

ΟΤΑΝ ΒΡΟΝΤΟΥΣΕ ΤΟ ΚΑΝΟΝΙ

ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΚΑΙ Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΕΚΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΑΡΧΙΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥ

('Από τό τελευταίως έκδοθέν πολύκροτο βιβλίον του πρώην πλοιάρχου του Γερμανικού Πελεμικού Ναυτικού βαρώνου Φράντς Φόν Ρίντελεν)



Π' τά πιο ενδιαφέροντα βιβλία περί της κατασκοπείας στον πόλεμο, είνε κι' εκείνο που έξεδωκε, τελευταία, στο Βερολίνο ο πρώην πλοίαρχος του γερμανικού Πολεμικού Ναυτικού Φράντς φόν Ρίντελεν.

Στις αρχές του 1915, ή Γερμανία άνησύχησε άπ' τις μεγάλες ποσότητες πολεμοφοδίων που στέλνονταν άπ' την 'Αμερική στα κράτη της 'Αντάντ. Και τότε τό γερμανικό Ναυτικό Γενικό Έπιτελείο έστειλε στην 'Αμερική τον πλοίαρχο φόν Ρίντελεν, με την έντολή νά φροντίσει, με κάθε τρόπο, ώστε τά πλοία που

έξανοθούν άπ' τά αμερικανικά λιμάνια, γενιάτα με πολεμοφοδία, νά μή φτάνουν στην Εύρώπη, άλλα στή μέση του ώκεανού ν' ανατινάξονται στον άέρα.

Ο φόν Ρίντελεν έφτασε πρόφαγματι τον Μάρτη του 1915 στη Νέα 'Υόρκη, όπου, μέσα σε λίγες μέρες, έστρατολόγησε καμμιά διακοσάρια Γερμανούς ναύτες, που τά πλοία τους ήσαν δεμένα — άφοδ οι σύμμαχοι δέν τά άφρχαν νά ταξιδέψουν—και άρκετούς φανατικούς 'Ισλανδούς που μασούσαν τους 'Αγγλους.

Άμέσως κατόν, μαζί με έναν άλλο Γερμανό κατάσκοπο, τον Μάξ Κάιζερ, άνοξε ένα δθην ναυτοπαραγγελιοδοχικό γραφείο, με τον τίτλο 'Εταιρεία Τζιμπόνς και Σίας, κι' άρχισε νά φάχνη γιά νά βρη έκρηκτικές βόμβες κατασκευασμένες έτσι, που νά μπορούν νά φορτωθούν σε πλοία έτοιμα γιά ταξείδι, χωρίς νά κινήσουν τις ίσχυες των λιμενικών άρχων και των άγγλογάλλων μυστικών κατασκοπών, οι όποια τριγυρίζαν πολυάριθμοι τις προκυμαίες έπαπτείνοντας τά πλοία της 'Αντάντ.

Σάν από μηχανής Θεός εμφανίστηκε, μία μέρα στο γραφείο του Ρίντελεν ένας Γερμανός χημικός, ο δόκτωρ Σήλε, ο όποιος του μίλησε γιά ένα καινούργιο έκρηκτικό μηχανήμα που είχε έφευρει. 'Επρόκειτο γιά ένα σωλήνα από άτσάλι, σε σχήμα πούρου. Το κοίλωμα του σωλήνος αυτού ήταν γεμάτο με μολύδι. Στή μία άκρη του έτοποθετείτο μία ώφισμένη ποσότητα θειικού όξέος και στην άλλη πάλι ένα άλλο εύφλεκτο κι' έκρηκτικό όξύ.

Και τά δυό αυτά χημικά κατασκευάσματα είχαν την ιδιότητα νά τρώνε και νά φθείρουν τό μολύδι και έτσι έφτανε μία στιγμή που ένώνονταν τό ένα με τό άλλο. 'Η ένωση τους προκαλούσε τρομακτική έκρηξη. Φυσικά, τό κομμάτι του μολυβίου, τό τοποθετημένο μέσα στο κοίλωμα του σωλήνος, ήταν ύπολογισμένο έτσι, ώστε νά λιώνη δολόκληρο σ' ώφισμένο χρονικό διάστημα, δεκαπέντε μέρες μετά τό γέμισμα, κατά γενικών κανόνων.

