολλανδική.

"Οταν βασιλεύει η βία, τὸ δίκηο δὲν ἔχει πέρασι.  
*Ισπανική.*

"Οταν δύναμι δὲν ἔχεις, οὔτε δίκηο μπορεῖς νάχης.  
Πορτογαλική.

"Οποιος ἔχει δίκηο, πάντοτε φοβάται, κι' ὅποτε ἔχει ἄδικο, πάντοτε ἐλπίζει.  
Γαλλική.

"Οτοιος μὲ τὸν δυνατὸ τὰ βάσει, τὸ δικῆο τοὺς πάντα τὸ χάνει.  
Γερμανική.

"Η ἀλήθεια είνε ἀλήθεια κι' ὅταν ἀκόμα δὲν ἔχει σχέσι μὲ τὸ δίκηο.  
*Σκωτσέζικη.*

ΓΙΑ ΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ

'Ατ' τὰ κρεμμύδια δὲν βγαίνουν ποτὲ τριαντάφυλλα.  
Ατινική.

Τὰ τριαντάφυλλα ἀντίσσουν ἀνάμεσα στ' ἀγκάθια.  
Γαλλική.

Μπορεῖς νὰ σπάσῃς τὸ ἀνθοδοχεῖο καὶ σιντριμάνια νὰ τὸ κάνης, μὰ μισθιδιά τῶν ρόδων ἔχει τριγύρων θὲ νὰ μείνῃ.  
*Ταΐζικη.*

Κάθε φόδο ἔχει καὶ τὸ ἀγκάθια του.  
Αγγλική.

Μήν ξεφυλλίζεις φύδα ἐπάνω στὰ γουφούνια.  
Ολλανδική.

Πάντα τὸ ἀγκάθια είνε πιὸ πολλὰ ἀπὸ τὰ φύδα.  
Γερμανική.

διαβάσεις γιὰ τοὺς «σκανδαλώδεις ἔφωτάς» της καὶ κατάλαβε διὰ τὴν ζωτικότηταν τὴν θέσην της στην αρχαία πειραγμένη ἀπό τὰ φευδολογίματα του διαφημιστικοῦ πρακτορείου τῆς ἑταφείρας της.

— Πώς πάνε η κρίσις στὴν 'Αμερική; φώτησα τὴν καλλιτεχνίδα, γιὰ ν' ἀλλάξουμε θέμα συζητήσεως;

— Διαφοράς χειριστερέψει... Θυμάμαι τῷφα μιὰ στιγμὴ ποὺ θὰ μού μείνη ὅσζεστη σ' ὅλη μου τὴν ζωή... «Ἐνα πάρογενα, ἐνὸν ἔγκανα περίπατο μὲ τὸ απτοσάνητο που μεταξὺ τῆς Σάντα Μόνικα καὶ τοῦ Χάλλιγουντ. Ἐγνωσάσα ξαφνικά τὸ αὐτοκινητό που νὰ τραντώσει καὶ ν' ἀντηδάη... Φαντάστηκα διὰ κάπι θὰ είχε πάσιε ὁ μοτέρ καὶ σινέχεια τὸ δρόμοι μου. Καὶ μονάχα σταν ἔφτασα στὰ περιφέρων τοῦ Λόδζ 'Αντζελες ἔξαρινθος τὴν αἵτια τὸν ἀποτόμου ἔχεινον τραντάγματος. Είχε γίνει ὁ τρομερὸς σεισμὸς ποὺ θὰ τὸν θιμάσαι βέβαια... 'Έχατὸν τερρόφητη Σάντα Μόνικα, ἀργετές ἔχατοντάδες φονευτήνων στὸ Λόδζ 'Αντζελες καὶ χιλιάδες πληγωμένων σ' ὅλη τὴν Κάλιφρονια!... Δὲν μᾶς ἔφταναν ἡ οικονομικὴ κρίσις, ή ἀπόγνωση, ή ἐλάττωσις διλονῶν τῶν ἡμεροφαθίων, τὰ δώδεκα ἑκατομμύρια τῶν ἀνέργων — καὶ προσετέθη καὶ ὁ σεισμός!... Μονάχα αὐτὸς μᾶς θέλειτε...

