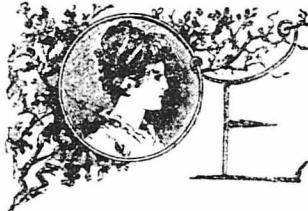


ΜΕΓΑΛΟΦΥΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΦΡΟΣΥΝΗ

ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ... ΚΑΙ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΤΗΣ



κανείς δεν είναι από τα σκοτεινότερα δικαιοτικά πρόβλημα πού άπασχολήσει πολλούς συγγραφείς, φυσιολόγους και έργων πατολογίας.

Τόπος πρόβλημα αιώνιο ήταν διά της Σούηδιας ο Κάρολος Ιωνάς-Λοιδούδης ο "Άλμαχιστ", ένας από τους μεγαλεπέτερους Σούηδους φιλοσόφους του περισσοτέρου αιώνας, απετεμπλωτής πολλού, διώς ισχυρίζοντας πολλού, νά δημιουργήσῃ τὸν ίμερα ποινή βρέθηκε σ' ένα παραπταμένο σεντούκι του φιλοσόφου, πολὺ από ένα χρόνο περίπου, διέλευσε.

Καταλαβαίνετε τώρα, με πότη σημαντικότερα προμένουν στην Γαλλία την έδωση, σε μετάρριψη, αιώνιον τον «Ημερολογίου». Στο μεταξύ, ή έφτιαχθείσες και τα φιλολογικά περιοδικά τῶν Παρισίων δημοσιεύουν ἐκτενεῖς βιογραφίες τοῦ "Άλμαχιστ". Ή τοῦ αιώνιον τοῦ φιλοσόφου είναι πότι διατρέφονται καὶ από τὰ πότι δραματικά μυθιστόρημα. Άρχοντας τὶς κατατίκτικες περιπέτειές του :

"Ο Κάρολος Άλμαχιστ γεννήθηκε τῷ 1792. Ο πατέρας του ήταν ένας άγνωστος κληρικός καὶ ή μητέρα του μία γυναίκα από δραστηριοτήτη οίκογένεια. Ο Κάρολος έδωσε πρόδομα δίεγματα τυπωτικῆς διατύπωσης. Σὲ ήμερα δάδεκα ετῶν, διάβασε τὸν "Ουρανό στὸ προτότιτο. Καὶ δταν ξύνει δεκατέστρις ετῶν, οὐτιστολόντος νά ίδοντο μια νέα θρησκεία! Είχε τὴ γνώμην, δια τὸν κόσμο ήταν μεγάλη, άποφασιστική για τὶς τύχες τῆς άνθρωπότητος.

Άργότερα διώκει, ο "Άλμαχιστ" περιφέρει λίγα τὰς φιλοδοξίες του. Κατάλαβε καὶ μόνος του, διό πέρασαν πεντά τὰ χρόνια δεκατέστρις διώκοντας τὸν κόσμο, διώρυγηθον νέες θρησκείες. Μὲ τετέδην έξαστοι θυσίστησαν νά πατεύνησι για νά δημιουργήσει, κατά μεγάλο σ' αιώνιον τὸν κόσμο, ίδρυσε μιά λέσχη πολιτικο-φιλοσοφική, μὲ σκοπό τὴ δημιουργία ένός νέου Σκανδιναϊκού πολιτισμού. Ένας σημαντικός μέρος τῆς κληρονομίας πού τοῦ δημιούργησε ή μπήσει του, τὸ διέλευσε

(Τὸ «Ημερολόγιο τοῦ Σουηδοῦ φιλοσόφου Κάρολο Άλμαχιστ κι' ή συνταρακτικές ἀποκαλύψεις του»).

για τὴν ἄγορά ένος ἀγροκτήματος, σὲ μιὰ ἔσοχή, διότι διὰ στεγανώσιαν ή ἀναμεροφυτική αὐτὴ λέσχη. Μά οἱ διαδοί τοῦ "Άλμαχιστ" διότι πολλοὶ καὶ ὁ καθαρός ἀέρας τὸν ζενιγεῖ τόσο νέον σκανδιναϊκὸν πολιτισμόν, διὸ τοῖς διετοῖς θεωροῦνται πολλοὶ πάντες νά τὴν τρέψει τὸν μαθητάς τους, ἔφερε μέσα σὲ λίγο παρόλη διά τὴν τερμονομίαν.