Χωρίς νά χάση στιγμή, ο φόν Ρίντελεν προσέλαβε στην ύπηρεσία της γερμανικής κατασκοπείας άνή γενναίος άμοιβής τον Γερμανό χημικό. 'Επειτα ένήγησε και του παραχωρήθηκε ένα γερμανικό πολεμικό πλοίο που ήταν δεμένο στην προκυμαία της Νέας 'Υόρκης και που ή έκρηξης του Εύρωπαϊκού πολέμου τό βρήκε σ' αμερικανικά νερά, χωρίς νά μπορη νά γυρίση στη Γερμανία.

Στό πλοίο αυτό έγκατέστησε ο Ρίντελεν τό εργοστάσιο, όπου ο δόκτωρ Σήλε κατασκεύαζε τους μικρούς έκρηκτικούς σωλήνες του, στους όποιους έδινε σχήμα και χρώμα πούρου.

Συγχρόνως ο φόν Ρίντελεν άνοξε κι' ένα πρατήριο πωλήσεως κι' εξαγωγής πούρων στην Εύρώπη. 'Ετσι, χωρίς νά κινήση τις ύποψιες κανενός, σε κάθε πλοίο που έφευγε άπ' τη Νέα 'Υόρκη, φορτωμένο με πολεμοφοδία γιά κα-

νένα κράτος της 'Αντάντ, ο Γερμανός αρχικατάσκοπος φόρτωνε μερικά κασόνια άθωα πούρα, ανάμεσα στα όποια ήταν κι' ένα κασόνι με έκρηκτικούς σωλήνες.

Φυσικά, ή μανούβρα αυτή είχε και τους κινδύνους της. 'Εκτός άπ' τον φόβο μήπως ανακαλυφθούν, οι Γερμανοί κατάσκοποι διέτρεχαν και τον άλλο, τον φοβερότερο κίνδυνο, ν' ανατιναχθούν καμμιά ώρα στον άέρα. Γιατί τά έκρηκτικά πούρα που κατασκεύαζε ο δόκτωρ Σήλε έφτελε σε δεκα-δώδεκα μέρες τό πολύ νά φορτωθούν σε ένα πλοίο έπειδή την δεκάτη πέμπτη μέρα άπ' τη στιγμή της κατασκευής των θα εξακάζει και θα τινάζαν στον άέρα τους πάντας και τά πάντα!

"Όταν μετεφέρθη στο γραφείο μου τό πρώτο κασόνι με τά 'πούρα', γράφει ο πλοίαρχος Ρίντελεν, είδαμε τον χάρο με τά μάτια μας. Γιατί, κατά διαβολική σύμπτωση, κανένα πλοίο δέν έφυγε έκείνη τή δεκαπενθμερία, με πολεμοφοδία γιά την Εύρωπη. 'Εκτυτάμας λοιπόν τό κασόνι έκείνο με τρόπο. 'Ηταν πολύ ένδεχομενο νά έκραγη στα καλά καθούμενα από στιγμή σε στιγμή.

"Όταν είδαμε λοιπόν ότι περνούσαν ή μέρες και δέν παρουσάζονταν εύκαιρία νά τό φορτώσουμε, τά χρευστήκαμε γιά καλά.

"Τη δωδεκάτη μέρα μās είχε κυριεύσει όλους μία άγωνία άπερίγραπτη. Σέραμε ότι ή στιγμή που θ' ανατινάξομας στον άέρα πλησίαζε!

"Γρήγορα-γρήγορα λοιπόν αγοράσαμε ένα ίστιοφόρο, φορτώσαμε σ' αυτό τό κασόνι με τά τρομερά 'πούρα' και βάλαμε δυό 'Ισλανδούς και δυό Γερμανούς ναύτες ν' άνοιχτούν στο πέλαγος, έχοντας μαζί τους και μία βενζινακάτο, γιά νά γυρίσουν πίσω, άφοδ άφίνανε καμμιά τριανταριά μίλια πέρα άπ' την άκτή τό ίστιοφόρο, με τό φοβερό τό φορτίο. 'Ετσι κι' έγινε πράγματι. 'Η έκρηξης συνέβη μακριά στο πέλαγος, κανείς δέν μυστήρισε τίποτε και τή γλυτώσαμε φτηνά.

□ □ □ ΓΛΥΠΤΙΚΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ □ □ □



Η ΜΗΤΕΡΑ ('Αγαλμα του Ροδ. Σθέβιτς)

Χάρις στο σύστημα αυτό, ή σπείρα του βαρώνου φόν Ρίντελεν έστειλε στο βυθό της θαλάσσης είκοσιένα γαλλικά πλοία και άλλα έννέα άγγλικά, φορτωμένα όλα με πολεμοφοδία.

Την εποχή εκείνη ο Ρώσος πρεσβευτής στη Βασιγιάννα άνδρες — καλή τή πίστη — στο γραφείο 'Τζιμπόνς και Σίας νά προμηθεύη καπνά, τσιγάρα και πούρα σ' δολόκληρο τον ρωσικό στρατό που πολεμούσε στο γερμανικό μέτωπο. 'Η εύκαιρία αυτή ήταν μοναδική γιά τους Γερμανούς κατασκόπους. Και ανατινάξαν άρκετά πλοία, φορτώνοντας, μαζί με τά καπνά, κι' έκρηκτικά πούρα.

'Εξη μήνες άργότερα, ένας άλλος Γερμανός μηχανικός που ύπηρετούσε στους σιδηροδρόμους των 'Ηνωμένων Πολιτειών, παρουσιάστηκε στον φόν Ρίντελεν και του πρότανε νά έκμεταλλευθή και άλλες βόμβες, δικής του έφευρέσεως, άπλούστερες και έξ ίσου άποτελεσματικές με εκείνες του Γερμανού χημικού.

Ο Γερμανός αρχικατάσκοπος τον προσέλαβε κι' αυτόν στην ύπηρεσία του, του έπαιαξε άψε-όβιας ένα εργοστάσιο σ' ένα άλλο γερμανικό πλοίο, δεμένο στο λιμάνι της Νέας 'Υόρκης και του άνέθεσε νά κατασκευάζη έκρηκτικά μηχανήματα της δικής του έφευρέσεως, χωρίς στα όποια αναπνήστηκαν, μέσα σε πέντε μήνες, τόσο από τριανταπέντε πλοία της 'Αντάντ, φορτωμένα με πυρομαχικά.

Στό τέλος όμως, οι 'Αγγλογάλλοι κατάσκοποι ύπέπτεθησαν τον φόν Ρίντελεν και κατώρθωσαν ν' ανακαλύψουν την άργάνωσή του, έπειτα από ένάμιση χρόνο, κι' άφοδ, στο διάστημα αυτό είχε βουλιάξει πάνω από έκατό πλοία.

Την εποχή αυτή ο φόν Ρίντελεν εξακρίβωσε ότι ο κριπτογραφικός

κώδιξ, με τον οποίο συνεννοείτο τηλεγραφικώς με το Βερολίνο, είχε πέσει στα χέρια των Άγγλων. Τηλεγράφησε λοιπόν, άμεσα τότε στο Βερολίνο συμβολίζοντας γ' αλλάζουν κώδικα. Πρώς μεγάλη του δμωξ εκλήξει οι προϊστάμενοι του άτ' το Βερολίνο εξακολουθούσαν να του τηλεγραφούν με τον ίδιο κώδικα. Τον καθησύχαζαν μάλιστα δεβαιώνοντάς τον ότι οι Άγγλοι δεν είχαν ανακαλύψει τον κώδικά του.

Μά ο Ρίντελεν έβλεπε ότι δεν ήταν καθόλου άσφαλής. Γιατί ενώ φόρτωνε έκκρηκτικά μηχανήματα σε πλοία της 'Αντάντ, τα πλοία αυτά έφταναν όλα στην Εύρώπη, χωρίς ν' ανατιναχθούν στον άερα, κατά τό ταξείδι τους. 'Αρα ο κώδιξ του είχε κλαπεί άτ' τους Άγγλους αντικατασκότους.

