Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΟΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Σ Φ.

Μία ἐκ τῶν πλέον θελκτικῶν παρεπιδημουσῶν ἐκλεκτῶν ἀλλοδαπῶν, τῆς ὁποίας ἡ ἐμφανίσεις θαυμάζονται εἰς τὶς πλέον ἐκλεκτὲς δεξιώσεις. Χαριτωμένη κορμοστασιά, φυσιογνωμία ἐνδιαφέρουσα, ἐλκυστικὸ ὄνομα —Σύλβια— καὶ ἐπίθετο μυθιστορηματικό. Ἂν προσθέσετε, ὅτι τῆς ἀποδίδεται καὶ ἡ βαρυσήμαντη ὁμοιότης μὲ τὴν Τζόαν Κράουφορντ, δὲν εἶνε δύσκολο νὰ ὑπολογίση κανεὶς τὸ «σουξέ» της, τὸ ὁποῖον ἴσως μάλιστα νὰ εἶνε ὀλιγώτερον ἀφελὲς ἀπὸ τὶς πρῶτες της ἐμφανίσεις, προνόμιον ποὺ ἀναδεικνύει περισσότερο τὴν λεπτὴ εὐμορφιά της. Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Μιὰ θαυμασία δεξίωσις τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Θ. Μυταράκη.

— Τὸ μεγαλοπρεπὲς χόλλ μὲ ἔπιπλα ἀναπαυτικὰ ἀγγλικοῦ ρυθμοῦ καὶ στόφες σὲ χρώματα ρόζ-φούξιας, μὲ φόντο τὴν καλλιτεχνικὴ σκάλα, παρουσίαζε θέαμα κινηματογραφικό. Ὡραῖες τουαλέττες, λυγερὲς κορμοστασιές, καπέλλα τῆς ἐποχῆς ποὺ προσδίδουν στὴν Ἀθηναία τὴν γοητευτικὴ χάρι τῆς Παριζιάνας. Ἕνα «ντεφιλὲ» ἀδιάκοπο τῶν γνωστοτέρων κοσμικῶν τύπων.

— Ἡ οἰκοδέσποινα, συμπαθεστάτη, ἐδέχετο μὲ τὴν εὐγένεια ποὺ τὴν χαρακτηρίζει.

— Αἱ αἴθουσαι ἐν τῇ ἁπλότητί των ἐκτάκτως καλαίσθητοι.

— Στὴν αἴθουσα τοῦ χοροῦ νεολαία μὲ τουαλέττες σὲ τόνους ζωηροὺς. Ἀπὸ τὶς πλέον εὔμορφες ἡ δες Ἀλεξάνδρα Θεοχάρη καὶ Σοφία Μάτσα, δυὸ ἀντίθετοι τύποι εὐμορφιᾶς μὲ τουαλέττες κόκκινες, δες Λένα Μιχαλακοπούλου ἄσπρα καὶ πράσινο μπερέ, Σμ. Φράγκου μπλὲ καὶ ἄσπρο, Τατιανὴ Πετρίτση μπλὲ βὲρ τουαλέττα, Χρηστίνα Διπλαράκου, Δώρα Βουρλούμη, Ἀγλαία Μαρῆ ἀμιλλώμεναι σὲ χάρι καὶ κομψότητα.

— Σ' ἕνα πλαίσιο καλλιτεχνικὸ ἀναδεικνύεται περισσότερον ἡ «ἀλλύρ» καὶ ἡ κομψὲς τουαλέττες τῶν κυριῶν Νάντας Κυριακοῦ, μαύρη τουαλέττα Βιοννὲ —σὲ σπανία γραμμὴ— καὶ μικρὸ «τυρμπάν» μαῦρο, ὡραῖα ἐναρμονισμένο μὲ τὴν χρυσίζουσαν κόμην της, Ἀρβανιτίδη θαυμασίως χαριτωμένη, ἐμφάνισις μὲ μαῦρα καὶ ρενὰρ ἀρζαντέ, ἕνα καπέλλο περιζιάνικο ἀπὸ ψάθα καστόρινη σὲ χρῶμα βὲρπαστέλ, συνεπλήρωνε τὸ τόσον θαυμασθὲν σύνολον.

— Ἡ κ. Ι. Σερπιέρη μὲ τουαλέττα ποὺ τὴν διακρίνει πολὺ σίκ, ἡ δις Σύλβια Φόντρα, ἐκτάκτως ἐνδιαφέρουσα καὶ γοητευτικὴ φυσιογνωμία, φέρουσα ταγιὲρ μπλὲ καὶ ψάθινο καπέλλο.