Όταν δὲ ιδεούντος αὐτὸς βούθηκε σὲ δινοσκολὴ οἰκονομικὴ δέση, ἀναγκάστηκε νά ἔρθῃ σὲ πάπια ἡ πεζή πραγματικότητα. Καὶ την πραγματικότητα αὐτὴ τὴν ἔσαντο πό διδυτηρή, πιὸ ἀποχρωστική, ή σιγηράς τον, μά ποικιλοὶ γυναῖκα, ποὺ δὲν ἀφίνενται πάντα καυμάτια εύωνα, προσεμένουν νά λυτηρή καὶ νά διαστρεπτήσῃ τὸν ἄντρα του. Κι' ἔτσι τὰ γονίνια περινόντας μὲ τὴ σκέψη, διὰ διασκολοπάτησην τὸν άντρα τους, ποὺ μαραντόνται μὲ τὴ σκέψη, διὰ διασκολοπάτησην τὰ τελμάτια ποιητικά τους.

Τέλος, δὲ "Άλμαχιστ" αποφάσισε, σὲ στιγμές ἀπελπισίας, νά γίνη πατέρας. Άφοι διώρυγες φρέσεις για μερικοὺς μήνες τὴν ὀδυσσηὴν φεύγειν τὴν βασέθηκε, τὴν πέταξε, πῆγε στὴ Στεγχόλημα καὶ μάρχισε γάραντα μυθιστορήματα, διὰ τὴν δημιουργία ταῦτα. Τὰ λογοτεχνικὰ του ἔργα διασώζονται γιὰ τὴ σκοτεινή τους ἐμπνευστική καὶ τὴν καλοδούλευσην ποιητική γλώσσα τους. "Υστερ" αὐτὸς λίγο καφό, τὸ ίσων, διότι έγραψε δινά φιλοσοφικὲς μελέτες γιό τὸν θρησκευτικὸν μεταποιημό, ποὺ διεφύγονταν στὸ Πανεπιστήμια τῆς Σουηδίας.

Ο "Άλμαχιστ" παρόλη τη μεγάλη φιλολογικὴ παραγωγὴ του, ποὺ τοῦ ἄφηνε μάρχετα κέρδη, βρισκόταν πάντοτε σὲ οἰκονομικὲς άνάγκες.

Μιὰ μέρα, γνωρίστηρε μὲν παράξενο τύπο, τὸν ἀπόμαρτζον ποτετάνιο φόνο Σέβεν, ξενοδοχεύοντα ποτογλύρο, στὸν διότι πατέρευγαν μῶλο μὲροτατικὰ τῆς Στεγχόλημης, γιὰ νά τοὺς διανείπη χρήματα, λίγοφο μὲ ποιό τόπο. Ο φόνον Σέβεν δὲν είχε σὲ κανένα εἰμιτοστόνη, λίγη τῆς δουλειᾶς του. Τὸ περιεργό διώρυγε εἰναι, διό ἔννοιασε ἀνεξήγητη σωματίεια γιὰ τὸν συγγραφέα καὶ διὰ τοῦ τοῦ δάνεισται πολλές φρόες χρήματα, χωρὶς νά τοῦ διητήσῃ καυμάτια. Σὲ λίγη έγγυηση, έτσι τὸς αὐτὸς πατοδείπτης αποδείξεις. Ετσι ο "Άλμαχιστ" έφτασε στὸ τέλος νά τὸν χρωστάνει ένα ποσόν μάρχετα σηματικό. Κατάλαβε τότε, διό δὲν μποροῦσε ποτὲ νά ξεληφθώσῃ τὸν πατετάνιο. Ή άγρια διώρυγα ποτετάνιο, ή τὸν έδειγε ο ποτογλύρος, θὰ βαστοῦνται πάντοτε; Καὶ ἂν μιὰ μέρα δὲ Σέβεν τοῦ ητούσηται τὰ κούματά του;