'Ετσι, ο φόν Ρίντελεν βλέποντας ότι οι προϊστάμενοι του δεν ένοησαν ν' αλλάξουν κώδικα κ' ότι δεν κατόρθωνε να βουλιάζη άλλα πλοία των σημιάζων, κ' έπειδή, έξ άλλου, είχε άρχισει να μίν τα πηγαίνη καλά με τον φόν Πάτεν—τόν σημερινό αντικαγκελάριο—πού ήταν ναυτικός ακόλουθος και γενικός άρχηγός της Γερμανικής κατασκοπείας στις 'Ηνωμένες Πολιτείες, αποφάσισε να πάη στη Γερμανία.

'Εφοδιασμένος λοιπόν μ' ένα ψεύτικο διαβατήριο πού τον παρουσίαζε ως κήρον Γκασσέ, 'Ελβετόν έπήκοον, έφυγε για την Άγγλια, σκοπεύοντας να περάση από εκεί στην 'Ολλανδία. Μά όταν έφτασε στην Άγγλια, θέλησε να κινή και λίγη κατασκοπεία στους Άγγλικούς ναυτοπόλους, για να πάη στη Γερμανία φέρνοντας μαζί του κωμικά σπουδία κατασκοπική είδηση.

Και την είδηση πού ζητούσε την δοήκε. Σ' ένα μεγάλο άγγλικό ναυπηγείο είδε να κατασκευάζονται τρία ψεύτικα πολεμικά, από ξύλο, σε όργο και σχήμα ντρέντωντ. Κατάλαβε τότε άμεσα: τό κόλπο των Άγγλων.

Οι Άγγλοι ήθελαν ν' αποτραβήξουν από κάποιο μέρος, ίσως άτ' τη Μεσόγειο ή άτ' τη Μάγξη, δυό τρία ντρέντωντ, για να τά στείλουν σ' άλλη περιφέρεια. 'Αλλά δεν ήθελαν να αντίληφθούν αυτό οι έχθροί τους και έπρόκειτο να αντικαταστήσουν με ψεύτικα, με ξύλινα πολεμικά τά τρία ντρέντωντ.

Χαρούμενος για την ανακάλυψη του αυτή ο φόν Ρίντελεν, περίμενε να δοη κανένα ουδέτερο πλοίο για να φύγη για την 'Ολλανδία, όταν ξαφνικά κατάλαβε ότι τον παρακολουθούσαν Άγγλοι κατάσκοποι. Για ν' αποφύγη τον κίνδυνο τότε ξανάφυγε για την 'Αμερική. 'Αλλά κ' έκει ανακάλυψαν τα ίχνη του οι Άγγλοι κατάσκοποι και τον κατάγγειλαν στις 'Αμερικανικές 'Αρχές. 'Η 'Αμερική είχε κηρύξει τότε τον πόλεμο έναντιον της Γερμανίας. Κι' ο φόν Ρίντελεν σ' ανελήφθη και καταδικάσθηκε σε 14 έτων καταναγκαστικά έργα. Μόλις δέ πρό δλίγων μηνών τελείωσε την ποινή του, και γυρίζοντας στη Γερμανία, έξέδωκε τό πολύχρονο διδύλο του.

