

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ MONTAIN**ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΟΝ**ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ**N. M.**

Εύμορφα τόσον λεπτή, δύστε νά θυμάξῃ «Γκραβάν». Θελητήρων καταφανές της εύμορφιάς της ή γοητευτική έκφρασή της. Συμμετρική και χαριτωμένη σλονέττα. Θασότις τού τέντυς. «Η παρουσία της στις πλέον έχλευτες δεξιώσεις είνε στούδια μέντον τῶν πλέον ωραίων και απαγονιστών. Γελαστή φυσιογνωμία, της δοπιάς διως ή συμμετητικότης τελευταίως έπισκαψεται μέτο την άδιαθεσία της έποκης, τὸ τονομάτισμα.

H MONTAIN**ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ**

- Χθές τέρον παρή τῷ κ. καὶ τῇ κ. Χατζηραφάκου.
- Παρεγρέθησαν αἱ κυρίαι Μιγαλαπούλου, Βουλγούη, Πανά, Ιαν., Δαμαλά, Ρετσίνα, Λιάκητη, Ήλιασκον, Μεταράση, Στ. Φωτιάδη, Παπαστράτου, Φορέστη, Βαλαωρίτη, Μορέλλα.
- «Ἐπίσης παρεγρέθησαν αἱ καὶ τ. Νέκυρο, Στρατηγός καὶ ή κ. Φραντζῆ, Στρατηγός Μαριωνιάλης, Νάνωρος καὶ τ. Λουτρόστη, κ. Πελεγρονιάδης, κ. καὶ τ. Κοιντονιώτου, κ. καὶ τ. Χαρισιάδη, ὥ κ. Καρτάλης, ὥ κ. Δρεγκαδάλας.
- «Ἀπὸ τὰς δεσποινίδας διακρίνομεν δα 'Αργυροπούλου καὶ τὰς δας Φραντζῆς.
- «Αναγνόμοιτοι κοινωνοὶ οιγκεντρώσεις κατ' αὐτὰς ἀπασχολοῦν τὶς κοινωνίες 'Ατθίδες.
- Μια ευχάριστη βραδινή δεξιώσις τὸ παρελθόν Σάββατον παρὸ τῷ κ. καὶ τῷ κ. Λ. Καναζάρη Ρούφου.
- Παρίστη ἔχειτε καρδιὲς 'Αθηναρῆς κοινωνίας.
- «Ἄτο τὶς πλέον ωραίες ἐμφανίσεις η Πιφέσεινα τῆς Τουρκιας κ. Ενίς Μτέη.
- Κατατικτική ώραστης ὥ κ. Κυριακοῦ, τῆς δοπιάς ή ἀπαοιμῆλη σὲ κομφότηρα καὶ κάγιν σιλονέττα ἀνεδεινύνετο μὲ θυαικασία τοναλέττα λεντίνη.
- Μία ἐκ τῶν πλέον πολιτικὴν δεξιώσεων ἦτο ή δοθεῖσα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Γ. Μαρῷ.
- «Η οἰκοδέσποινα εὔφερη παύρη τοναλέττα, ήτις ἀνεδείκνυε τὴν ρόδα κοντῆν κόμην της.
- Διασφόρινεν τὴν κ. 'Ελ. Βενιζέλου, κ. καὶ κ. Ι. Μεταξᾶ, κ. Α. Μιγαλαπούλου, τὴν κ. 'Ενις Μτέη, τὴν κ. Νέκυρο, τὴν κ. Ι. Ήλιάσκου πέροναν δράσιο ἀνοίξατο σύνολον σὲ χοδιά ματέξ, τὴν κ. 'Αργυροπούλου, τὴν κ. Σακελλαροπούλου, τὴν κ. Β' σεκ., τὴν κ. Γ. Μανιζάδην, τὴν κ. Παπαστράτου πολὺ ωραία μὲ μανύρα καὶ ἀσπόδο σύνολον, τὴν κ. Κυριακίδην κομφοτήραν μὲ μαύρη δάντελλα.