Ο φιλόσοφος σκέψηρης τότε διὰ διό τὸ ποτογλύρος ζήσαντε τὶς ἀποδείξεις του, δὲν διό μποροῦσε νά στηρίξῃ ποιηθεῖν τὶς ἀξιώσεις του, ἀφοῦ δὲν τοῦ ἔλειπαν τὰ πειστήρια καὶ ἀρόση διό τοῦ ηταν ἀποφασισμένος νά ἀρνηθῇ, διὰ διανείστηκε κρίματα ἀπό τὸν πατετάνιο. Ή σκηνής αὐτές διέντονται διά την βέβαια διότι τημητικές γιὰ ένα διανούμενο. Μά δὲ "Άλμαχιστ" βρισκόταν σὲ οἰκονομικὸν ἀδιέξοδο καὶ σκεπτόταν, διότι ποσότητας διώλοι ποὺ κοινοί διάθρωποι σὲ διάλογος περιπτώσεις.

Μιὰ νύχτα λοιτόν, ἐνώ διαπετάνιος κομπότανε, διό "Άλμαχιστ" τοῦ ἔλειψε τὶς ἀποδείξεις. Ο φόνον Σέβεν δὲν δινοσκολεύτηκε νά καταλάβη, διό δ δράστης τῆς κλοπῆς αὐτῆς ήταν διό προστατευόμενός του. "Εγινε



Η ΜΙΚΡΟΥΛΑ

(Πίνακας τοῦ Σέιφερτ).

τότε τρομερή σκηνή, αποτέλεσμα της όποιας ήταν νά πνωχρεωθῇ διφύδορος νά πνογράψῃ καινούργιες ἀποδείξεις. Μὲ τὴ διαφορά, διεξήτησε καὶ πάλι νά ἔξαπατήσῃ τὸν ενεργέτη του. 'Αντι νά πνογράψῃ "Αλυκβιστ," ἔτεγραψε "Αλυκρεν," γιὰ ν' ἀρρεῖ καὶ πάλι τὸν πνογράφη του, ὅταν ὑπέτανε ἡ στιγμὴ νά πληρώσῃ. Μᾶ δ τοκογλύκρος δὲν ήταν ἀτέ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ μπορεῖς νά τοὺς γελάσης εὔκολα. 'Αντελπίθη τὴ πάτακική την πρότερη, τρομερή ἀπό τὴν πρώτη.

'Απ' τὴ στιγμὴ ἐκείνη, ὁ τοκογλύκρος εἶχε βγάλει μόνος του τὴν κατεδικαστική του ἀπόφασι.

Ο φιλόσοφος ἔπεισε στὴν ἀρχῇ τοὺς μωναδικοὺς κληρονόμους τοῦ κατετάνιου, τὴ γηνιάκα του καὶ τὸ γιαό του, ποὺ ζούσανε μαρκυρά του, γιατὶ δὲν μπορεύουσαν νά πνωχρεωθῶν τὸν ἑλεύσον καὶ δύντροπο καρακτῆρα του, νά πάνε νά καθίσουν μαζὸν μὲ τὸν γέρο. 'Έκανε τὴ σκέψη πῶς ἀντὶ τὴν ὑπάντας τοῦ φόνου Σέβεν—ποὺ τὸν εἶχε καῦλας ἀποφασίσει—θὰ φαινόταν ἐποπτός, η ὑπονίκης τῆς ἀστυνομίας θὰ στρεφεύντουσαν κυρίως ἐναντίον ἔκεινων ποὺ θὰ είχαν συμφέρον ἀπό τὸν θάνατον αὐτῶν.

'Ο "Αλυκβιστ" αἰσθανόταν ἀνέκασθεν ίδιατερη προτίμησης γιὰ τὴ φαρμακολογία. 'Απὸ τὴ στιγμὴ λοιπὸν τὸν σκέψθηκε νά ἔξεκάνῃ τὸν κατετάνιο, ἔκανανάδανος ὥρισμένα ἔγχειρις καὶ παρακάλεσε πρὸς τὸν φίλο του γιατρὸν νά δώσῃ λίγη στρυγκάνη, τῆς ὅποιας τὴν ἑνέργειαν σκέπτεται, καθὼς εἶπε, γιὰ περιγράψη σ' ἕνα μινιστόρημά του.