ΑΠ' Α' ΔΙ' ΑΥΣ

ΤΑ ΡΗΤΑ ΤΟΥ ΚΟΡΑΝΙΟΥ

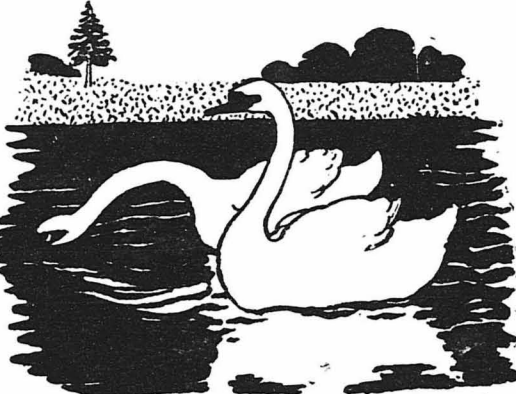
—Ζητάτε καταφύγιο στην ύπομονη και στην προσευχή. 'Ο θεός κάνει συντροφιά μ' εκείνους πού ύπομείνουν.
—Μη λέτε ότι δοσι σκοτώθηκαν στον πόλεμο καθήραν στον πόλεμο. 'Οχι... Ζοίν, αλλά έμεις δεν τους βλέπουμε.
—'Ενας καλός λόγος και ή λήθη της προσβολής, εινε πράγματα πολύ άνώτερα από την έλεμμοσύνη πού γίνεται με καχόν τρόπο.
—'Εκείνος πού κάνει γενναιοδορίες μόνο και μόνο για να έπιδεικνύεται μοιάζει με βραχυόδη λόγο σκεπασμένον με λίγο χώμα, πού ή μπόρα τό συνεπαίρνε εύκολα.
—'Εκείνοι, πού φοδεύουν τά πλούτη τους για να ειχαριστήσουν τό θεό και να άγάσουν την ψυχή τους, μοιάζουν, με κήρο, φατμαίνον σε γόνιμο έδαφος, πού τον ποτίζει ή γλυκειά βροχή κ' άποδίδει δεκαπλάσιους καρπούς.
—Μη θλίβεστε για τη στέρησι ενός αγαθού και μη χαιρέστε ύπερβολικά για την άπόκτηση ενός άλλου. 'Ο θεός άποστρέφεται τους κενωδόξους και άλαστας.
—'Ω, πιστοί, μη παντρεύεστε γυναίκα, πού παντρεύτηκε προηγήτερα ο πατέρας σας. Τό πράγμα αυτό εινε αλοχρότης και δδελνγμία.
—Σας απαγορεύεται να παίρνετε για σύζυγο σας τη μητέρα σας, τη θυγατέρα σας, τις άδελφές σας, τις θείες σας, τις άνιμίες σας, τις θάγμες, πού σας δίχαξαν, τις όμογάλακτες άδελφές σας, τις πεθερές σας και τις ψυχοκώρες σας.
—Οι άνδρες εινε άνώτεροι από τις γυναίκες. 'Ο θεός τους έβρωσε άπάνω από έμεις.
—Μη μεταχειρίζεστε τις γυναίκες σας με τραχύτητα και μίν τις παραμείλτε, αν είσθε γενναίωηνοι κ' αν φοβάστε τον πολυευσίακρηνο θεό.



ΣΚΕΨΕΙΣ, ΓΝΩΜΕΣ, ΑΙΩΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ

—Τά δάκρυα της ώμορφης γυναίκας μοιάζουν με άνοξιάτικη βροχή, πού ώμορφαίνει πού πολύ τη φύσι.
—'Η γυναίκες μοιάζουν με τά μέταλλα. 'Αν δεν τά χ τ υ π ή σ η ς δεν μπορείς να καταλάβης τί είδους εινε και άν εινε γνήσια.
—Μόνον ή γυναίκα έχει την ικανότητα να μιλάη σ' έναν και να φαίνεται ότι άλευθύνεται σε πολλούς.
—'Αγάθη θά πη να χαιρέσει για την ευδαιμονία του άλλου, κώνοντάς την και δική σου ευδαιμονία.
'Ο β ί δ ι ο ς
—'Αλλοίμονο σε σάς, δυστυχισμένες γυναίκες! Θά είχατε πάντοτε άνοήτους έραστάς, αν δεν έρωτευότανταν και οι σοφοί.
Ζ ή ν ω ν.
—'Η κηλίδες καταστρέφουν τους Ιρδισμούς του διαμαντιού. Τό ίδιο συμβαίνει και με τά κορίτσια: ή παραμυθή κηλίδα, καταστρέφει τη γοητεία τους.
Κινέζικη παρ ο ι μ ι α.
—'Οποιος μελετάει τό θεό εινε ευτυχισμένος. 'Οποιος μελετάει τό διάβολο, άτελεισμένος, κ' όποιος φωνάει εώχ' άλλοίμονο μου εινε έρωτευμένος.