—Ἐπίσης παρευρέθησαν Πρέσβειρα Ρουμανίας, ἡ κ. Μιχαλακοπούλου κ. ἄ. Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ Γυμνασιάρχου κ. Π. Ν. Δημοπούλου «Ὁ Δημόσιος καὶ Ἰδιωτικὸς Βίος τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων» εἰς ὀγκωδέστατον τόμον ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου.

Τὸ ἔργο αὐτὸ εἶνε γραμμένο ἔτσι, ὥστε νὰ γίνεται προσιτὸ ἀτ' ὅλους, διαφωτίζει δὲ πληρέστατα τὸν ἀναγνώστη μὲ τὴ ζωὴ στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα. Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα ἀντὶ δραχ. 125.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ *σὲ ἀπολύτως ἱκανοποιητικὰς τιμὰς παλαιὰ διάφορα βιβλία, παντὸς εἴδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ ὁλόκληρες βιβλιοθῆκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Λέκα 7, Ἀθήνας.*

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΠΩΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Φιλόκαλον, Νέαν Ὑόρκην.—Τὰ χρυσᾶ πλαίσια καθαρίζονται ὡς ἑξῆς :

Πρῶτα τὰ ξεσκονίζετε μ' ἕνα φτερὸ κι' ἔπειτα τὰ πλένετε προσεκτικὰ μὲ σαπουνάδα καὶ τὰ τρίβετε πολὺ ἐλαφρὰ μ' ἕνα πινέλο, βουτηγμένο σὲ μῖγμα ἀπὸ τρία ἀσπράδια αὐγῶν καὶ εἴκοσι γραμμάρια ὕδατος Τζαβέλας.

Χρυσῆ Καρδιά, Ἀλεξανδρούπολιν.—Γιὰ τὸ στῆθος, σᾶς συνιστῶ μασάζ περιστροφικὸ καὶ κατάβρεγμα μὲ κρύο ἁλατισμένο νερό. Κάνετε δὲ καὶ γυμναστικὴ σουηδικὴ τῶν χεριῶν.

Φαντίναν, Ἐνταῦθα.—Τὴν ἄνοξι θὰ φορέσουμε μικρὲς τόκες, ἀπὸ ὕφασμα ἢ ἀτὸ κορδέλλα ντραπέ, καὶ ψάθινα καπέλλα μὲ μικρὰ μπόρ, γιρτά, ὥστε νὰ σκιάζουν τὰ μάτια.

Τὸ χρῶμα ποὺ θὰ ἐπικρατήσῃ, εἶνε τὸ κίτρινο.

Εὐγενίαν Κ., Ἀλεξάνδρειαν.—Πρέπει σ' ἕνα δεῖπνο νὰ παίρνετε ἀπὸ ὅλα τὰ φαγητὰ ποὺ σᾶς σερβίρουν καὶ νὰ μὴν παίρνετε οὔτε πάρα πολύ, οὔτε πολὺ λίγο. Δὲν πρέπει δὲ ν' ἀφίνετε περίσσευμα στὸ πιάτο σας, οὔτε κομμάτια ἀπὸ τὸ ψωμί σας. Ἀλλὰ δὲν ἐπιτρέπεται καὶ νὰ τρῶτε ὅλη τὴ σάλτσα, παίρνοντάς την μὲ τὸ ψωμί σας.

Τὴ μουστάρδα τὴν βάζουν στὸ μέσα χεῖλος τοῦ πιάτου καὶ ὄχι στὴν ἄκρη ἐπάνω, γιὰ νὰ μὴ λερώνουν τὰ χέρια τους οἱ ὑπηρέτες, οἱ ὁποῖοι παίρνουν κατόπιν τὰ πιάτα.

Μὴν λέτε τέλος: «εὐχαριστῶ» στοὺς ὑπηρέτες, ὅταν σᾶς σερβίρουν.

Λ. Τασ...., Ἐνταῦθα.—Δὲν μοῦ λέτε ἂν τὸ δέρμα σας εἶνε λιπαρὸ ἢ ξηρό, γιὰ νὰ σᾶς συστήσω τὴν κρέμα ποὺ πρέπει νὰ μεταχειρίζεστε. Γράψτε μου λοιπόν.