Κατόπιν, ὁ "Αλυκβιστ" ἐλαύθει καὶ ἔνα ἄλλο προφυλακτικό μέτρο, ποὺ δείχνει, ὅτι εἶχε πράγματα φαντασία μυθιστοριογράφων. Προμηθεύθηκε μᾶς ποσότητα ἀσεντικού καὶ πήρε καὶ τὴν παράδωση στὴν ἀστυνομία, λέγοντας διτὶ τὴν ἀνατάλυψην στὸ δωμάτιο τοῦ φόνου Σέβεν καὶ διτὶ φοβότανε μήποτε ὁ στεβαστός φίλος του αὐτοκτονήσει, ἔτειδη εἶχε ἐκδηλώσει πολλὲς φορές τέτοιες διαδεστές.

'Αφοῦ λοιπὸν δὲν μπορεύει πειά νά τὸν ἑγκλιματος, ἀποφάσισε νά πραγματοποιήσῃ τὰ σχέδιά του. Καμιά δύναμις δὲν μπορεύει πειά νά τὸν συγχρατήσῃ, ἔτοι καὶ στὰ γεύλη τῆς ἀδύσσουν. 'Ο ἔχος αὐτὸς διανοούμενος εἶχε μεταβιλῆσει σ' ἕνα ἀνθρώπινο κτήνος. 'Ηταν ἀνίσαρχος πειά νά λογιζεῖται, νά συνασθινθῇ τι κάνει.

Κι' ἔτα δράδι, ὁ "Αλυκβιστ" ἐφύξει στὴ σούπα τοῦ κατετάνιου τὴ στρυγκάνη, ποὺ εἶχε πάρει ἀπό τὸν φίλο του τὸ γιαό. Φάνεται δύνας διτὶ τὸ τοκογλύκρος κάτι θὰ είχε ὑποπτεύει, γιατὶ εἶχε τὰ μάτια του δεσκατέσσερα καὶ ἐπιτροπές δῆλες τὶς κυτήσεις τοῦ συγγραφέως. 'Αντι λοιπὸν νά φάῃ τὴ σούπα, τὴν ἑβάλει κατά μέρος καὶ τὴν ἑδώσει σ' ἕνα χρηστὸν νά τῆς κάνῃ ἀνάλυσι. 'Υστερὸς ἀπὸ δύο μέρες, ὁ φόνος Σέβεν ἐπιληφθείση διτὶ η σούπα ἐκείνη περιείχε τόση στρυγκάνη, ὥστε νά ἀρχούσε νά φάν την μονάχα μᾶ κοπιατάμη ἀτέ αὐτή, γιὰ νά κάνην ἔνα ταξιδί στὸν ἄλλο κόστο!

'Ο καπετάνιος ὑπέβαλε ἀμέσως μήνυση κατά τοῦ φιλοσόφου. Καὶ δὲν "Αλυκβιστ," βέβαιως διτὶ ἀπέτιναν τὰ σχέδιά του καὶ διενύει νά φύλακοςθῇ, δραπέτευσε ἀμέσως τοὺς γιὰ τὸ ἔξωτερον. Πλήγε ποδῶν στὴ Γερμανία καὶ ὑπέρεια στὴν Ἀμερική. Μᾶ ήταν πειά ἔνας ἀνθρώπος κατεστραμμένος... Πέρασε στὴν Ἀμερικὴ δεκατρία ὥλην πρόσωπα χρόνια μαρτυρικῆς ζωῆς. Παντερέντης ἐκεί γιὰ δεύτερη φορά, ἀπὸ καὶ η πρώτη γυναῖκα του ζούσε ἀκόμα στὴ Στοκχόλμη καὶ ἀλλάξει, στὸ διάστημα αὐτὸς ἐπαγγέλματα γιὰ νά κερδίσῃ τὸ φωμὸν του.

Μᾶ μέρα τὸν κατάλαβε νοσταλγία γιὰ τὴν πατρίδα του. Μτήκε σ' ένα καράβι καὶ γύρισε στὴν Εδρώτη. 'Οταν δύως ἀποβιβάστηκε στὴ Βρετανίη, ἔπεισε ἔξαντλημένος ἀπὸ τὶς στρεσσούς καὶ τὶς κακογιάς. Κατὰ τὴν 22 Αύγουστου 1866, πέθανε στὸ νοσοκομεῖο τῶν φτωχῶν, ἀστηρος καὶ παραπτεμένος. Τὸν θάνατον στὸ κοινωνήμα τῆς πόλεως, σ' ἔνα λάκκο στολισμένο μονάχα μ' ἔνα κακοφτειαγμένο ξυλένιο σταυρό...