— Παντοῦ γρούντι ἀπὸ κομψές κοριές, ἀνοίξατα σύνολα, καρετομένες κορμοστασίες, ὥ κ. Δόξα Λεωνίδα μὲ μανύρα καὶ ἄπτρο φόροις, ὥ δις Χατζηραφάκους μιτλὲ καὶ φρέση, ὥ κ. Γ. Δροσοπούλου μαύρη τοναλέττα καὶ μάρμινο παντόπε πολὺ σίκη, ὥ κ. Βίσεκ μαύρη τοναλέττα κανοτή μικρὸ ἄσπρο καὶ μαύρη φύρω, ὥ κ. Μελά κομφοτήρα τοναλέττα ριγή μιτλὲ καὶ ἄσπρη, ὥ κ.

'Αντ. Σκένερος χαριτωμένη ἀνοίξατη τοναλέττα κιτρίνη καὶ καφέ, ὥ δις 'Αλεξ. Μακρᾶ μιτλὲ τοναλέττα.

— Τὴν παρευρθόναν Κυριακήν χορευτική μαστίχα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. 'Αλ. Σκαναβή.

— «Η οἰκοδέσποινα ἔφερε παντασία τοναλέττα γκρ-πέροι στοιδιασμένη μὲ πράσινο.

— «Η δις Α. Σκαναβή τοναλέττα ἀνοίξατη πολὺ σίκη μιτλέσικλε ριγεῖ μὲ τεχνοτροπία παντόκανικη.

— Μεταξῦ τῶν παρευρθέντων αἱ ώραστερα δεξ. Δ. Αναρροπούλου ἀμιλλώμεναι σὲ χάριν καὶ κομφότηρα, ὥ μία μὲ τοναλέττα ματέξ, ὥ ἄλλη ἔξαισιά ἐμτομέ γκρι, δις Ζαφειροπούλου τοναλέττα μιτλὲ, δις Φορέστη πολὺ σίκη τοναλέττα ἄσπρη καὶ πράσινη.

H MONTAIN

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ικανοποιητικά τιμάς παλιὰ διάφορα βιβλία, παντός εἰδους καὶ πάσης γλώσσης, καθώς καὶ δόλοκληροι βιβλιοθήκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Λέκα 7, 'Αθήνας.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ**ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ**(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Ίωάνναν.—Τὸ φρονέα σας είναι δυνατόν νά βαφῆ καφέ σποδού, πράσινο, μιτλέμαρέν, βυσσινή καὶ μαύρο. «Οο γά τοὺς λεκέδες, τί νά σας πᾶ καλύτερα νά δώσετε τὰ φρέματα σας στὸ καθαριστήριο, ἀφοῦ, καθώς λέτε, ἔχουν ξεθωριάσει συγχρόνως καὶ δέν ξέρετε ἀπὸ τὸ άκριδος προσέχοντα σὲ λεκέδες. Πάντως, οἱ λεκέδες ἀπὸ λάδι, σὲ νέφασα τὸ διοιν πλεύτε, βγαίνουν μὲ κλιαρή σατουνάδα καὶ καλὸ ξεβγάλια μὲ λέγο αὐθέρα.

Όσο γά τὰ στρώνη καὶ λέπια στὸ δέρμα σας, γά δέλείφετε προηγμένως τὸ πρόσωπό σας μὲ ἐλαχίστη ποσότητα λαντάνην.

Στιθίαν.—Τὰ πρόσωπά σας μὲ τὸ πινερόντερο καὶ τὶς ξεβγάλετε μὲ ξύδι, τὶς στεγνώντες, χωρὶς νά τὶς κρεμάσετε, ὅπετε τὰ χρώματα νά μὴ στάζουν τὸ ἔνα ἐπάνω στὸ ἄλλο. Τὶς σιδερώντες δὲ διατίνεται ἀπὸ τὸν οὐρανὸν ἐπάνω τὸν πατέρα πάνι.

Βρίσκετε ἔπατο δράμα πίτουν σὲ δινὸ δάκτες νερό, «Επειτα περνάτε τὸ νερό, τὸ διοιν είναι πινερό, ἀπὸ δέ τον οὐρανὸν περνάτε τὸ νερό γιαὶ νά γίνη κλιαρό.

Άφου πλύνετε τὶς πλάδες μὲ τὸ πινερόντερο καὶ τὶς ξεβγάλετε μὲ ξύδι, τὶς στεγνώντες, χωρὶς νά τὶς κρεμάσετε, ὅπετε τὰ χρώματα νά μὴ στάζουν τὸ ἔνα ἐπάνω τὸ ἄλλο. Τὶς σιδερώντες δὲ διατίνεται ἀπὸ τὸν οὐρανὸν ἐπάνω τὸν πατέρα πάνι.