Ξένην, Κέρκυραν.—Τὰ μαλλιά σας νὰ τ' ἀλείφετε συχνὰ μὲ δαφνόλαδο καὶ νὰ τὰ ξεβγάζετε μετὰ τὸ λούσιμο μὲ νερό, μέσα στὸ ὁποῖο θὰ ἔχετε βράσει ἄφθονα καρυδόφυλλα ἢ μὲ δυνατὸ τσάϊ.

Μιμίκαν, Χανιά.—Τὴν φριζαντίνη νὰ τὴν μεταχειρίζεσθε δυὸ φορὲς τὸν μῆνα, μετὰ τὸ λούσιμο. Ἂν τὰ μαλλιά σας εἶνε πολὺ ἴσια, νὰ τὰ τυλίγετε κατόπιν σὲ μπιγκουντί.

Μελαχροινήν. Πύργον.—Τὰ καρότα μπορεῖτε νὰ τὰ τρῶτε βρασμένα ἢ μὲ τὸ βούτυρο, ὅπως προτιμᾶτε. Ἀφοῦ τὸ δέρμα σας εἶνε ξηρὸ δὲν πρέπει νὰ βάζετε μόνο πούντρα, χωρὶς καμμιὰ ἀβλαβῆ κρέμα, προηγουμένως.

Ὅσο γιὰ πούντρα σᾶς συνιστῶ τὴν ἑξῆς :

Amidon de riz 800 gr.
Talc 490 »
Carbonate de magnesie 20 »
Allatre 1500 »
Essence de pergamote 12 »

Νησιωτοπούλα, Ἐνταῦθα.—Γιὰ τοὺς λεκέδες τοῦ προσώπου μεταχειρισθῆτε, ἀλλὰ μὲ προσοχὴ μήπως πάει στὰ μάτια σας, τὴν ἑξῆς ἀλοιφή:

Précipité blanc 5 gr.
Sous—nitrate de bismuth 5 »
Vaseline 40 »

Ἀλείφετε κάθε βράδυ τοὺς λεκέδες μὲ τὸ παραπάνω μῖγμα, τακτικά, καὶ παύετε τὴν ἐπάλειψιν μόλις ἐξαφανισθοῦν οἱ λεκέδες.

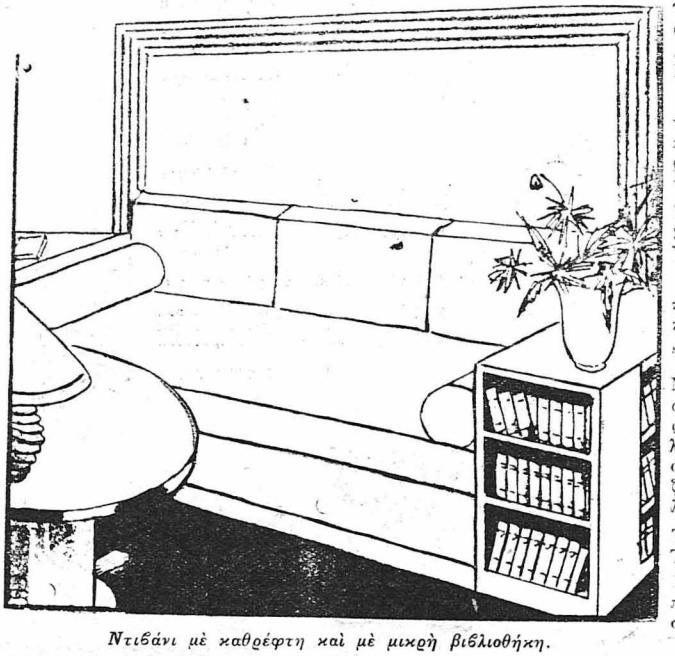
Γ. Σ. Ψ., Τραγαίαν (Νάξου). Νὰ λούζετε τὰ μαλλιά σας μὲ ζεστὴ σαπουνάδα ἀτὸ σαπουνὶ μαῦρο, goudron, καὶ ἀφοῦ τὰ ξεβγάλετε καλὰ καὶ στεγνώσουν νὰ τ' ἀλείφετε καλά, τρίβοντας τὶς ρίζες τους καὶ τὸ δέρμα τῆς κεφαλῆς σας μὲ τὸ ἑξῆς μῖγμα:

Teinture de panama 200 gr.
Teinture de jaborandi 200 »

Ἔπειτα ἀφίνετε νὰ στεγνώσουν πάλι τὰ μαλλιά σας, χωρὶς νὰ τὰ σφογγίσετε.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

□□□□ Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΠΙΠΛΩΣΙΣ □□□□



Ντιβάνι μὲ καθρέφτη καὶ μὲ μικρὴ βιβλιοθήκη.