'Απὸ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ἔως σήμερα, γράφτηκαν πολλὰ βιβλία γύνως ἀπό τὴν ἴστοσεν "Αλυκβιστ". Πολλοὶ λιτορικοὶ ἐπεχειρήσαντο ν' ἀποδείξουν διτὶ δὲν "Αλυκβιστ" ήταν θῆμα τῶν δισμενῶν συμπτώσεων, διτὶ δὲν δοκίμασε ποτὲ νά δηλητηριάσῃ τὸν κατετάνιο. "Αλλοι πάλι μολονότητα ὑπάρχουν πολλὲς ἐνδείξεις ἐναντίον τοῦ φιλοσόφου, διστάζουν νά παραδεχτούν διτὶ δὲν θησαύριστος αὐτὸς διανοούμενος ἔφτασε στὸ τέτοιο βαθμὸν καπατόδοεως... Καὶ ἔπειτε, ὑστερὸς αὐτή, θίδισε τὴν πατεριστήματα τῆς Σουηδίας, ήταν ἀληθινά ἔνας ἀπατεών, ἔνας δηλητηριαστής!



ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

— "Οὐλη ἡ φυτικὴ μέτρος τῆς Κίνας, τῆς Ιαπωνίας καὶ τῶν Ινδῶν, ἀποστέλλεται διὰ τοῦ Σητῆ στὴ Νέα Υόρκη, ἡ δύοις εἰναι καὶ ἡ μεγαλείτερη σ' διο τὸν κόσμο ἀγορὰ τῆς φυτικῆς μετάξης.

— Τὸ ἀπότομο συγκεντρώνεται στὸ Σητῆ καὶ μεταφέρεται κατόπιν μὲ εῖδική ἀμάξιστοιχία στὴ Νέα Υόρκη.

— Τὴν ἀμάξιστοιχία αὐτὴ, ἐκτὸς τοῦ ἄλλου προσωπικοῦ, συνοδεύοντα 150 ἀστυνομούς καὶ δέκα ψειρισταὶ πολυθύλοιν, γιὰ ἐνδεχομένη ἐπιδρομὴ ληστῶν.

— Γιατὶ ἡ ἀξία τῆς μετάξης ποὺ μεταφέρεται κάθε φορὰ ἀπὸ τὸ Σητῆ στὴ Ν. Υόρκη, ἀνέρχεται περίπου σὲ 50.000.000 φράγκων.

— 'Ενός ἔκαπτομαριών χριστός ζυγιζει 322.580 κιλά, καὶ ἔχει δύκο 16 καὶ 3/4 κιλ., μέτρα.

— "Αν ὁ χρυσὸς αὐτὸς μεταβιληθεῖ σὲ σύρμα διαμέτρου 3 1/4 τοῦ χιλιοστομέτρου, μπορεῖ νά περιβάλῃ ὅλην τὴν Γῆ.

— Γιὰ νὰ μεταφερθεῖ δὲ σιδηροδρομικῶς, χρειάζεται 64 βαγόνια, καθένα ἀπὸ τὰ δύοτα να χωρίσει 5.000 κιλά.

— 'Ο Βιενέζες βιολόγος δόκτορος Πρίστεκ, ἀνεκόνωσε πρὸ ἡμερῶν δὲν ἐπέτιχε νά τοποθετήσῃ σὲ διάφορα ζῶα δηθαλμούς ἄλλων ζώων.

— Τὰ σχετικὰ πειράματα ποὺ ἔκαμε σὲ 80 κοινέλια, 60 λαγούς, 30 κότες, 25 βώδια, 25 ἀλογα καὶ σὲ 400 ψάρια, ἐπέτιχαν ἀπολύτως.

— "Οπως ἀναγγέλων νά ενωποπαίξῃς ἐφημερίδες, ὁ διάσημος Βέλγος καθηγητὴς Πικάρδος ἐποιεῖται γιὰ τὸν ἐργάσμενο Λύγουστο νέα πτήση του στὴ στρατόφρενα, ποὺς μελέτην τῶν κοσμικῶν ἀκτίνων, τῶν ὅποιων ἐπιμένει ν' ἀνενάψῃ τὸ μυστικό. 'Η διαγείωσίς του θὰ γίνη στὸ Σικάγο.