Τοσκανική παρ ο ι μ ι α.
—'Ο εούζυγος! Μόνον αυτός έχει ένα ματωκό, πού θεραπεύει όλες τις αρρώστιες των κοριτσιών.
Μ ο λ λ ι έ ρ ο ς.
—'Όταν έκαρκαθήσθ ό έρωσι, ή ντροπή στραβώνεται.
Β. Ο ύ γ κ ω.
—'Ο ψήφος μιάς ώραιάς γυναίκας φτάνει μακρότερα κ' από τό δυνατώτερο σάπωμα του καθήροντος.
—'Η γλώσσα της γυναίκας μοιάζει με... ψαλίδι πού ή μεγάλη χρήση δεν τό άφνει να σκουριάση.
—'Η προημία, με την όποία κάνουν τις θυσίες τους ή γυναίκες, κατά τον πρώτο τους έρωτα, δείχνει ότι άγνοούν την άξία των θυσιών αυτών.
Β ο λ τ α ι ρ ο ς.
—Φοβερή εινε ή έρευνετικώτης και ή δουλιότης των γυναικών!
Ε ύ ο ρ ι π ί δ η ς.
—'Αιή χωρίς γυναίκες, εινε χρόνος χωρίς άνοιξι και άνοιξι χωρίς τριαντάφυλλα.
Φ ρ α γ κ ι σ κ ο ς ό Α'.
—'Ο νεος άρχισε να φτιάνη τη γυναίκα, αλλά ο διάβολος την άποτελείωσε.
Μ π α λ λ ή κ.
—'Η γυναίκα στα χείλη έχει μέλι και στην καρδιά φαρμάκι. Γν' αυτό τά χείλη της κρέπει να φιλοτύνηται και τά στήθη της να θωπεύονται.
Ι ν δ ι κ ή παρ ο ι μ ι α.
—'Η γυναίκα εινε άστατη, σαν τον άερα και έλαφοη σαν την όμιχλη.
Ο δ ά λ τ ε ρ Σ κ ω τ.
—Στόν πόλεμο του έρωτος, ή αγνή εινε ή νίκη.
Π ε τ ρ ά ρ η ς.
—Γυναίκα, πού άγαπά την πεθερά της, άσφαλώς θά λατρεύη και τό σύζυγό της.
Κινέζικη παρ ο ι μ ι α.
—Παλληκαριά των θηλυκών εινε ή ντροπή.
Γ α λ λ ι κ ή παρ ο ι μ ι α.
—Γυναίκα πού φοδεύεται σε φτεροσίδια για τό πρόσωπό της να στε δεβαιω ότι θέλει να τό μεταπωλήση.
Γ α λ λ ι κ ή παρ ο ι μ ι α.
—'Η γυναίκες έχουν δικηο όταν προσπαθούν να φαίνονται ώραιές, αφού ή καλλονή εινε τό μόνον προσόν, πού οι άντρες δεν δι-αμφισβητούν.
Λ α μ α ρ τ ι ν ο ς.
—Μακάρια ζωή περνάς όταν δεν τρέφας γυναίκα.
Θ ε ό φ ρ α σ τ ο ς.
—Πόσο άστατος εινε ή γυναικεία φύσις!
Ε ύ ο ρ ι π ί δ η ς.
—'Η γυναίκες δεν εινε φτιαγμένες για να φεύγουν. 'Όταν τρέχουν σημαίνει ότι πολύ γρήγορα θα... συλληφθούν.
Ρ ο υ σ σ ω.
—'Η γυναίκες μοιάζουν με τη σιά, πού έρχεται από πίσω μας. Τις ακολουθούμε και μιάς φεύγουν, φεύγουμε και μιάς ακολουθούν.
'Α λ φ ρ. Μ υ σ σ ε.
—Εινε μεγάλο πράγμα τό ν' αγαπάται κανείς, αλλά ακόμα πού μεγάλο τό ν' αγαπά. Τό μεγάλο πάθος κάνει την καρδιά ήρωική.
Β. Ο ύ γ κ ω.
—Τό τελευταίο τραγούδι της ζωής πρds τον έρωτα εινε πού γλυκύτερο από τό πρώτο.
Β. Σ ε ρ μ π ο υ λ ι ε.