Φρίνταν.—Πρότατε ἀπὸ δύο, πρέπει νά προφρίνετε τὸ δέρμα σας μὲ τὸ πινερόντερο καὶ τὸ πινερόντερο καὶ τὸ πινερόντερο περνάτε τὸ νερό—ἀπὸ τὸν οὐρανὸν περνάτε τὸ πινερόντερο περνάτε τὸ νερό.

Νά τραπετε πολλὰ κόρτα καὶ φρούτα καὶ ν' ἀποφεύγετε τὸ κρασί καὶ τὸ κάπτισμα.

Άρση σᾶς δηλητηρίου τοῦ αὐγού καὶ τὸ πινερονικό γάλα, νά τὰ ξεκαλούνθηστε καὶ νὰ μὴν κονράζετε τὸ δέρμα σας μὲ διαφρόντων εἰδῶν καλύπτυκα, τῶν διοινού περιστασιά.

Μόνον μὲ τὰ ξεανθήματα, γά κάπιτο σκαρό, μεταχειρισθεῖτε τὸ συπόνι ποι σᾶς στᾶς συνιστά διαφανοποιόσ σας καὶ τὴν βοριούχο βαζέλινη, πανόντας προσωρινᾶς κατέληπτη περιστασιά.

Κατά τὸ διάστημα τοῦ θά μεταχειρισθήτε τὴν βαζέλινη, ἀποφεύγετε, δύο μπορεῖτε, τὸν οὐρανὸν καὶ τὸ πολὺ φόρο. «Οταν βγαίνετε ξε, νά τιλίγετε τὸ πρόσωπό σας μ' ἔνα πινερό βέλο.

Νιντέταν.—Φερό στᾶς δηλητηρίου τοῦ αὐγού καὶ τὸ πινερονικό γάλα, νά τὰ ξεκαλούνθηστε καὶ νὰ μὴν κονράζετε τὸ δέρμα σας μὲ διαφρόντων εἰδῶν καλύπτυκα, τῶν διοινού περιστασιά.

Ερωφίην.—Γιά νά ξανανείωση καὶ ζωτανέμη τὸ δέρμα σας, βάζετε πρώτα στὸ πρόσωπό σας κομπρέσεσ πολὺ ζεστές καὶ ἀμέτως βάζετε περνάτε σὲ δύο τὰ μέρη τοῦ πρόσωπου σας γρήγορα καὶ τιπανήλημένως ἔνα κομπάτι πάγου ἀπὸ διώλισμένο καθαρό νερό.

Οτιτιλίαν, Πρέβεζαν.—Τὴν φρίντανή μὲ τὴν μεταχειρίζεστε τακτικά, κάθε φορά ποι τὸν θά λούζεστε.

Τὸ ἀγγυόνδρο διατηρεῖ τὸ δέρμα ἀνθρόκο καὶ λευκό.

Φιλίτσαν, Δράμαν.—Γά τὸ πάθημά σας, πρέπει νά συμβοιλεύσῃτε εἰδικὸ δερματολόγο.

Τακτικήν 'Αναγνώστριαν.

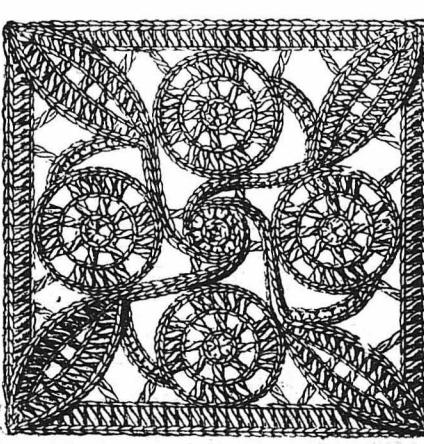
— Ν' ἀλείψετε τὶς φτερὲς τῶν μαλινάτσας μὲ τὴν ξένης ἀλοφή:

Κινύν γρ. 0.50.

Μεδονή βιβδινό 30 γρ.

Καλὰ θά κάνετε δὲ νά μὴ βάψετε τὰ μαλλά σας, γιατὶ τότε θὰ πέφτουν περιστότερο.

Οσο γά τὴν πινούδα, νά λοπίζετε μὲ σαπονή Goudron.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

Τετράγωνο μοτίφ, πλεγμένο μὲ μαλλί.