— Τὸ φυρόδρεον σημεῖο τῆς Γῆς, εἰναι δὲν Σικιρίδης σταθμὸς τοῦ Βερινοζέσου. Σύμφωνα μὲ πάλι τελειωταία μετεωροδρομικὴ στατιστική, ἡ θερμοχωρία ἔκει φτάνει τοὺς 72 βαθμούς ὑπὸ τὸ μηδέν!

— Τὸ μεγαλείτερο ποτνηγελ τοῦ κόσμου βρίσκεται στὴν Κολομβία. Διασχίζει τὶς Κορδελλιέρες τῶν "Ανδεών" μ' ἔται σινδέει τὴν Κολομβία μὲ τὸν λιμένα Μπρόγκατα, ποὺ βρίσκεται στὸν Ειρηνικὸ Ωκεανό.

— Τὸ Γρασιρίο Διεθνοῦς Έργασίας τῆς Χάγης, ανενοίνωσε πρὸ ἡμερῶν, διτὶ η ἀνεργία τῆς Αμερικῆς διτείνεται στὴν κατατληκτικὴ διάδοση τῶν μηχανῶν.

— Πρὸ 40ετίας ἐπὶ 1000 ἀνθρώπων εἰργάζοντα στὴν Αμερικὴ οἱ 385. Σήμερα ἐργάζονται μόνον οἱ 120.

— 'Ο Αυστριακὸς γεωλόγος Μπάργκερ άναντλησε ποὺ μηδὲν στὸ Γουντεβολ τῆς Αριζόνας ἔναν τεράπτιο δέρδιλθο.

— Σύμφωνα μὲ τὶς παραποτήσεις τοῦ, διγενός αὐτός, ἀνεκόνωσε στὶς Αμερικανικὲς ἐφημερίδες, διτὶ ὡς λόγος αὐτῶν κέρδος τούλαγχοιστον 100.000.000 δολαρίων!

— Σύμφωνα μὲ τὶς τελευταῖς ἀνάλυσεις ἐνὸς Γερμανοῦ χημικοῦ, κάθε τόνις θαλασσίου ὑδατος περιέχει 50 κιλοστόγραμμα χριστοῦ.

— 'Ολόδηληρη ἡ ποσότης τῆς θαλασσῆς ποὺ μτάχει στὴ Γῆ, ὑπολογίζεται περισσοῦ σὲ 1.320 ἔκαπτομαριών κυβικῶν χιλιόλιτρων.

— 'Η πλουτός, δηλ., η δύλασσα τῆς Γῆς περιέχει 69.000 δισεκατομμύρια κιλὰ χριστοῦ.

— 'Ο Αγγλὸς ερδιολόγος Φέντυ "Ατκινσον", ἔκαμε πρὸ ἡμερῶν στὴν Αλαζούνη τοῦ Λονδίνου μὲ σπουδαστὴν ἀνακοίνωση, σκεπτικῶς μὲ τὸν ἀσύρματο τηλεγραφοφάρα.

— 'Ανεκοίνωσε δηλιδή, διτὶ τηλεγραφήματα ἀσυρμάτου μηδούσιν νὰ διαβιβασθοῦν καὶ μέσφ τῶν ὑπεριωδῶν ἀκτίνων.

— 'Η μέθοδος δὲ αὐτὴ ἔχει τὸ πλεονέκτημα, διτὶ ἔξασφαλίζει τὴ μυστικὴ διαβιβάση τῶν τηλεγραφημάτων.

— 'Η νέα αὐτὴ ἐφεύρεσις θὰ προσφέρῃ μεγάλες ὑπηρεσίες στὰ διάφορα κράτη, ιδίως σὲ περίπτωσι πολέμου.

— 'Η Γαλλία εἰσάγει κάθε χρόνο δέσματα κροκοδελίων ἀνθετικῶν περίπου 275 ἔκαπτομαριών φράγκων.

— Τὸ μεγαλείτερο τερρών γιὰ Πτωδοριμεῖς, σ' διο τὸν κόσμο, εἰναι τοῦ Σίδνευ τῆς Αὐστραλίας.

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