— Μά, δὲν θὰ πάρως ἄλλο ἔνα οὐσίου;

— Ένω ἡ Ρούθ Σάτερτον μού ξαναγέμιζε τὸ ποτήρι — καταλήγει δὲ παρισός δημοσιογράφος — καινογείοντες τόσο γοητευτικά, διστε λησμόνησα ἀμέσως τὰ τελευταῖς της ἀτασιδόδεια λόγια...».

ΑΠ' ΟΣΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ

## ΕΚΛΕΚΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο Κωλέττης στὰ Γιάννενα. Η ἀπερισκεψία τοῦ Σακευθινεῦ ποιητοῦ. Πῶς τὴν γλύπτωσε ὁ Κωλέττης. Η σκανδαλώδης πίπα τοῦ στρατηγοῦ Λασσάλ. Η Ἀθήνα στὰ παλαιὰ καλὰ χρονιά. Ένας σημεσιευμά. Φτήνια ἐνειρώδης. κτλ. κτλ.

Ο Κωλέττης, ὁ πρωθυπουργός τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ "Οθωνος, πρὸ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 21, βροσήσαντα στὴν ὑπερσειρά τῆς Αὔλης τὴν Ἀλῆ πατα. Ἐπειδὴ δὲ εἴχε ἀποκτήσει τὴν εὐνύη τοῦ τυράννου τῆς Ἡπείρου, μπόρεσε πολλὲς φορὲς νὰ προσφέρῃ στοιχεῖας ὑπερεσίες σὲ φίλους του καὶ διοικητεῖς του.

Μὲ μέρα ὥμως, ἔνας Ζακινθινός ποιητής του ἔστειλε ἔνα γράμμα, μὲ τὸ ὄπιο τὸν παρώτανον νὰ συνεργήσῃ στὸ φύνο τοῦ θηριώδους τυράννου.

Φαινέται διὰ τὸ περιεχόμενο τῆς ἐπιστολῆς ἐκείνης περιῆλθε εἰς γνῶσην τοῦ Ἀλῆ πατα. Η θέσης τοῦ Κωλέττη ἡγεινὰ πελά πολὺ ἐπικίνδυνη. Για νάν ύποφρήγη λοιπὸ κάθε καὶ γάν νά βγάλη ἀπὸ τὴν οπέψη τοῦ πασα κάθε μέτρη την πονηρία, παρουσιάστηκε αὐθομάτως σ' αὐτὸν καὶ τοῦ εἴλη:

— "Εμαθα, πασᾶ μου, διὰ ἔδωκες μεγάλη σημασία στὸ γράμμα ἐνώ γνωστον μου ἀπὸ τὴ Ζάκινθο. Μάθε λοιπὸ διὰ τὸν Κωλέττη ἡγεινὰ πελά πολὺ δρόμους.

— "Ἄληθεια, μωρὲ μπόρο μου; φάνησε δὲ πασᾶς.

— "Άληθεια, πασᾶ μου.

— Τότε πήγαινε στὸ καλό. Δὲν είμαι χολιασμένος μάζε σου.

\*\*\*

Ο στρατηγὸς Λασάλ, δὲ ηφασ τοῦ Βαγραύμα, ἔνας ἀπὸ τοὺς πιὸ προσφερεῖς στρατηγοὺς τοῦ Μεγάλου Νατολέοντος, φημίζεται πάντας καὶ γάν τὴ μανία ποὺ είχε νὰ κατένη πάντα πολὺ μάτια τεραστίων διαστάσεων. Τὸ σπέτασμα τοῦ φουρνέλου τῆς πάτας αὐτῆς ήταν δημόσιο καὶ παρίστανε ἔναν ἀπὸ μὲν ἀλιμένα πτερά, δὲ δὲ σωλήνας τῆς μέτρου!...

Ο Λασάλ είχε τὴν διοτροπιά νὰ κρατάῃ ἀναμμένη τὴν πάτα του καὶ ἐν ὅρᾳ μάχης ἀσύρματη, παρὰ τὶς διαμαρτυρίες τοῦ Νατολέοντος, ὁ ὄπιος δὲν ἤθελε νὰ τοῦ συγχωριῷση αὐτὴν τὴν ἐκκεντροποίητα.

Σὲ μά μάχη κάποτε διὰ τὸν Λασάλ, παραπλέσει τὸν αὐτοκράτορα νὰ τοῦ ἐπιτρέψῃ νὰ τεθῇ ἐπὶ πεφαλῆς τοῦ ιππαρκοῦ Φρουρῶν.

— Μάλιστα, συγκατατίθεμαι, εἴτε δὲ Νατολέων, θὰ μοῆ δροσιστῆς ὥμως διὰ δὲν δὲν θὰ βάλη τὴν πάτα στὸ στόμα σου, κατὰ τὴν ἔροδο.

— Ο ἐκκεντρικὸς στρατηγὸς στασούφιαστε.

— Γιατὶ συνθρόπωσες; τὸν φάνησε δὲ Νατολέων.

— Γιατὶ χωρὶς τὴν πάτα μου, πάνταχει κίνδυνος νὰ νικηθῶ, ἀντὶ νὰ νικήσω.

— "Ἄν είνε τέστο, Λασάλ, τράβα μετρός καὶ κάτηνε διὸ πάτες αὐτὸς! τὸν εἴτε τὸ Νατολέων.

\*\*\*

Γιάν νὰ καταλάβετε τί ἡταν ἡ Ἀθήνα ποδὸς δυγδόντα περίπου ἑπτῶν καὶ πῶς ζύνσαν ὡς εὐτυχεῖς τότε Ἀθηναίοι, δὲν ἔχετε παρὰ νὰ διαβάσετε τὸ παραπάντα δημοσιεύματα, παρόμοια ἀπὸ τρομερώδη τῆς ἐποχῆς.

«Ἐγενέται ἐστορεικὸν ἀγανακτιμόνιο καὶ εὐπρεπείας, τὸ ἐν τῷ οίκει τοῦ κυρίου Σκούκε διενοδοζεῖν τῆς «Ναυπλίας μενεὶ ἀργὸν ἄχρι τῆς 12ῆς ἐλευσομένου Μαρτίου, όπει πάλιν θέλει καμεὶ ἔναρξην τῶν ἀργασίων του.

— Αείποτε πρόδυμος καὶ ἐπιθυμῶν δὲ οὐ ποφαινόμενος, ώστε οἱ ἐντυπωτικοὶ κύρων πελάται νὰ εὐχαριστοῦνται πολλαὶ ποσοφορίζωνται τὰ τῆς τροφῆς των μετ' ὀλίγην δαπάνην, προσδιορίζεις τὰς ἀκολουθίους τεμάδεις δὲ ἐκάστην μερίδα:

— Σούπλα, λεπτὰ 12. Βραστό καὶ ἐντράδες, λεπτὰ 25. Ψητά, διπλὸ 30 ἄχρι 40 λεπτῶν. Ψάρι ὄπωσδήποτε παρεσκευασμένον, λεπτὰ 35, ἄχρι τῶν 40 καὶ λπ.

— Πόσδις γνῶσιν τῶν περιγγητῶν καὶ τῶν ἐν Αθήναις προσερχομένων ξένων, θέλει ἐνοικιάζονται καὶ καμαραί, πομφώς κεκοσμημέναι, πρός δραχμάς 1.50 τὴν ἡμέραν καὶ 30 τὸν μήνα. Κειμένης δὲ τῆς οικίας εἰς θέσην κεντρικωτάτην, δροσεράν μὲν τὸ θέρος, ζεστήν τὸν χειμῶνα, είμαι εἴελπις διὰ τὸ τόσον εὐγενές Κουνόν, όσον καὶ οἱ φίλοι μου κύριοι φροτηγαί, θέλουσι μὲ ἐπιστρεφεῖται».

Εντυγχούμενη ἐποχὴ γιὰ τοὺς καῦμενους τοὺς φοιτητὰς, πολὺ μποροῦσαν μὲ... 12 λεπτὰ νὰ τρώνε τὴν σούπα τους καὶ μὲ τριάδαν δραχμές τὸ μῆνα νὰ κρατῶνται πολλάσσια δημάτιο σὲ κεντρικωτάτη θέση!

